



RECHAZA AUSPICIO PARA EL ESPECTÁCULO O REUNIÓN DENOMINADO "KING KONG PALACE"; "AY! QUE BRUTAL MI JORNADA"; "LEJOS DE LO DIVINO"; "CRONICA ROJA ESCRITA CON SANGRE DE PALOMA"; "VIEJO PERO TODAVIA SOY TU PADRE"; "CONVERSACIONES CON TU MENOPAUSIA" Y "CAFÉ CONCERT DE ROBERTO NICOLINI"

EXENTA N° 1433 *29.10.2018

SANTIAGO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en el artículo 12 del Decreto Ley N° 825, de 1974, de Ley sobre Impuestos a la ventas y servicios; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón, y su modificación; Decreto Exento N° 122509/205/2018 de 24 de agosto de 2018, que indica orden de subrogancia; Resolución Exenta N° 72 de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que regula criterios para el otorgamiento de auspicios y delega facultades.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes; como asimismo, promover el respeto y desarrollo de las artes y culturas populares.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que el Decreto Ley N° 825, de 1974, Ley sobre Impuestos a las ventas y servicios, establece en su artículo 12 letra E, que entre otros, estarán exentos del referido impuesto, los ingresos percibidos por concepto de entradas a los espectáculos y reuniones artísticas, científicas o culturales, teatrales, musicales, poéticos, de danza y canto, que por su calidad artística y cultural cuenten con el auspicio otorgado por el Subsecretario de las Culturas y las Artes, quien podrá delegar esta atribución en los Secretarios Regionales Ministeriales del ramo.

Que en virtud de lo anterior, mediante Resolución Exenta N° 72, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se establecieron los criterios y procedimientos para el otorgamiento del auspicio para la exención tributaria antes señalada, delegando en los Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, dicha facultad, cuando los eventos para los cuales se solicite el mencionado beneficio se realicen únicamente en la región de asiento de la Secretaría Regional Ministerial respectiva.

Que en el marco de lo anterior, don Roberto Nicolini Barison en representación de Roberto Luis Nicolini Barison EIRL, Rol Único Tributario N° 76.312.870-9 presentó con fecha 03 de octubre de 2018, ante esta autoridad, una solicitud que forma parte del presente acto administrativo, para que los espectáculos denominados "KING KONG PALACE"; "AY! QUE BRUTAL MI JORNADA"; "LEJOS DE LO DIVINO"; "CRONICA ROJA ESCRITA CON SANGRE DE PALOMA"; "VIEJO PERO TODAVIA SOY TU PADRE"; "CONVERSACIONES CON TU MENOPAUSIA" Y "CAFÉ CONCERT DE ROBERTO NICOLINI", cuenten con el auspicio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para los efectos de la exención tributaria mencionada en el considerando anterior.

Las funciones de los mencionados espectáculos se realizarán en la(s) siguiente(s) fecha(s) y lugares:

Nombre	Región	Comuna	Dirección	Fecha
KING KONG PALACE	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 06 de noviembre de 2018 al 31 de enero de 2019
AY! QUE BRUTAL MI JORNADA	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 07 de noviembre de 2018 al 31 de enero de 2019
LEJOS DE LO DIVINO	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 08,15,22,29 de noviembre y 06,13,20,27 de diciembre de 2018
CRONICA ROJA ESCRITA CON SALGRE DE PALOMA	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	8,15,22 Y 29 de noviembre de 2018
VIEJO PERO TODAVIA SO TU PADRE	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	Del 06 de noviembre de 2018 al 01 de marzo de 2020
CONVERSACIONES CON TU MENOPAUSIA	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	Del 06 de noviembre de 2018 al 01 de marzo de 2020
CAFÉ CONCERT DE ROBERTO NICOLINI	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 06 de noviembre al 01 de marzo de 2020

Que analizados los antecedentes por esta Secretaría Regional Ministerial, se ha concluido que el solicitante no cumple con los requisitos legales. En efecto, el espectáculo o reunión no cumple con lo exigido en la ley en consideración a que no se entregó todos los antecedentes conforme al Artículo Segundo N° 6 letra k) de la resolución N° 72 de 10 de abril de 2018, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: RECHÁZASE la solicitud de auspicio para los efectos de la exención tributaria contemplada en el artículo 12 letra E del Decreto Ley N° 825, de 1974, Ley sobre Impuestos a las ventas y servicios, en relación al espectáculo o reunión denominado "KING KONG PALACE"; "AY! QUE BRUTAL MI JORNADA"; "LEJOS DE LO DIVINO"; "CRONICA ROJA ESCRITA CON SANGRE DE PALOMA"; "VIEJO PERO TODAVIA SOY TU PADRE"; "CONVERSACIONES CON TU MENOPAUSIA" Y "CAFÉ CONCERT DE ROBERTO NICOLINI" y cuyas funciones se realizarán en las siguientes fechas y lugares:

Nombre	Región	Comuna	Dirección	Fecha
KING KONG PALACE	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 06 de noviembre de 2018 al 31 de enero de 2019
AY! QUE BRUTAL MI JORNADA	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 07 de noviembre de 2018 al 31 de enero de 2019
LEJOS DE LO DIVINO	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 08,15,22,29 de noviembre y 06,13,20,27 de diciembre de 2018
CRONICA ROJA ESCRITA CON SALGRE DE PALOMA	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	8,15,22 Y 29 de noviembre de 2018
VIEJO PERO TODAVIA SO TU PADRE	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	Del 06 de noviembre de 2018 al 01 de marzo de 2020
CONVERSACIONES CON TU MENOPAUSIA	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	Del 06 de noviembre de 2018 al 01 de marzo de 2020
CAFÉ CONCERT DE ROBERTO NICOLINI	Metropolitana	Providencia	Crucero Exeter 0250	De 06 de noviembre al 01 de marzo de 2020

ARTÍCULO SEGUNDO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, al solicitante individualizado en el artículo primero le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total

tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico o carta certificada, según el medio preferente de notificación indicado en el respectivo formulario de solicitud al solicitante individualizado en el artículo primero del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Otras Resoluciones" en la categoría "Actos con Efectos sobre Terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley No 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley No 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de las personas naturales contenidas en esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL**
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGION METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


NGI/irm

DISTRIBUCIÓN:

- Secretaría Regional Ministerial de la Región Metropolitana
- Área Jurídica, SEREMI RM
- Área de Comunicaciones, SEREMI RM
- Roberto Nicolini / XXXXXXXXXX