



**ACTA**  
**SESIÓN ORDINARIA N° 04/2018**  
**CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 02 de mayo de 2018, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 6° y 7° de dicho cuerpo legal y en su reglamento, y siendo las 13:30 horas, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 04/2018 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con la asistencia del Subsecretario de las Culturas y las Artes, don Juan Carlos Silva Aldunate, quien preside la sesión, la Jefa (S) del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes Claudia Gutierrez Carrosa, y de los Consejeros Daniela Gutiérrez, Estefanía Trujillo, José Araya, Luz Croxatto, Alejandra Cillero, Solange García, Francisca Fuenzalida, José Manuel Muñiz, Bruno Córdova y Eduardo Machuca. Los consejeros inasistentes han enviado oportunamente sus respectivas justificaciones. Asiste también la Secretaria del Fondo de Fomento Audiovisual (S), doña Joyce Zylberberg, las (os) funcionarias (os), Natalia Brunet, Nicole Bonilla, Nicole Pérez, Bernardita Bas, Matías Hidalgo y la abogada del Departamento Jurídico, María Josefina Hernández.

	<b>EXPONE</b>	<b>ACTIVIDAD O TEMA</b>
1	SECRETARÍA	Revisión acta sesión ordinaria N°3/2018.
2	PREMIO PEDRO SIENNA	Aprobación presupuesto.
3	PROGRAMAS INTERNACIONALES	Definir Comisión de diseño de bases de Programas Internacionales (Mercados Internacionales y Ventanilla Abierta).
4	PROGRAMAS INTERNACIONALES	Ventanilla abierta.
5	PREMIOS INTERNACIONALES	Aprobación Programa de apoyo para las películas representantes en los Premios Oscar, Goya y Ariel 2019.
6	CONCURSO	Aprobación Nóminas de Especialistas Concurso 2019
7	DÍA DEL CINE CHILENO	Aprobación presupuesto.
8	FILM COMMISSION CHILE	Reitemización de presupuesto Plan 2018 de Film Commission Chile.
9	VARIOS	

### **Desarrollo de la Sesión**

A las 13:30 horas se da inicio a la sesión. La Secretaria pregunta si es que hay observaciones al acta anterior, sin embargo, no hay observaciones.

Asimismo, la Secretaría deja expresa constancia que todos los acuerdos adoptados en la presente sesión quedan sujetos a estudio de factibilidad jurídica.

Antes de comenzar la revisión de los puntos en tabla, el consejero Muñiz expone a los consejeros presentes la necesidad de incorporar nuevos festivales en el listado contemplado en el Programa de Festivales y Premios Internacionales del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, especialmente el festival Ludicrous Game Festival, correspondiente a un festival de videojuegos que está ganando importancia en el circuito. Los consejeros debaten el punto y acuerdan incluir dicho festival para la próxima convocatoria.

#### **1. PEDRO SIENNA**

La Secretaría expone a los consejeros presentes que la reglamentación del "Premio Pedro Sienna" al Arte y la Industria Audiovisual Nacional, está contenida en el Decreto N° 102, de 2017, del Ministerio de Educación, que modificó el reglamento contenido en el Decreto N° 233, de 2005. Explica este premio con sus principales modificaciones y plazos para la ejecución del proceso.

Luego, la Secretaría expone que el reglamento regula un sistema de selección que contempla un Comité general, que estará conformado por la totalidad de los especialistas integrantes de los subcomités de especialistas; Subcomités de Especialistas, señalando que existirán al menos quince Subcomités de Especialistas, que representen a las distintas disciplinas del quehacer audiovisual, definidos por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual en cada convocatoria. Deberán contemplarse Subcomités de Especialistas para al menos las siguientes expresiones del arte audiovisual: dirección; producción; guion; actuación; dirección de arte; dirección de fotografía; animación; documental; maquillaje; vestuario; montaje; sonido; música; efectos especiales y académicos del audiovisual. Finaliza señalando que cada Subcomité de especialistas estará integrado por al menos diez especialistas de la expresión del arte audiovisual correspondiente. Además, existirá un listado de especialistas suplentes para cada Subcomité.

Continúa señalando la Secretaría que el CAIA deberá nombrar a los integrantes definitivos de cada Subcomité, quienes deberán contar con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos en las respectivas expresiones del arte audiovisual correspondientes. Asimismo, para cada categoría el CAIA nombrará a un Presidente, quien será elegido por el CAIA dentro de la nómina de personas que conforman el o los respectivos subcomités que intervengan en la respectiva votación de los nominados y del ganador en cada categoría. Además de la misma forma señalada se elegirá un Presidente para el Comité General. De cada votación para los nominados y el ganador de cada una de las respectivas categorías se levantará un acta, la cual será válida con la firma del referido Presidente.

Luego, se somete a aprobación de los consejeros presentes el destinar un presupuesto estimado de \$13.000.000.- para financiar la plataforma de visionado y votación; Además de un presupuesto estimado de \$50.000.000.- para financiar la producción del evento de premiación.

Finalmente, se somete a votación de los consejeros presentes que el lugar y fecha de la ceremonia de premiación sea en la ciudad de Santiago en los meses de octubre o noviembre del 2018.

Los consejeros debaten sobre la posibilidad de aumentar el número de integrantes del comité general y subcomités de especialistas y abrirlo a todos quienes forman parte del medio audiovisual nacional, por lo que acuerdan que este punto se decidirá más adelante.

En cuanto a la fecha del evento el consejero Machuca interviene y propone hacer una producción conjunta con el día del cine, pero la Secretaría explica que no cuenta con personal suficiente y que para una mejor coordinación es mejor hacer 2 eventos distintos, aunque enmarcados en un mes de actividades del cine. El consejero Machuca solicita que quede en acta el hecho de que la sobrecarga de los equipos dentro del Ministerio es un obstáculo para realizar la actividad conjunta. También solicita que quede en acta la necesidad de contar con una plataforma permanente para estas instancias y así no estar licitando para cada instancia específica. La consejera Trujillo interviene preguntando por que se efectuará el evento en Santiago y no en regiones, a lo que la Secretaría responde que es para poder efectuar una mejor coordinación del evento, junto con mejorar la convocatoria y que en las últimas versiones se ha desarrollado en regiones. Ante eso la consejera Trujillo solicita se canalice de una mejor forma la información a regiones.

La Consejera García solicita que el CAIA pueda conocer la estrategia comunicacional que tendrá la ceremonia de premiación antes que esta se implemente.

