

OCEÁNO 33°02'47"S / 51°04'00"N'

Enrique RAMÍREZ

4 octubre - 9 de noviembre 2013

OCEÁNO 33°02'47"S / 51°04'00"N es una exposición de Enrique Ramírez que contextualiza la travesía realizada por el artista a bordo del Pacific Breeze, un barco porta contenedores de la empresa Seatrade, en el que filmó un plano secuencia sin cortes que registra todo el viaje desde el puerto de Valparaíso, Chile, desde donde zarpó el 14 de marzo 2013, hasta el puerto de Dunkerque, Francia, dando como resultado una película que dura más de tres semanas.

Enrique Ramírez presenta una bitácora de viaje audiovisual, que indaga sobre la poética de las imágenes y la incertidumbre de este viaje por el mar, contextualizando, poética y críticamente, la travesía realizada a través de una serie de vídeos, fotografías, textos y sonidos, así como un plano secuencia de 24 días de duración que traza el viaje completo realizado por el Pacific Breeze, invitando al espectador a viajar y ofreciendo una gran variedad de paisajes de los cuales emerge, con gran poder, la sensación de libertad y la elección de mirar el infinito.

OCEÁNO 33°02'47"S / 51°04'00"N del artista Enrique Ramírez es una larga travesía; un viaje que revive la esencia de nuestra condición humana, enfatizando que la contemplación de la naturaleza tiene diferentes dimensiones, políticas y poéticas.

www.projetocean.com



Amarra de sombrero para el viento, 48°65'24"N

Fotografía 80 x 100 Enrique Ramirez © 2013

Enrique RAMÍREZ

Santiago de Chile, 1979

Enrique Ramírez vive y trabaja entre Santiago de Chile y París, Francia. Comunicador Audiovisual con mención en Cine por el Instituto de Artes y Comunicación ARCOS (Chile, 2003) y Magister en Arte Contemporáneo del Studio National des Arts Contemporains Le Fresnoy (Francia, 2009). Desde 2012 se encuentra en residencia en la Cité des arts, Paris, Francia, el 2014 recibe el premio "Prix découverte" del Palais de Tokyo, Francia.

Entre sus últimas exposiciones personales destacan: De latitudes en Portrait, Galeria Jeune Création, Paris; Océan, Museo de Bellas Artes (Dunkerque, Francia); Le voyage immobile EROA, Collège Gustave Nadaud (Watterlos, Francia); Dos Martine et Thibault de la Châtre (Paris, Francia); Devoir de mémoire, Liceo Ambroise Brugière (Clermont Ferrand, Francia); Jeune Création, Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, Centre 104 (París, Francia); Cartografía para navegantes de Tierra en Die Ecke Arte Contemporáneo (Santiago, Chile); Beyond Memories en Fondazione Studio Marangoni (Florence, Italia); Retorna en el Centro Cultural de España de Santiago (Santiago, Chile), y Brisas, Museo de la Memoria (Santiago, Chile).

Ha recibido reconocimientos como: Premio Cutlog (Francia, 2012) y primer Premio Exposición Beyond Memory (Italia, 2012) por el film 'Brisas'; Residencia de producción FLACC (Bélgica, 2011); Carrete de Oro, Festival de cortometrajes, Bobine Lille, por Brisas (Francia, 2009), entre otros. En el presente año, fue ganador del FONDART con el proyecto Océano.

Actualmente su trabajo será presentado en Retours de mer en el Museo de Bellas Artes de Dunkerque (Francia); Brisas en el Festival Video Brasil, Panoramas do Sul 30 años, en São Paulo (Brasil), y Océan en Namura CCO (Creative Center Osaka) en Japón. y en abril del 2014 Ocean será presentado en el puerto de Biarritz, Francia

Este proyecto a sido realizado gracias a:

