

# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio



~~el hombre que calculaba~~  
~~trigre~~  
~~carolina~~  
~~la final~~

**a dios a los que es de dios**

~~fröken julia~~  
~~piratas en el sur~~  
~~prometeo nacional~~  
mocha dick

# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### a dios a los que es de dios

Teatro de Cancha  
2018

Dirección: Juan Pablo Aguilera.

Duración: 60 min.

Recomendación: +14 años

Monólogo armónico, dramático, excesivo y confrontacional. Su protagonista es un pastor evangélico, que no es un ser de dios, ni del pueblo, ni del mundo; es una multitud. Basándonos en el rol performativo del teatro, la exploración consiste en sondear los modos en que nuevos conceptos pueden transformar nuestra práctica creativa. La obra es de un diálogo imposible, el de los seres humanos y dios. Un diálogo fallido con la naturaleza que es, quizás, nuestro monólogo más innato.

La obra transita por varias escenas que para concebirse tuvieron que forjarse al más puro estilo del teatro documental. Monólogos textuales y en clave realista se instala la obra que con el debido distanciamiento agudiza su crítica y su significancia.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

el hombre que calculaba

- tigre
- carolina
- la final
- a Dios a los que es de Dios
- fröken julia
- piratas en el sur
- prometeo nacional
- mecha dick

# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

## el hombre que calculaba

Teatro La Concepción  
2018

Dirección: Juan Pablo Aguilera.

Duración: 60 min.

Recomendación: Todo espectador.

*El hombre que calculaba* habla del viaje de Beremíz y Makin en la gran ciudad de Bagdad, donde Beremíz se convertirá en célebre y famoso resolviendo situaciones que para otros eran matemáticamente imposibles (como la división de los 35 camellos). En el curso de la historia, Beremíz formará amistades con personajes cada vez más importantes, como visires y jeques. La aventura estará acompañada por adivinanzas y curiosidades matemáticas para los espectadores.

Esta comedia une lo útil y cotidiano con la matemática por medio de cómicas leyendas e historias que enseñan, de una manera lógica y deductiva, cómo se resuelven los problemas que se exponen en la historia.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobío

el hombre que calentaba  
**trigre**  
carolina  
la final  
e-dios a los que es de dios  
fröken julia  
piratas en el sur  
prometico nacional  
mocha dick

# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### trigre

Teatro de Masas  
2018

Dirección: Pablo Villablanca.

Duración: 45 min.

Recomendación: Todo espectador.

Tomando como base de creación el particular lenguaje cinematográfico desarrollado por Raúl Ruiz, la propuesta ahonda en los recuerdos y la nostalgia de la identidad chilena, recogiendo ese estilo único del realizador, libre de las reglas narrativas convencionales. El montaje, una adaptación libre, deconstruye la teoría del conflicto central, explorando los tiempos y las dimensiones de los personajes y el público.

La creación es una obra teatral que presenta en escena una dimensión transcultural e interdisciplinar con la participación de actores, actrices, bailarines y músicos de la región del Biobío.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

-el hombre que calculaba-  
-trigre-

**carolina**

-la final-

-a dios a los que es de dios-

-fröken julia-

-piratas en el sur-

-prometeo nacional-

-mecha dick-

# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### **carolina**

Corporación Cultural  
Municipal de Los Ángeles  
2017

Dirección: Eliana Lauro.

Duración: 55 min.

Recomendación: Todo espectador, +10  
años.

*Carolina* nos invita a pasear por una comedia absurda en sus diálogos, pero con contenidos profundos. Basa en la dramaturgia de Isidora Aguirre, la obra convoca a la reflexión sobre la falta de comunicación, la posición del hombre frente a la mujer, la necesidad de perfección, la violencia de género y las apariencias, a través de una dinámica y entretenida puesta en escena con llamativa estética comic, que nos hará viajar, sonreír y llorar de la mano de sus protagonistas.

Una obra inspirada en 1955 pero que tiene mucho que decirle al Chile de hoy.

### organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio



el nombre que calculaba  
trigre  
carolina  
**la final**  
a dios a los que es dios  
frances julia  
piratas en el sur  
prometeo nacional  
magna dick

# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### la final

La Otra Zapatilla  
2017

Dirección: Oscar Cifuentes.

Duración: 60 min.

Recomendación: +14 años.

Es la final del campeonato de fútbol femenino amateur de la región. El Renacer y el Marimar disputan el primer lugar, la copa y el honor de ser las vencedoras. Tres jugadoras del equipo Renacer vivirán difíciles momentos tras enfrentarse a su ex compañera de equipo, ex amiga y nueva archirrival Marcia, quien será la piedra tope que les impedirá alcanzar el triunfo tan anhelado.