**ACUERDO N° 1:** Se aprueba por unanimidad de los Consejeros presentes destinar un presupuesto estimado de \$13.000.000.- para financiar la plataforma de visionado y votación, un presupuesto estimado de \$50.000.000.- para financiar la producción del evento de premiación; y asimismo, se acuerda que la ceremonia de premiación sea en la ciudad de Santiago en los meses de octubre o noviembre del 2018.

## **2. Comisión Diseño de Bases Programas Internacionales (Mercados internacionales y Ventanilla abierta).**

La Secretaría expone a los Consejeros presentes que actualmente la Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual está integrada por Beatriz Rosselot, Nicolás Mladinic y Daniela Gutiérrez, como titulares y por José Manuel Muñiz y Eduardo Machuca como suplentes, lo cual fue fijado mediante Resolución Exenta N° 1.781, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. La Secretaría explica a los consejeros presentes la necesidad de contar con más suplentes, por lo que los consejeros debaten y se acuerda que pasarán a integrar como suplentes las consejeras Croxatto, Fuenzalida y Trujillo. Se integra el Subsecretario a las 14:35.

**ACUERDO N° 2:** Por unanimidad de los Consejeros presentes, se acuerda que las consejeras Croxatto, Fuenzalida y Trujillo pasan a integrar en calidad de suplentes la Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, fijada mediante Resolución Exenta N° 1.781, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

### 3. FESTIVALES INT. 2018: aprobación proyectos presentados al programa.

En forma previa al inicio de la discusión de este punto de la tabla, el Departamento Jurídico recuerda a los consejeros presentes que deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad establecidas en las bases de convocatoria y en la normativa vigente.

Conforme lo dispone el artículo 7º, numeral 16, de la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual podrá asignar directamente recursos del Fondo de Fomento Audiovisual para financiar programas y las actividades destinadas a mejorar la promoción, difusión, distribución, exhibición y en general, la comercialización de obras. Por lo anterior, en Sesión Ordinaria N° 08/2017, se acordó por unanimidad de los consejeros aprobar el Programa de Apoyo para la participación en Festivales y Premios Internacionales 2018, fijándose su texto definitivo mediante Resolución Exenta N° 2.087, de 2017, de este Servicio, con el objetivo de apoyar la presencia de las obras nacionales, seleccionadas en festivales y premios internacionales de relevancia para el sector audiovisual, para lo cual se convoca a presentar proyectos para el financiamiento de dicha participación.

A continuación, se expone que a esta fecha se han recibido postulaciones de obras audiovisuales seleccionadas en los festivales que se indican o que esperan ser seleccionadas, las que deben ser aprobadas por el Consejo. Se hace presente que las que aún no han sido seleccionadas, pueden aprobarse en esta sesión, quedando la firma del convenio sujeta a la acreditación de su selección.

Se exponen los proyectos, con sus evaluaciones técnicas y financieras, realizadas por la Secretaría, conforme al criterio y ponderación de evaluación, esto es viabilidad técnica, el cual evalúa el cumplimiento de todos los antecedentes obligatorios de evaluación y la coherencia de las actividades a realizar con los objetivos del Programa. A su vez, conforme a la restricción señalada en las Bases del Programa vigente, los proyectos Folios Nos 472572, 472793, 472647, 472580, 472616, 472623, 472632, 472687, cuyas películas fueron postuladas y seleccionadas para distintos festivales en esta misma selección o en sesiones anteriores quedan sujetos a la determinación de su selección en los respectivos festivales para la asignación del ítem DCP y subtítulos.

**ACUERDO N° 3:** Por unanimidad de los consejeros presentes, y conforme la evaluación realizada y al criterio de selección establecido en el Programa (100 puntos), se acuerda la siguiente selección de proyectos, con su respectivo monto, en el festival que se indica:

Folio	Responsable	Título	Festival / Premio	Sección	Monto Solicitado	Monto Asignado	Pje
472572	Praxia SPA	Mi Norte es el Sur	Oíhar de Cinema	Por confirmar	\$1.865.000	\$1.865.000	100
472698	Victor Hugo Cárdenas Perona	Correr Contra el Viento	Huesca	Por confirmar	\$2.700.899	\$2.700.899	100
472856	Sebastian Elhaer Castillo Gaeté	Insiders	Palm Springs Short Fest	Por confirmar	\$3.455.607	\$ 3.455.607	100
472886	Don Quijote Films	Marilyn	Shangai	Por confirmar	\$3.500.000	\$ 3.500.000	100

472793	Praxia SPA	Mi Norte es el Sur	AFI DOCS	Por confirmar	\$2.330.000	\$2.330.000	100
472647	Praxia SPA	Mi Norte es el Sur	Sidney	Por confirmar	\$2.430.000	\$2.430.000	100
472723	Productora Audiovisual Ivo Malinarich Torrico EIRL	Ciudad Naranja	Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Por confirmar	\$3.500.000	\$ 3.500.000	100
472583	Marcos José Sánchez Domínguez	Nuestro Destino	Hiroshima Animation	Por confirmar	\$1.578.989	\$ 1.578.989	100
472745	Don Quijote Films	Rapaz	Shangai	Por confirmar	\$3.500.000	\$ 3.500.000	100
472750	Don Quijote Films	Rapaz	Palm Springs Short Fest	Por confirmar	\$3.500.000	\$ 3.500.000	100
472860	Cristóbal Alonso Valenzuela Berríos	Robar a Rodin	AFI DOCS	Por confirmar	\$2.975.000	\$ 2.975.000	100
472580	Don Quijote Films	The Origin Tapes	AFI DOCS	Por confirmar	\$3.500.000	\$3.500.000	100
472616	Don Quijote Films	The Origin Tapes	Sheffield Doc/Fest	Por confirmar	\$3.500.000	\$3.500.000	100
472623	Don Quijote Films	The Origin Tapes	Los Ángeles	Por confirmar	\$3.500.000	\$3.500.000	100
472632	Don Quijote Films	The Origin Tapes	Palm Springs Short Fest	Por confirmar	\$3.500.000	\$3.500.000	100
472687	Don Quijote Films	The Origin Tapes	Edimburgo	Por confirmar	\$3.500.000	\$3.500.000	100
473347	Mauricio Salomon Alamo Alamo	La Desmemoriada	Fidmarseille	Por confirmar	\$3.500.000	\$3.500.000	100
472321	María Ignacia Gutiérrez Varela	El camino de los perros	Huesca	Concurso Iberoamericano de cortometrajes	\$ 2.550.886	\$2.550.886	100

