

14 382 (31/08/2018)



GGG/JJC/PBO

APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO 214820 CELEBRADO CON FECHA 07 DE AGOSTO DE 2018 ENTRE ESTA SUBSECRETARÍA Y CLAUDIO LEIVA ARAOS PRODUCCIONES E.I.R.L. EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA FOMENTO A LA ARQUITECTURA CONVOCATORIA 2016 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO

EXENTA N° 382

VALPARAÍSO, 31 AGO. 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 20.882, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2016; en el Decreto Supremo N° 6, de 2018; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 302, de 2016, que aprueba convenio de ejecución de proyecto Folio N° 214820, en la Resolución Exenta N° 977, de 2017, que aprueba anexo modificatorio de fecha 02 de octubre de 2017, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2016, en la Línea Fomento a la Arquitectura y anexo de fecha de 07 de agosto de 2018.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución,

difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir su finalidad, el mencionado cuerpo legal creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, se convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2016, Línea Fomento a la Arquitectura, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 1176, de 2015, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 2408, de 2015, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° **214820**, cuyo Responsable es **Claudio Leiva Araos Producciones E.I.R.L** procediéndose con fecha 10 de febrero de 2016 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 302, de 2016 y modificado por Resolución Exenta N° 977, de 2017, que aprueba anexo modificatorio de fecha 02 de octubre de 2017.

Que el Responsable con fecha 23 de mayo de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud para modificar el convenio ya referido, la cual fue revisada por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que en mérito de lo anterior con fecha 07 de agosto de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE el anexo modificatorio suscrito con fecha 07 de agosto de 2018 del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 214820, financiado por Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2016, en la Línea Fomento a la Arquitectura cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO
LINEA FOMENTO A LA ARQUITECTURA
MODALIDAD DIFUSION
CONVOCATORIA 2016**

En Valparaíso de Chile, a 07 de agosto de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña Constance Harvey Bohn, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Plaza Sotomayor 233 piso 2, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, y **CLAUDIO LEIVA ARAOS PRODUCCIONES E.I.R.L**, rol único tributario N° [REDACTED] representada legalmente por don **Claudio Leiva Araos**, cédula de identidad N° [REDACTED] ciudad de Valparaíso, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2016 de la Línea de Fomento a la Arquitectura, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resolución Exenta N° 1176 de 2015, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No **214820** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 10 de febrero de 2016 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 302, de 08 de marzo de 2016, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaria Regional Ministerial. El RESPONSABLE con fecha 23 de mayo de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en prórroga y reitemización de los montos asignados. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida se autoriza en virtud de la correcta ejecución del proyecto, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula Quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

1. Se autoriza prórroga hasta el 31 de agosto de 2018 para la entrega de informes de actividades y financiero.
2. Se toma conocimiento del cambio de la incorporación de Paulina Ferretti Cortes al equipo de trabajo,
3. Se autoriza la reitemización del proyecto, por lo tanto los montos quedaran establecidos de la siguiente manera:

		Nombre sub-ítem	Monto Asignado	Monto Readecuado
Honorarios	1	José Adolfo De Nordenflycht	1.650.000	500.000
	2	Claudio Leiva	3.750.000	1.992.288
	3	Patricio Javier Muñoz	3.300.000	3.300.000
	4	Paulina Ferretti	0	2.245.998
			Total Honorarios	8.700.000

Operación	1	04 DIFUSION: Pre estreno, Estreno y exhibición de la serie. Multicopiado.	823.700	0
	2	02 PRODUCCION Y RODAJE: Producción periodística y técnica, grabación de los contenidos para el documental. Contempla 10 jornadas de rodaje Valparaíso y Santiago para entrevistas	9.807.400	7.827.593
	3	01 PRE PRODUCCION: Investigación, revisión y consultoría de guión, contacto con locaciones y personajes, diseño de producción y plan de rodaje, producción de equipo técnico	4.519.100	1.722.813
	4	03 POSTPRODUCCION: Montaje Off Line. Postproducción de Imagen y Sonido, Corrección de Color, Composición Musical, Diseño Gráfico y Masterización, Autoría DVD	5.798.500	12.060.008
	Total Operación		20.948.700	21.610.414
TOTAL		29.648.700	29.648.700	

De conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 23 de mayo de 2018 del RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento. Para los efectos del presente anexo tendrá carácter de retroactivo.