Más tarde desde el camarín, el cansancio, el fracaso, la rabia y el dolor invaden a estas tres mujeres que revelarán una historia que denota no sólo la pérdida de un partido de fútbol, sino también la desesperanza de no poder sentirse parte de una sociedad que las margina.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

el hombre que calculaba  
trigre  
carolina  
la final  
a Dios a los que creen en Dios  
**fröken julia**  
piratas en el sur  
prometeo nacional  
mecha dick

# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### **fröken julia**

Dramática

2018

Dirección: Adolfo Alborno.

Duración: 60 min.

Recomendación: +13 años.

*Fröken Julia* cuenta la historia de la hija de un empresario que una noche, en ausencia de su padre, decide celebrar el Año Nuevo junto a los trabajadores del fundo de la familia. La excitación del baile, el consumo de alcohol y una reciente ruptura amorosa la empujan a explorar un mundo ajeno a su clase, extraño pero a la vez fascinante. Tanto así, que termina con ella seduciendo a uno de los empleados.

Se desata entonces un conflicto social, sexual y psíquico de inquietantes contradicciones entre ambos personajes.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

el hombre que era el  
- julio  
- carolina  
- la final  
- los que cuando dice  
- en julia  
**piratas en el sur**  
- prometeo nacional  
- mocha rock

# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### piratas en el sur

Teatro del Valle Nonguén  
2017

Dirección: Julio Muñoz.

Duración: 60 min.

Recomendación: Todo espectador.

Fer, una niña que goza con la lectura y que ama los libros que su abuelo le enseñó a leer y que se viste de pirata luego de llegar del colegio, nos llevará a entretenidas aventuras en el mundo de los libros, demostrando lo necesario que es aprender a leer, a escribir y que se pueden crear dimensiones maravillosas en el espacio de la imaginación.

Sus libros preferidos son los de aventuras de piratas, de barcos que navegan por los canales del sur de Chile e historias de "entierros" de tesoros en las islas del sur. Llevada por su pasión por la lectura, de pronto no sabe si ella ha entrado en el libro o si los personajes han salido de estos para conversar con ella. Luego de una serie de desconciertos en que los Piratas Hank y Jim la confunden con "uno de ellos", es invitada a navegar y buscar los tesoros escondidos en las islas del fin del mundo.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

el hombre que calculaba  
tigre  
carolina  
la final  
a dios a los que es de dios  
fröken julia  
piratas en el sur  
**prometeo nacional**  
mecha dick

hecho indes

1.08 994-3



# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### prometeo nacional

La Obra Teatro  
2017

Dirección: Gisel Sparza.

Dirección: Javiera Hinrichs.

Duración: 75 min.

Recomendación: +14 años.

Inspirada en el caso de Sebastián Acevedo Becerra, quien vio a dos de sus hijos secuestrados por la CNI, hecho que le llevó a tomar la decisión de inmolarse frente a la Catedral de Concepción el día 11 de noviembre de 1983. La propuesta plantea el reto de abordar lo sucedido desde la mirada de Sebastián Acevedo (padre), dialogando con el hecho puntual, pero también con la historia personal de Sebastián y con la propia historia de Chile; cuestionando las resistencias dadas en dictadura y que hoy han pasado a formar parte del patrimonio inmaterial de Chile, souvenir casi folklórico elevado desde el dolor de quienes lucharon.

La pieza hace uso de elementos estéticos propios de las artes visuales y la performance, tanto en su propuesta visual como en la interacción que establece con el público. El mundo sonoro es creado a partir de la décima e inspirado en melodías, instrumentos y formas musicales propias del repertorio tradicional campesino. El texto fue creado a partir de una serie de entrevistas realizadas a familiares de don Sebastián, en particular a María Candelaria Acevedo Sáez, Erica Acevedo Sáez (sus hijas) y a Elena Sáez, su viuda.

#### organizan



# FIO FIO 2018

## muestra de teatro independiente del biobío

### **mocha dick**

Colectivo por el Bien de Diógenes  
2017

Dirección: Gonzalo Mella

Duración: 70 min.

Recomendación: Todo espectador

Comienza la historia en la Isla Mocha, cuando un barco cazaballenas norteamericano llamado Essex se hunde luego de un encuentro con la ballena blanca Trempulcawe y pone a Peter en la situación de naufragio, donde es rescatado por Aukan y su abuela. Allí aprenderá de la cosmovisión del pueblo y se transformará en hermano de la comunidad, pero todo se verá interrumpido cuando un nuevo cazaballenas a cargo del capitán Pollack (tío de Peter) emprenda su venganza. ¿Podrá Peter mantenerse fiel a su nueva familia?

La obra aborda la dicotomía entre el mundo occidental y la cultura mapuche, presentando las distintas visiones en que ambas se relacionan con Trempulcawe, relato propio de la oralidad del pueblo Lafkenche, utiliza distintos lenguajes como herramientas de representación.

organizan



# FIO FIO 2018

muestra de teatro  
independiente  
del biobio

~~el nombre que calculaba~~  
~~trigre~~  
~~carolina~~  
~~la final~~  
~~a dios a los que es de dios~~  
~~fröken julia~~  
~~piratas en el sur~~  
~~prometeo nacional~~

**mocha dick**