472325	Camila Bascuñán Svendsen	El Constructor del faro	Huesca	Concurso Iberoamericano de cortometrajes	\$ 2.554.240	\$2.554.240	100
470668	Sebastián Ignacio Arancibia Montes	Un cortometraje sobre educación	Huesca	Concurso Iberoamericano de cortometrajes	\$ 3.500.000	\$3.500.000	100
472719	Rodrigo Sebastián Sánchez Barrientos	Una Luna de Hierro	Huesca	Concurso de documental de cortometrajes	\$ 3.500.000	\$3.500.000	100
473332	Teresa Teresa Arredondo Lugón	Las Cruces	Fidmarseille	Competencia Internacional	\$ 3.111.000	\$3.111.000	100
470707	S & S Comunicaciones Ltda	Cuenta la Leyenda	Prix Jeunesse Internacional	11 a 15 años-media bar	\$ 3.500.000	\$3.500.000	100

#### **4. PREMIOS INT. 2018: Aprobación Programa Oscar, Goya y Ariel. Premios 2019 (Oscar y Goya ppto 2018/ Ariel ppto. 2019).**

La Secretaría del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual señala que corresponde revisar y aprobar el programa que coordina el proceso de pre selección de los largometrajes que representarán a Chile en los premios internacionales Oscar (USA), Ariel (México) y Goya (España) en sus categorías: Goya, "Mejor Película Iberoamericana"; Oscar, "Mejor Película Extranjera"; y, Ariel, "Mejor Película Iberoamericana". Se señala que Chile no cuenta con una Academia Cinematográfica y que por esta razón el año 2015 se le solicitó al sector, a través de las organizaciones más representativas, designar los profesionales e integrantes de cada especialidad, quienes compondrían un comité especializado, de esta forma la composición del comité para efectuar la selección de la Convocatoria 2017 fue fijada mediante la Resolución Exenta N° 1.286, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El CAIA deja expresa constancia que los integrantes del comité de selección, deberán abstenerse de la votación, en caso de ser parte del equipo técnico artístico de una de las películas del listado de postulación a ser la obra chilena representante en los Premios Internacionales.

Por último se presenta la propuesta de continuidad con las bases anteriores en el sentido que el responsable deberá ver cómo administrar el presupuesto, en las dos fases que presenta el programa.

Ante las propuestas se vota y se aprueba por la unanimidad de los consejeros presentes la continuidad del programa con las modificaciones propuestas.

La Secretaría expone los puntos principales del programa:

##### **a) Objetivo principales y específicos**

El objetivo principal es apoyar la promoción de producciones nacionales que se postulan a los Premios Goya, Oscar y Ariel. Los objetivos específicos corresponden a: i) Apoyar la realización de actividades promocionales y de difusión relacionadas con la obtención de la nominación en las categorías de los mencionados Premios y posteriormente si la obra

resulta nominada, para la obtención del Premio; ii) Apoyar la difusión de obras nacionales en la industria internacional.

#### **b) Requisitos del postulante y de la película**

-Debe ser persona jurídica

-Cada Premio exige haber estrenado en periodos específicos entre el 2017 y 2018 y considera fechas diferentes para la entrega de materiales de la obra representante. Es indispensable que el postulante considere disponer de todos los materiales en las fechas indicadas, cumplir con los plazos exigidos, conocer las bases y los requerimientos específicos que cada premio solicita.

- Una vez finalizado el proceso de selección, los encargados de las obras deberán presentar un proyecto que cumpla con los requisitos exigidos en las bases para optar a los recursos que el Consejo determine para la participación en cada uno de los premios.

#### **c) Votación y selección**

Se indica por la Secretaría que este año se pretende convocar al mismo comité convocado para el año 2017, formalizado mediante Resolución Exenta N° 1.281 de 2016, comité integrado por quince grupos, cada uno conformado por diez especialistas cada uno.

Luego, se describe que la votación se realiza de manera individual y en la Plataforma Digital de visionado y que la película con mayor votación resulta seleccionada para ser representante en el Premio correspondiente.

Que los resultados se informarán al Consejo, el que determinará la asignación de recursos.

Por último se indica que en una misma sesión, el CAIA aprobará las películas seleccionadas para representar a Chile en los Premios correspondientes a la convocatoria, y establecerá los recursos a asignar.

#### **d) Criterio de evaluación proyecto de promoción campaña por la nominación y campaña a ganador.**

Viabilidad técnica y financiera: Evalúa los aspectos técnico - financieros del plan de trabajo desarrollado para la participación de la obra en el certamen y la coherencia del presupuesto solicitado con las actividades a realizar.

**e) Financiamiento para premios Goya y Oscar presupuesto 2018:** el monto total para ambos premios será de \$70.000.000 (setenta millones de pesos). Del monto indicado, la suma de \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos) serán destinados a premios Oscar y la suma de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos) serán destinados a premios Goya.

**f) Financiamiento para premios Ariel presupuesto 2019:** \$20.000.000 (veinte millones de pesos).

#### **g) Tipo de gastos que se cubrirán:**

-Pasaje y hotel para el equipo de la película.

-Contratación de equipo de prensa o relacionador público (PR).

-Producción y diseño de materiales de difusión y promoción.

-Campaña y gastos de prensa (internacional).

-Gastos en producción local (país en que se realiza el premio).

-Otras Actividades afines.

Por último se indica que todo lo no regulado se incorporará de la misma forma que se encuentra en las bases convocatoria año 2017.

A las 15:35 se retiran los consejeros Gutiérrez, Muñiz y Machuca.

**ACUERDO N° 4:** Los consejeros aprueban por unanimidad de los presentes el diseño del Programa de Apoyo para las Películas Chilenas Seleccionadas para ser Representantes en los Premios Goya, Oscar y Ariel 2019, Convocatoria 2018, optando por un criterio de continuidad en relación a las bases aprobadas para dicho programa convocatoria 2017.

Por su parte por la unanimidad de los consejeros presentes se aprueba la continuidad del comité de selección aprobado mediante Resolución Exenta N° 1.281 de 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

#### **5. Aprobación Nóminas de Especialistas Concurso 2019**

La Secretaria expone a los consejeros presentes una propuesta de Nómina de Especialistas para los concursos públicos Convocatoria 2019, la que incluye nombres de profesionales del campo audiovisual con perfiles determinados de acuerdo a sus ámbitos de experiencia, con la finalidad de que el CAIA acuerde - tanto la totalidad de integrantes, como el listado priorizado definitivo de los comités de especialistas.