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 10 de febrero de 2016.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 10 de febrero de 2016, y aprobado por Resolución Exenta N° 302 de 08 de marzo de 2016, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaria Regional Ministerial.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

La personería de doña Constance Harvey Bohn para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región de Valparaíso, consta en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría. La personería de Claudio Leiva Araos, para comparecer en representación del "RESPONSABLE" que consta en certificado de Estatuto de fecha 6 de enero de 2016, otorgada por el Registro de Empresas y Sociedades del Ministerio de Economía, Fomento y Turismo.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

**CONSTANCE HARVEY BOHN
SECRETARIA REGIONAL
MINISTERIAL
REGIÓN DE VALPARAÍSO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**CLAUDIO LEIVA ARAOS
PRODUCCIONES E.I.R.L
REPRESENTANTE LEGAL
RESPONSABLE DEL PROYECTO**

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 302, de 2016, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omitanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE



**CONSTANCE HARVEY BOHN
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGIÓN DE VALPARAÍSO**

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Unidad de Fondos Concursables
- 1 Unidad de Administración y Finanzas
- 1 Archivo Regional
- 1 Suscriptor de convenio

**ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO
LINEA FOMENTO A LA ARQUITECTURA
MODALIDAD DIFUSION
CONVOCATORIA 2016**

En Valparaíso de Chile, a 07 de agosto de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña Constance Harvey Bohn, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Plaza Sotomayor 233 piso 2, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, y **CLAUDIO LEIVA ARAOS PRODUCCIONES E.I.R.L.**, rol único tributario [REDACTED] representada legalmente por don **Claudio Leiva Araos**, cédula de [REDACTED] ciudad de Valparaíso, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2016 de la Línea de Fomento a la Arquitectura, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante Resolución Exenta N° 1176 de 2015, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio No **214820** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 10 de febrero de 2016 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 302, de 08 de marzo de 2016, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaria Regional Ministerial. El RESPONSABLE con fecha 23 de mayo de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en prórroga y reitemización de los montos asignados. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida se autoriza en virtud de la correcta ejecución del proyecto, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula Quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

1. Se autoriza prórroga hasta el 31 de agosto de 2018 para la entrega de informes de actividades y financiero.
2. Se toma conocimiento del cambio de la incorporación de Paulina Ferretti Cortes al equipo de trabajo,
3. Se autoriza la reitemización del proyecto, por lo tanto los montos quedaran establecidos de la siguiente manera:

		Nombre sub-ítem	Monto Asignado	Monto Readequado
Honorarios	1	José Adolfo De Nordenflycht	1.650.000	500.000
	2	Claudio Leiva	3.750.000	1.992.288
	3	Patricio Javier Muñoz	3.300.000	3.300.000
	4	Paulina Ferretti	0	2.245.998
	Total Honorarios			8.700.000
Operación	1	04 DIFUSION: Pre estreno, Estreno y exhibición de la serie. Multicopiado.	823.700	0

2	02 PRODUCCION Y RODAJE: Producción periodística y técnica, grabación de los contenidos para el documental. Contempla 10 jornadas de rodaje Valparaíso y Santiago para entrevistas	9.807.400	7.827.593
3	01 PRE PRODUCCION: Investigación, revisión y consultoría de guión, contacto con locaciones y personajes, diseño de producción y plan de rodaje, producción de equipo técnico	4.519.100	1.722.813
4	03 POSTPRODUCCION: Montaje Off Line. Postproducción de Imagen y Sonido, Corrección de Color, Composición Musical, Diseño Gráfico y Masterización. Autoría DVD	5.798.500	12.060.008
Total Operación		20.948.700	21.610.414
TOTAL		29.648.700	29.648.700

De conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 23 de mayo de 2018 del RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento. Para los efectos del presente anexo tendrá carácter de retroactivo.

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 10 de febrero de 2016.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 10 de febrero de 2016, y aprobado por Resolución Exenta N° 302 de 08 de marzo de 2016, de la entonces Dirección Regional, hoy Secretaria Regional Ministerial.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

La personería de doña Constance Harvey Bohn para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la región de Valparaíso, consta en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría. La personería de Claudio Leiva Araos, para comparecer en representación del "RESPONSABLE" que consta en certificado de Estatuto de fecha 6 de enero de 2016, otorgada por el Registro de Empresas y Sociedades del Ministerio de Economía, Fomento y Turismo.

Previa lectura, firman en señal de aceptación


CONSTANCE HARVEY BOHN
SECRETARIA REGIONAL
MINISTERIAL
REGION DE VALPARAÍSO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



CLAUDIO LEIVA ARAOS
PRODUCCIONES E.I.R.L
REPRESENTANTE LEGAL
RESPONSABLE DEL PROYECTO