



APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 20 DE JULIO DE 2018 ENTRE LA SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES Y VALESKA PAZ CABRERA SILVA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE LA MÚSICA NACIONAL CONVOCATORIA 2017 DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL ✓

EXENTA N°

1972 *21.12.2018

SANTIAGO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 20.981, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2017; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en el Decreto Supremo N° 6 de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N°899, de 2016 que aprobó las bases; en la Resolución Exenta N°2382, de 2016, que fija la selección y no selección; en la Resolución Exenta N° 0142, de 2017, de la ex Dirección Regional Metropolitana, actual Secretaría Regional Ministerial, que aprueba convenio de ejecución de proyecto Folio N° 403426, dictada en el marco del concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2017, en la Línea Investigación y Registro de la Música Nacional.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la distribución y difusión, entre otros, de la música.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que posteriormente el artículo 10 de la Ley N° 21.045 establece que forman parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional, creado en la Ley N° 19.928. Asimismo, el artículo 39 de la Ley, establece que, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga la ley, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes será considerada para todos los efectos la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, con excepción de las materias de patrimonio.

Que la Ley N° 19.928, creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, cuya finalidad será el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que para cumplir con dichos objetivos la Ley N° 19.928 le entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la administración del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que de acuerdo al artículo 6 de la Ley N° 19.928, es función del Consejo de Fomento de la Música Nacional convocar anualmente a los concursos públicos, por medio de una amplia difusión nacional, sobre bases objetivas, señaladas previamente en conformidad al artículo 3 de la norma mencionada, para asignar los recursos del fondo y resolverlos.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el Consejo de Fomento de la Música Nacional convocó al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2017, Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, modalidad de Investigación, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 0899, de 2016, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. ✓

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 2382 de 2016, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en el concurso individualizado en el considerando precedente. ✓

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° 403426, cuyo Responsable es Valeska Paz Cabrera Silva, procediéndose con fecha 23 de diciembre de 2016 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 0142, de 2017, de la ex Dirección Regional Metropolitana, actual Secretaría Regional Ministerial. ✓

Que el Responsable con fecha **28 de diciembre de 2017 y 22 de enero de 2018** presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial solicitudes para modificar el convenio ya referido, las cuales fueron revisadas por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado. ✓

Que en mérito de lo anterior con fecha 20 de julio de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por tanto ✓

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE el anexo modificatorio suscrito con fecha 20 de julio de 2018 del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 403426, financiado por Fondo para el Fomento de la Música Nacional, convocatoria 2017, en la Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL
LINEA DE INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE LA MÚSICA NACIONAL
MODALIDAD INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2017**

En Santiago de Chile, a 20 de julio de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada para estos efectos por doña **Alejandra Novoa Sandoval**, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, domiciliada en Ahumada 48, piso 4°, comuna de Santiago, ciudad de Santiago, y **Valeska Paz Cabrera**

Silva, cédula de identidad N° [REDACTED], representada legalmente por Mario Eduardo Poblete Vásquez, cédula de identidad N° [REDACTED], ambos domiciliados en [REDACTED] en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2017 de la Línea de Investigación y Registro de la Música Nacional, modalidad Investigación, del Fondo Para el Fomento de la Música Nacional, convocado mediante Resolución Exenta N° 899, de 2016, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio N° 403426 del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 23 de diciembre de 2016 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 0142, de 2017, de la ex Dirección Regional Metropolitana, actual Secretaria Regional Ministerial. El RESPONSABLE con fecha **28 de diciembre de 2017 y 22 de enero de 2018** presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial solicitudes de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, las modificaciones solicitadas consisten en una readecuación del presupuesto, cambio de actividades, modificación de aportes propios y una prórroga para la finalización del proyecto. Dichas solicitudes fueron revisadas por esta autoridad regional, quien estimó que las modificaciones requeridas serán aceptadas puesto que se debió modificar el lugar de llegada del responsable y ayudante desde Madrid a Barcelona, ya que esta última se encuentra más cerca de Vitoria (primer destino para la investigación), quedando un excedente del dinero destinado a pasaje aéreo, que fue utilizado para costear parte del alojamiento en Vitoria, considerando además que la rendición de los aportes comprometidos fue menor, aportando más en otro ámbito. Y puesto que, para poder llevar a cabo todas estas modificaciones se requiere de un plazo extra que contemple el tiempo de respuesta y que por otra parte servirá para mejorar el resultado del producto final, que podrá ser revisado en detalle antes de ser enviado a la editorial de la revista, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusulas cuarta y quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

En relación a la cláusula CUARTA del convenio suscrito, sobre Obligaciones del Responsable, se modifica la letra c), la cual dispondrá lo siguiente:

c) Presentar, en la forma señalada en la cláusula sexta de este convenio y utilizando los formularios entregados por el/la DIRECTOR(A) REGIONAL, un Informe Final, referido a la ejecución del Proyecto, en la fecha que a continuación se indica:

Informe Final: deberá ser presentado como plazo máximo el día **31 de agosto de 2018**.