La Secretaría explica que cada Comisión de Especialistas tendrá un mínimo de 5 (cinco) integrantes, siendo siempre comisiones de número impar. Además, se señala que la cantidad total de integrantes por cada Comisión será determinada por la Secretaría, considerado la cantidad total de postulaciones recibidas.

Los consejeros debaten la nómina y acuerdan tanto la totalidad de los integrantes, como la nómina priorizada de personas titulares y suplentes que integrarán las Comisiones de Especialistas para los concursos públicos Convocatoria 2019, en las Líneas de Formación, Investigación, Guion, Producción Audiovisual, Producción Audiovisual Regional, Difusión e Implementación y Línea de Distribución de cine, todo lo cual se inserta como **Anexo 1** a la presente acta. La Secretaría deja constancia que el equipo encargado del concurso, vela por que los perfiles de las personas a cargo de las evaluaciones de proyectos, concuerde con las especificidades de las líneas de la convocatoria.

Se señala que la Nómina de Especialistas del Concurso Público convocatoria 2019 correspondiente a la línea de Producción Audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción, será presentada cuando los países con acuerdos bilaterales señalen a esta Secretaria sus propuestas.

**ACUERDO N°5:** Por la unanimidad de los consejeros presentes se acuerda tanto el número total de integrantes de las Nóminas de Especialistas, como la lista priorizada de personas titulares y suplentes que integrarán las Comisiones de Especialistas para los concursos públicos Convocatoria 2019, en las Líneas de Formación, Investigación, Guion, Producción Audiovisual, Producción Audiovisual Regional, Difusión e Implementación y Línea de Distribución de cine, nómina que es suscrita por quien preside la presente sesión y por la Secretaría del Fondo y que forma parte integrante de la presente acta como **Anexo N° 1**. La Comisión de Especialistas de la Línea de Producción Audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción será aprobada en una próxima sesión, ya que se requiere la confirmación de especialistas de las contrapartes.

La Secretaría deberá comprobar la disponibilidad y habilidad de las personas incluidas en dicha nómina, certificar los datos personales necesarios y realizar las gestiones para su contratación por parte de este Servicio.

De igual manera se deja constancia que en el caso en que no se haya definido la línea en la cual una persona titular o suplente cumplirá su labor, o que una misma persona haya sido nominada para integrar Comisiones de Especialistas de más de una línea de la Convocatoria en cuestión, será la Secretaría la que determinará en que concurso intervendrá, de acuerdo al perfil del especialista.

Por último, en caso que los suplentes no puedan integrar, en su momento, la Comisión de Especialistas, se aprueba que la Secretaría pueda completar la comisión respectiva convocando a otra u otras de las personas titulares o suplentes de la nómina aprobada, quedando dichas personas facultadas para asumir sus funciones desde el momento de su convocatoria por parte de dicha Secretaría. En este caso, la Secretaría del Fondo deberá velar porque las personas que asuman el cargo cumplan con la especialidad y conocimiento requeridos para la evaluación de los proyectos de la línea específica.

## **6. DÍA DEL CINE CHILENO**

La Secretaría indica que la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual tiene por objeto el desarrollo, el fomento, la difusión, la preservación y protección de las obras nacionales y de la industria audiovisual. Conforme a dicha normativa, específicamente en el artículo 9 la letra m), uno de los destinos del FFA es el financiamiento de actividades que el CAIA defina en el ejercicio de sus facultades. Como actividad para la difusión del audiovisual nacional, el CAIA ha acordado año a año celebrar el Día del Cine Chileno, financiando dos tipos de actividades: programación de cine chileno con entrada rebajada en salas comerciales e independientes junto con exhibición masiva gratuita en espacio público; y actividades regionales vinculadas a la difusión de películas, mesas de discusión y el acceso ciudadano.

Los Consejeros que conforman en calidad de titulares la Comisión del Día del Cine Chileno, según el acuerdo N° 6 adoptado en la sesión 05/2017 son: Daniela Gutiérrez, Alejandra Cillero y Francisca Fuenzalida. La Secretaría solicita ampliar esta comisión, por lo que los consejeros debaten y finalmente se unen los consejeros Croxatto, Córdova, Trujillo y Araya, quedando en definitiva compuesta por los consejeros: Gutiérrez, Cillero, Fuenzalida, Croxatto, Córdova, Trujillo y Araya.

La Secretaría propone a los consejeros presentes que para este año el día del Cine Chileno se celebre en el mes de noviembre de 2018.

Agrega que se realizará una licitación pública que coordinará la producción integral de las actividades, y tendrá además un plan de medios y gestión de prensa, con un presupuesto estimado de \$100.000.000.- (cien millones de pesos), presupuesto que engloba tanto a la Región Metropolitana como regiones.

Se deja constancia que la realización de esta actividad se enmarca dentro de la letra m) artículo 9 de la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

**ACUERDO N° 6:** Por unanimidad de los Consejeros presentes, se acuerda destinar un presupuesto estimado de \$100.000.000.- (cien millones de pesos), para licitación pública que coordinará la producción integral de las actividades y plan de medios, el que se acuerda para ejecutar conjuntamente en la Región Metropolitana y demás regiones, con imputación a la Letra M del artículo 9° de la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual. Se mandata a la Secretaría a ejecutar todos los actos y medidas

necesarias para realizar las actividades. Asimismo, por unanimidad de los consejeros presentes se acuerda que la Comisión del Día del Cine Chileno quedará compuesta por los siguientes consejeros: Gutiérrez, Cillero, Fuenzalida, Croxatto, Córdova, Trujillo y Araya.

