



NAJ/BGC

**FORMALIZA NÓMINA DE
POSTULACIONES FUERA DE
CONCURSO EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE DESARROLLO
CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA
CIRCULACIÓN REGIONAL, ÁMBITO
REGIONAL DE FINANCIAMIENTO,
CONVOCATORIA 2019, REGIÓN DE
TARAPACÁ.**

EXENTA N° 282

IQUIQUE, 20 DIC 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/as Secretarios/as Regionales Ministeriales; en el Decreto N° 6 de nombramiento, de 2018; en el Decreto Exento RA N° 122509/23/2018, de 11 de mayo de 2018, Establecimiento de Orden de Subrogación; en la Resolución Exenta N° 1510, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprobó las bases concursales respectivas; en la Resolución Exenta N° 109, de 2018, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de Tarapacá, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados; y Certificado de Informe de Revisión de proyectos, de diciembre de 2018.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el numeral 1° del artículo 3° de la referida Ley, establece como función del Ministerio el promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7° de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9° que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1° del artículo 3° de la Ley.

Que, a su vez, el artículo 39 de dicha Ley, señala que la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga dicha ley, será considerada, para todos los efectos, sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes – en adelante “el Consejo”–, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones. Por otro lado, el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de fecha 23 de marzo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/las Secretarios/as Regionales Ministeriales, establece que corresponde a estos/as últimos/as declarar fuera de bases e inadmisibles, formalizar la no elegibilidad, no selección, listas de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, respecto a concursos públicos correspondientes a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que la Ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuyo objeto es financiar, total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5°, dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse a través de concursos públicos, por lo cual se abrió la Convocatoria 2019 del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, cuyas bases fueron aprobadas por la Resolución Exenta N° 1510, de 2018, de la Subsecretaría.

Que, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones y antes de la selección, esta Secretaría Regional constató lo siguiente:

FOLIO	RESPONSABLE	NOMBRE DEL PROYECTO	LÍNEA/ MODALIDAD	CAUSAL
510908	Lucia Maccarena Molina Riffo	Exposición Iluminarte - 10.000 años de Historia	Circulación Regional / Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	<p>La postulación se declara fuera de convocatoria, de acuerdo a la causal expuesta en la página 11 de las bases de la Línea de Circulación Regional, punto 4.4 Constatación del cumplimiento de bases: •Que la postulación no haya sido enviada o presentada dentro del plazo establecido.</p> <p>La postulación fue presentada con 33 días hábiles de anticipación a la fecha de la inicio de la exposición, por lo cual no se da cumplimiento a lo expuesto en la página 9 de las bases de la línea, punto 4. Aspectos generales de la Convocatoria: “La presentación de la postulación deberá ser al menos con 45 (cuarenta y cinco) días hábiles administrativos de</p>

				<p>anticipación (de lunes a viernes, exceptuándose los feriados), a la fecha de inicio oficial, entendiéndose por ésta el día de inauguración o comienzo de la exposición o muestra de la obra, el día de presentación de la ponencia, o el día de inicio de la residencia artística, para la cual se solicitan los recursos de este Fondo. <u>Para los proyectos que contemplen iniciar sus actividades hasta el día 15 de enero de 2019 (incluido), el plazo antes mencionado será de al menos 40 (cuarenta) días hábiles administrativos de anticipación.</u></p> <p>Para estos efectos, se considerarán las fechas indicadas en el Proyecto.</p> <p>No se aceptarán postulaciones presentadas fuera del periodo señalado o que no cumplan el plazo de anticipación.”</p>
--	--	--	--	---

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria de concurso de los proyectos antes indicados y presentados al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, de acuerdo a lo señalado en los considerandos de la presente resolución.



ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaria Regional, mediante correo electrónico, al postulante del proyecto individualizado en el artículo primero. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en la distribución del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley No 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, al postulante individualizado en el artículo primero le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la

notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Declara inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley No 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley No 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional la mención de los correos electrónicos de las personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



MARITZA COCA CHOCOBAR
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S)
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE TARAPACÁ

Distribución:

- 1 Gabinete Ministra, Pablo Verdugo Vergara
- 1 Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Felipe Encinas Maldonado
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, Claudia Gutierrez Carrosa
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Micaela Thais Santa Cruz
- 1 Sección de Coordinación Regional, Beatriz Duque Videla
- 1 Unidad de Auditoría Interna, Rafael Araya Bugeño
- 1 SEREMI de Tarapacá, Laura Díaz Vidiella
- 1 Abogado(a) Región de Tarapacá, Badinia Godoy Contreras
- 1 Fondos Concursables Región de Tarapacá, Nelsa Arredondo Jiménez
- 1 Responsable, Lucia Molina Riffo, lucia.molina.iquique@gmail.com