En relación a la cláusula quinta, el proyecto será modificado en el siguiente sentido:

La actividad de "Transcripción de ejemplos musicales de Vitoria", será reemplazada por "Finalización de visita a los archivos históricos de Santiago", con la finalidad de que la ayudante pueda terminar de examinar documentos pendientes y también inspeccionar otros diferentes, manteniendo el presupuesto señalado.

El presupuesto será rendido conforme al cuadro adjunto:

ITEM HONORARIOS		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Leonardo Muñoz (ayudante de investigación)	\$499.920	\$499.920
Mario Poblete (co-investigador)	\$1.067.040	\$1.067.040
María Francisca Moraga (ayudante de investigación)	\$666.555	\$666.555
TOTAL	\$ 2.233.515	\$ 2.233.515

ITEM OPERACIÓN		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Pasaje Bilbao-Madrid Responsable y ayudante	\$95.026	\$50.192
Alojamiento en Vitoria (España)	\$635.337	\$658.284
Traslado Madrid-Vitoria Responsable y ayudante	\$51.458	\$47.452
Alojamiento en Bilbao (España)	\$456.155	\$482.048
Asignación responsable	\$2.120.040	\$2.120.040
Pasajes Toronto-Madrid	\$ 809.309	\$ 809.309
Traslado Vitoria-Bilbao	\$ 9.266	\$ 9.266
TOTAL	\$ 4.176.591	\$ 4.176.591
TOTAL	\$ 6.410.106	\$ 6.410.106

En cuanto al cofinanciamiento será distribuido como se detalla:

ITEM COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO PECUNIARIO		
SUB ÍTEM	ORIGINAL	NUEVO
Pasaje Aéreo Toronto-Santiago	\$ 741.923	\$ 598.849
Viático (alimentación) responsable y ayudante	\$ 412.002	\$ 268.577
TOTAL	\$ 1.153.925	\$ 867.426
ITEM COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO VALORADO		
SUB ÍTEM	ORIGINAL	NUEVO
Notebook ASUS UX410UQ-GV072T	\$ 0	\$ 670.090
Valorado. Reducción de honorarios de responsable y co-investigador	\$1.352.920	\$1.352.920
TOTAL	\$ 1.352.920	\$ 2.023.010

Cabe precisar que las modificaciones que por el presente instrumento se aprueban, se encuentran en concordancia con las solicitudes del RESPONSABLE de fecha 28 de diciembre de 2017 y 22 de enero de 2018, documentos que forman parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 23 de diciembre de 2016.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 23 de diciembre de 2017 y aprobado por Resolución Exenta N° 0142, de 2017, de la ex Dirección Regional Metropolitana, actual Secretaría Regional Ministerial.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Secretaría Regional Ministerial.

La personería de doña Alejandra Novoa Sandoval para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región Metropolitana consta en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría. La personería de Mario Eduardo Poblete Vásquez para comparecer en representación del RESPONSABLE consta de Carta Poder de fecha 27 de diciembre de 2016 ante Alejandro Guerra Pinto, Notario Suplente de la 21 Notaría de Santiago de Chile, Myriam Amigo Arancibia.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL
SECRETARIA REGIONAL
MINISTERIAL
REGIÓN METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RD'AF/NGI/APS/AFR/daa

VALESKA PAZ CABRERA SILVA
RESPONSABLE DEL PROYECTO
MARIO EDUARDO POBLETE
VÁSQUEZ
REPRESENTANTE LEGAL

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 0142, de 2017, de la ex Dirección Regional Metropolitana, actual Secretaría Regional Ministerial, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio. ✓

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por esta Secretaría Regional Ministerial mediante correo electrónico, al responsable del proyecto individualizado en el artículo primero si ha señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

ANÓTESE


ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGION METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO




CJM/WGI/daa

DISTRIBUCIÓN:

- Secretaría Regional Ministerial de la Región Metropolitana.
- Área Jurídica, Región Metropolitana.
- Unidad de Administración y Finanzas, Región Metropolitana
- Unidad de Fondos de Fomento, Región Metropolitana
- Responsable de Proyecto XXXXXXXXXX