## **7. FILM COMMISSION CHILE**

### **Reitemización de presupuesto Plan 2018 de Film Commission Chile**

La Secretaría expone a los Consejeros presentes la necesidad de reitemizar el presupuesto 2018 de la Film Commission Chile, en vista que este año ya no se efectuará el estudio comparado de rodajes y tarifas referenciales en Chile, por lo que la distribución presupuestaria quedaría como sigue:

**Presupuesto total: \$300.000.000.- (trescientos millones de pesos).**

**Eje Chile Film Friendly: \$195.422.112.- (ciento noventa y cinco millones cuatrocientos veintidós mil ciento doce millones de pesos)**, para el financiamiento de los siguientes ítems:

- Regionalización para convocatoria Comisiones Fílmicas Regionales;
- Seminario de formación para Film Liaisons Municipales y
- Comisionados Fílmicos regionales;
- Consultoría protocolos de filmación en jurisdicciones indígenas;
- Seminario de capacitación Movie Magic

**Eje Desarrollo Estratégico: \$44.000.000.- (cuarenta y cuatro millones de pesos)**, para el financiamiento de los siguientes ítems:

- Asesoría Comunicacional Estratégica Nacional e Internacional;
- Pago de membresías internacionales;
- Cursos certificación AFCI

**Eje Promoción y Difusión: \$60.577.888.- (sesenta millones quinientos setenta y siete mil ochocientos ochenta y ocho pesos)**, para el financiamiento de los siguientes ítems:

- Avisos en medios internacionales (KFTV, The Location Guide, Latam Cinema, Funds Book Marché du Film, etc.);
- Premios FCCh en certámenes nacionales y Premio Kinéma;
- Actividades de industria en instancias nacionales e internacionales;
- Impresiones versión en inglés de la Guía de Producción "Chile en Acción";
- Distribución nacional de la Guía de Producción en español "Chile en Acción";
- Otros materiales para promoción y difusión.

También, se solicita a los consejeros presentes mandar a la Secretaría del Fondo para proceder a la reitemización de este presupuesto de la Film Commission Chile cuando sea necesario, en consideración de la ejecución y contingencia. Los consejeros debaten y acceden a la solicitud.

**ACUERDO N° 7:** Por unanimidad de los Consejeros presentes se acuerda la reitemización del presupuesto de la Film Commission Chile en los términos propuestos

y asimismo, se acuerda mandar a la Secretaría del Fondo para proceder a la reitemización del presupuesto de la Film Commission Chile cuando sea necesario.

#### **4. VARIOS**

##### **4.1. Licencia de Exhibición**

La Secretaría explica a los consejeros presentes que el Departamento de Fomento en conjunto con la Subsecretaría están trabajando un texto de licencia para ser incluido en las bases de convocatoria. El abogado del Departamento de Fomento Pablo Latorre procede a exponer las ideas principales que contendría la redacción, la que incluye todas las sugerencias efectuadas por los consejeros, indicando que al corto plazo la idea es contemplar en las bases de concurso una directriz que informe a los postulantes que se deberá otorgar una licencia al momento de la firma de convenio. La consejera Croxatto propone realizar un estudio comparativo para ver cómo se ha solucionado este tema en otros países. El subsecretario interviene indicando el espíritu es compatibilizar los intereses de todos los actores en juego.

##### **4.2. Pedro Sienna**

El Subsecretario propone que la ceremonia de premiación del Premio Pedro Sienna sea emitida por un canal de TV. Los consejeros debaten el punto y están de acuerdo, por lo que se conforma una comisión por el Subsecretario y los consejeros Córdova, Croxatto, Cillero y Gutierrez para elaborar una propuesta de negociación con los distintos canales de TV.

##### **4.3. Viáticos Consejeros**

El consejero José Araya expone la necesidad de que los consejeros que residen en regiones se les provean los fondos necesarios para financiar los viajes a Santiago cuando hay reunión de las comisiones especiales y la Secretaría responde que evaluará la factibilidad de la solicitud.

##### **4.4 Mercado Chile CHEC**

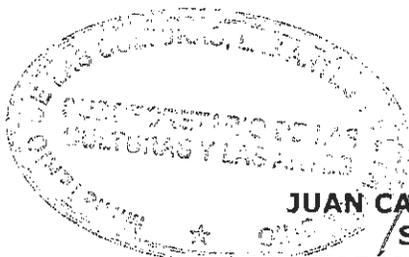
La Secretaría presenta a los consejeros presentes a Sofía Lobos, Secretaria del Programa de Economía Creativa del Ministerio, quien expone documento que explica como contribuyen los mercados en la economía creativa, enumerando los mercados intersectoriales en Latinoamérica. También presenta a la economía creativa en la estrategia de fortalecimiento de los mercados. Luego, explica la alianza estratégica existente entre el Ministerio de las Culturas y la Cámara de Comercio de Santiago para finalmente presentar el mercado CHEC y sus principales características, indicando que este se llevará a cabo los días 26 y 27 de Septiembre de 2018. Luego, explica que la idea de exponer toda esta información dice relación con que la Secretaría del Fondo Audiovisual y el CAIA participe en los siguientes ítems: 1. Vinculación con los gestores del sector difundiendo la instancia y captando las necesidades de los agentes editoriales; 2. Participación como jurado en la selección de oferentes, ya sea en la evaluación de los postulantes como en la curatoría; 3. Apoyo e identificación y eventual participación como compradores en el mercado CHEC.

Siendo las 17:28, se pone término a la sesión.

Finalmente se deja constancia que la presente acta, de conformidad con lo establecido en el artículo 1 del Decreto Supremo N° 176, de 2011, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, para su validez requiere al menos la firma del Secretario del Fondo y de quien preside esta sesión.



**JEFA (S) DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES**



**JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE  
SUBSECRETARIO  
SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**



**SECRETARÍA (S) DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

# ACTA SESIÓN ORDINARIA N°04/2018 DE FECHA 02 DE MAYO DE 2018

## ANEXO N°1



**JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE**  
Subsecretario de las Culturas y las Artes  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



**TOYCE ZYLBERBERG SERMAN**  
Secretaría Ejecutiva (S) del Fondo de Fomento Audiovisual  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**ACTA SESIÓN ORDINARIA N°04/2018  
ANEXO N°1**

**LÍNEA FORMACIÓN - MODALIDAD BECAS - SUBMODALIDAD FORMACIÓN TÉCNICA O  
PROFESIONAL INDIVIDUAL  
Titulares**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Camila José	Donoso Reyes
Aníbal	Jofré del Campo
Catalina	Donoso Pinto
Alberto	Mayor
Mariano	Andrade
Fernando	Solís Nova
Nicolás	Superby

**LÍNEA FORMACIÓN - MODALIDAD BECAS – SUBMODALIDAD POSTGRADO  
Titulares**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Luis	Horta
Carolina	Urrutia
Susana	Foxley
Valerio	Fuenzalida Fernández
Javier	Mateos - Pérez

**LÍNEA FORMACIÓN - MODALIDAD BECAS  
Suplentes**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
María Carolina	Abell Soffia
Jorge	Aguilar Arévalo
Julio	Albarracín Tapia
Cristián David	Antoine Faundez
Juan Pablo	Arancibia
Carlos David	Bertin Vergara
Daniela	Bussenius

Oscar	Cabrera Latorre
Cristián	Calderón
Paola Soledad	Campos Soto
Mauricio	Claro
Adela	Cofré Silva
Pablo	Corro Pemjean
María del Mar	de Fontcuberta Balguer
Valeria	De los Rios Escobar
Ana María	Egaña Baraona
María Daniela	Espinoza Pinedo
Myrna	Gálvez Johnson
Rodolfo	Gárate Cisternas
Sergio	Godoy
Cecilia	Gómez Valdivia
Waldo	González Cofré
Rafael Rafael	Gumucio Araya
Daniela	Jordán
José Miguel	Labrín Elgueta
Daniel Alejandro	Lastra Fernández
Enrique	León Bagnara
Gustavo	Letelier
Carolina	Lizana
Mauricio	Matus
Jorge	Meza Pavis
Luis	Mora del Solar
Rodrigo	Moreno del Canto
Sergio	Navarro Mayorga
Sergio	Núñez
Roberto	Obreque Matus
María Carolina	Ojalvo Pressac
Mery	Ortiz
Claudio	Palacios Tolvett
David	Perera Gavagnin

Alejandra	Phillippi
Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio
Cristhian Alejandro	Rodríguez Schneider
Claudia	Rojas Noce
Daniela	Sabrovsky
Miguel	San Martín Riquelme
Francisco	Schuler Besa
Sergio Ignacio	Soto Araya
Pía	Tomé
Carlos Roberto	Trejo Ojeda
Victoria	Uranga
Daniel Omar	Vega Olivares
David	Vera-Meiggs
Andrea	Osorio
Valentina	Palma
José Manuel	Calvelo Ríos
Francisco	Estévez
Sebastián	Alaniz
Marcelo	Aldunce
Ingrid	Bachmann Cáceres
Guillermo	Bravo
Eduardo	Campino
Juan Eduardo	Caprile
Mauricio	Castañeda
María Isabel	Castillo Toro
Ignacio Alfredo	Ceruti Mahn
Rayen	Condeza
Oswaldo	Corrales
Álvaro	Cortes Poo
Álvaro	Cuadra
Patricio	Dussillant Balbontín
Marcelo	Ferrari Muñoz
Carlos	Flores del Pino

Hernan	Garfias
María Paulina	Gómez Lorenzini
Jorge	González
Leyla	Hauva Gröne
Manuel Eduardo	Hübner
Pablo	Julio
Claudia	Macchiavello
Álvaro	Martínez Ramírez
Mauricio	Molina
Patricio	Munita
Paulina	Naudon Gaete
Claudia	Nelson Largo
Breno	Onetto
Romina	Pantoja
Raúl	Pinto
Demetrio	Psijias
María Soledad	Puente Vergara
Camilo	Rossel Gallardo
Eliana	Rozas O.
Sergio	Seguel Zambrano
Hernán	Silva Arriagada
Gerardo	Silva Sanattore
José Antonio	Soto Alvarado
Vicente	Valjalo de Ramón
Enrique	Vergara Leyton
Johanna	Whittle
Alejandro	Wilson Carrasco
José Miguel	Ortega

**LÍNEA FORMACIÓN - MODALIDAD FORMACIÓN TÉCNICO O PROFESIONAL GRUPAL**  
**Titulares**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Rodrigo	Moreno del Canto

Pia Bernardita	Rey Carrasco
Isabel	Troncoso
Johanna	Whittle
Guillermo	Bravo
Susana	Foxley
Jorge	González

**LÍNEA FORMACIÓN - MODALIDAD FORMACIÓN TÉCNICO O PROFESIONAL GRUPAL  
Suplentes**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Paula	Correa-González
Maria Paz	Peirano Olate
Andrés Fernando	Acuña Díaz
Jessica	Acuña Neira
Sebastián	Alaniz
Marcelo	Aldunce
Mariano	Andrade
Cristián David	Antoine Faundez
Carolina	Astudillo
Pablo	Ávila
Pamela	Barrios
Carlos David	Bertin Vergara
Luis	Breull Amador
Oswaldo	Bustos
Oscar	Cabrera Latorre
Cristián	Calderón
Sebastián Ignacio	Cartajena Alvarado
Tomás	Castillo Meneses

Malén	Cayupi País
Pablo	Christiny
Germán	Covarrubias
Camila José	Donoso Reyes
María Daniela	Espinoza Pinedo
María Daniela	Espinoza Pinedo
Carlos	Flores del Pino
Alejandro	Flores Venegas
María Emilia	García
Cecilia	Gómez Valdivia
Waldo	González Cofré
Luis	Horta
Maria Magdalena	Hurtado
Lorena	Jubal
Miguel Angel	Lagos Vargas
Daniel Alejandro	Lastra Fernández
Enrique	León Bagnara
Gustavo	Letelier
Bautista	Martínez
Álvaro	Martínez Ramírez
Alex	Meza Cárdenas
Jorge	Meza Pavis
Patricio	Munita
Sergio	Navarro Mayorga
Claudia	Nelson Largo
José Miguel	Ortega
Claudio	Palacios Tolvett
Valentina	Palma
Arturo	Peraldi

Tomás Sebastián	Peters Núñez
Francisca	Petrovich
Verónica	Silva
María Inés	Silva Barraza
Fernando	Solís Nova
Sergio Ignacio	Soto Araya
María Paulina	Soto Labbé
Soledad	Suit
Carlos Roberto	Trejo Ojeda
Victoria	Uranga
Carolina	Urrutia
Daniel Omar	Vega Olivares
David	Vera-Meiggs
Mónica	Villarroel Márquez
Andrea	Villarrubia
José Manuel	Calvelo Ríos
Juan Pablo	Arancibia
Roberto	Baeza
Daniela	Bussenius
Paula	Campos Hernandez
Loreto	Carrizo Sánchez
Gabriel	Castillo Fadic
María Isabel	Castillo Toro
Ignacio Alfredo	Ceruti Mahn
Felipe	Correa Labarca
Pablo	Corro Pemjean
Álvaro	Cuadra
Javier Augusto	Deramond Bonniard
Ana María	Egaña Baraona

Juan Pablo	Espinoza Buigley
Silvia Eloisa	Fernández
Marcelo	Ferrari Muñoz
Lily	Galvez
Carlos	Garriga Aliaga
Carolina	Grez
Leyla	Hauva Gröne
Mauricio	Hernández Felgueras
Manuel Eduardo	Hübner
Jonny	Labra Sepúlveda
María Verónica	Lyon Labbé
Mauricio	Matus
Luis	Mora del Solar
Paulina	Naudon Gaete
Paulina	Obando
María Carolina	Ojalvo Pressac
Claudio	Orellana
Mery	Ortiz
Fabiola	Oyarzún Jerez
Romina	Pantoja
Roberto Andrés	Paulsen Brito
David	Perera Gavagnin
Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio
Carla	Pinochet Cobos
Raimon	Ramis
Cristhian Alejandro	Rodríguez Schneider
Claudia	Rojas Noce
Camilo	Rossel Gallardo
Veronica	Rosselot
Daniela	Sabrovsky

Francisco	Schuler Besa
Sergio	Seguel Zambrano
Gerardo	Silva Sanattore
Nicolás	Superby
Tamara	Uribe Fuentes
Felipe	Valenzuela Sepúlveda
Juan Pablo	Vilo
Alejandro	Wilson Carrasco
Oscar	Silva

**LINEA INVESTIGACIÓN  
Titulares**

Nombre	Apellido
Valerio	Fuenzalida Fernández
Lorena	Amaro Castro
Udo	Jacobsen
María Paulina	Soto Labbé
José Miguel	Palacios

**LINEA INVESTIGACIÓN  
Suplentes**

Nombre	Apellido
Josefina	Buschmann Mardones
Claudio	Celis
Pablo	Corro Pemjean
Patricia	Politzer
José Manuel	Calvelo Ríos
Claudio Antonio	Abarca Lobos
Francisco	Albornoz
Margarita	Alvarado Pérez
Claudio	Avendaño
María Elena	Boisier
Claudia	Bossay
Michelle	Bossy Nicolai
María Cecilia	Bravo
Cristian	Cabalín
Jenny	Cáceres Seguel
Malén	Cayupi País
Rodrigo	Cevallos

Daniela	Colleoni Villagrán
Jaime	Córdova Ortega
Verónica	Cortínez
María del Mar	de Fontcuberta Baiguer
Darcie	Doll Castillo
Catalina	Donoso Pinto
Beatriz	Egaña Houbré
Viviana	Espinoza
Gloria Antonella	Estévez
Antonia	Girardi
Jaime	Grijalba
Carmen Sofía	Hasbún
Claudia	Lagos Lira
Carolina	Larraín Pulido
Álvaro	Martínez Ramírez
Javier	Mateos - Pérez
Natalia	Möller
María Constanza	Mujica
José Miguel	Ortega
Carlos	Ossandón
María Marcela	Parada
Isadora	Parra
María Paz	Peirano Olate
Tomás Sebastián	Peters Núñez
Roxana	Pey
Alejandra	Phillippi
Carla	Pinochet Cobos
Iván	Pinto Veas
Bernardita	Prado
Gonzalo Andrés	Ramírez Cruz
Elizabeth	Ramírez Soto
Constanza	Robles Sepúlveda
Catalina	Rojas
José	Roman
Camilo	Rossel Gallardo
Chiara	Sáez
Eduardo	Santa Cruz Achura
José Miguel	Santa Cruz Grau
José Antonio	Soto Alvarado
Hans	Stange
Luisa	Urrejola Davanzo
Carolina	Urrutia
Andrea	Valdivia
Ximena	Vergara
Jeannette	Paillan
Lorena	Antezana
Ingrid	Bachmann Cáceres
José Miguel	Benavente
Pablo	Berrios González
Rafael	Bolívar Patiño

Wolfgang	Bongers
Daniela	Bussenius
Angélica	Cabezas
Vera	Carneiro Silva
Andrea	Chamorro
Laureano	Checa
José Pablo	Concha
Valeria	De los Rios Escobar
Sebastián	de Santi
Susana Andrea	Díaz Berrios
Roman	Domínguez Jiménez
Rosa María	Droguett Abarca
Cristóbal	Edwards
Silvia Eloisa	Fernández
Alejandro	Fielbaum Schnitzler
Claudio	Guerrero Urquiza
Jorge	Iturriaga Echeverría
Francisco Javier	Meza Díaz
Sergio	Navarro Mayorga
Breno	Onetto
María Paz	Peirano Olate
Gianluigi	Pimentel
William	Porath
María Soledad	Puente Vergara
Sergio	Rojas
Claudio	Salinas Muñoz
Hernán	Silva Arriagada
María Inés	Silva Barraza
Luis	Valenzuela Prado
Adolfo Fernando	Vera Peñalosa
Carolina	Vergara
Enrique	Vergara Leyton
Miguel Angel	Vidaurre Ferrada

**LINEA GUION - MODALIDAD DESARROLLO DE GUION - SUBMODALIDAD FICCIÓN Y ANIMACIÓN**  
**Titulares**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Jerónimo	Rodríguez Naranjo
Paula	del Fierro del Río
Daniel Alejandro	Laguna Gurtierrez
Rodrigo	Bazaes
María Paz	González
Ovidio Marcelo	Rodriguez Cortés
Daniel	Villalobos
Guillermo	Amoedo
Pedro	Ayala
Elisa	Eliash
Andrés	Kalawski
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Enrique	Videla

Marco Antonio	de la Parra
Gregory	Cohen

**LINEA GUION - MODALIDAD DESARROLLO DE GUION - SUBMODALIDAD FICCIÓN Y ANIMACIÓN  
PARA PÚBLICO INFANTIL  
Titulares**

Nombre	Apellido
Alejandra Nicole	Jaramillo Fanta
Andrea	Cordones
Bernardita	Ojeda
Juan Eduardo	Castellon Reli
Daniel	Castro

**LINEA GUION – MODALIDAD REESCRITURA DE GUIÓN FICCIÓN Y ANIMACIÓN  
Titulares**

Nombre	Apellido
Gerardo René	Cáceres Perea
Julio	Rojas
Orlando	Lubbert
Luis Alberto	Barrales Guzmán
Rodrigo	Cuevas
Valerio	Fuenzalida Fernández
Sergio	Bravo Pemjean

**LINEA GUION - MODALIDAD DESARROLLO DE GUION Y MODALIDAD REESCRITURA DE GUIÓN  
Suplentes**

Nombre	Apellido
Carlos	Flores del Pino
María del Pilar	Hanisch
Carla	Stagno
	Donoso Reyes
Camila José	
Aníbal	Jofré del Campo
Gonzalo	Maza
Diego	Ayala Riquelme
Daniella	Castagno
Luis Emilio	Guzmán
Fernando	Lavanderos
Diego	Niño
Francisco	Ortega
Edwin	Oyarce
María Paz	Peirano Olate
Vladimir	Rivera
Camila	Rodó
Rosa Maritza	Rodríguez
Diego Hernando	Rougier Viollaz
María José	San Martín
Sebastián	Sepúlveda
José Ignacio	Valenzuela (Chascas)

Jaime	Miranda Cordero
Irma	Acosta Montiel
Elena de Lourdes	Aguirre
Galut	Alarcon
Ricardo Hugo	Altman
Mariano	Andrade
Sandra	Arriagada
José Miguel	Astorga
María Francisca	Bakovic
Jorge	Baradit
Simón	Barrionuevo
Daniel	Benavides
Carlos	Bleycher
Jairo	Boisier
Catalina	Calcagni
Paola Soledad	Campos Soto
Jorge Luis	Campusano
Vera	Carneiro Silva
Fernando	Castillo
María Paz	Cerón
Pamela	Chován
Larissa	Contreras Briones
Fabrizio	Copano
Matias	Cornejo Bungler
Jonathan	Cuchacovic
Claudio	del Valle
Ernesto	Díaz
Roberto	Díaz
Florencia	Doray
Carmen Gloria	Dunnege
Benito	Escobar Vila
Javier	Estevez
Gloria Antonella	Estévez
Patricia (Nona)	Fernandez
Josefina	Fernández
José Nelson	Fuentes
Alberto	Fuguet de Goyeneche
Francisca	García
Oscar	Godoy
Camila	Gutiérrez
Fernando	Guzzoni Cox
Fredie Mark	Hayes
Daniel	Henríquez
Valeria	Hernández
Daniel	Hopenhayn
Bárbara	Hubermann
Manuela Maya	Infante Güell
Matteo	Iribarren
Esme	Jofre
Carlos	Labbe Jorquera

Ana Mireya	Letelier Gajardo
Ada	Lobos Bobadilla
Diego	Lobos Vera
Gonzalo	Losada
Arnaldo	Madrid
Berta	Maggi Galleguillos
José Pablo	Manzi Cembrano
Catalina	Marcel
Magali	Meneses
Mauricio	Molina
Karla	Monge
Jaime	Morales Orellana
Felipe	Morel
Diego	Muñoz
Aarón	Navia
Jorge	Obando
Pablo	Paredes
Iván	Pinto Veas
Jorge Luis	Ramírez Ávila
Cristián	Raveau
María Luisa	Rivera
Felipe Antonio	Rojas Abarca
Felipe Antonio	Rojas Abarca
José (Pepe)	Román
Cecilia Victoria	Ruz Ortiz
Jonathan Patricio	Salinas Salazar
Cristian	Sanchez Garfias
Juan Pablo	Sarmiento
Francisco	Schuler Besa
Martin	Seeger
Micheell	Toledo
Reinaldo	Torres
Anita Poldy	Valenzuela Gonzalez
Marcelo	Varas
Manuela	Velasco Ahumada
David	Vera-Meiggs
Andrés	Videla
Verónica	Waissbluth Guilloff
Francisco	Zañartu Guzmán
José Francisco	Zegers Tagle
Bárbara	Zemelman
Ignacio	Ruiz
Sara	Salazar
Claudio	Aguilera
Mario Selim	Alcayaga González
Lucía	Anglés Ralph
Joaquín	Baus
Jovana	Bertarce
Cristián	Calderón
Ximena	Carrera
Inti Javier	Carrizo

Marcelo	Castañon Quiroz
Matias	Celedon
Sergio	Coddou
Oro	Colodro
Ignacio	Concha
Alberto	Daiber
Jorge	David Leyton
Perla	Devoto
Cristobal	Diaz
Jorge	Duran
María de los Ángeles	Errazuriz
Enrique	Farías
Esteban	Font Rojo
Carolina	García
Cristobal	García Mauriz
Alinka	García Regalado
Karen	Garib
Alfonso	Gazitúa
Pilar	Gil
Vincenzo	Gratteri
Rafael Rafael	Gumucio Araya
María Inés	Havraneg
Daniel	Henríquez
María Trinidad	Herrera
Costanza	Hola Chamy
Iván	Huidobro
Nayra	Ilic
Marina	Lande
Gustavo	Letelier
Christine	Lucas Stegmann
Jorge Alfonso	Marchant Lazcano
Alexis	Mardonez
Rodrigo	Márquez
Fernando	Martínez
Rodrigo Antonio	Norero
Patricio	Ochoa
Juan Pablo	Olave
Luis	Ortega Guerrero
Carlos	Ossandon
Pablo	Perelman
Bárbara	Pestán Florás
Omar	Quiroga
Juan Cristobal	Ramirez
Cynthia	Rimsky
Pablo	Riquelme
Patricia	Rivera
Isabel	Roseblatt
Stephany	Sandoval
Jessica	Sapunar
Francisca	Schweitzer

Juan Pablo	Sepúlveda Aliaga
Magdalena	Tocornal
Pía	Tomé
Cristobal	Valderrama
Margarita	Valdés
Paloma	Valdivia
Andrea	Valdivia
Ivan	Villalobos González
Nicolas	Wellman
Nicolás Andrés	Wellmann Georgudis
María Elena	Wood Montt
Santiago	Yazigi Hirmas
Alejandro	Zambra
Elisa	Zulueta
Isabel	Troncoso
Yessica	Ulloa Vidal
Pablo	Unda
Roberto	Brodsky Baudet

**LINEA GUION - MODALIDAD DESARROLLO O REESCRITURA GUION DOCUMENTAL**  
**Titulares**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Paola	Castillo
Maite	Alberdi
Lorena Alejandra	Giachino Torréns
Susana	Foxley
Cristián	Leighton
Ignacio	Agüero
Fernando	Guzzoni Cox
Iván	Kirilov Tziboulka
Hans	Mülchi

**LINEA GUION - MODALIDAD DESARROLLO O REESCRITURA GUION DOCUMENTAL**  
**Suplentes**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Patricia (pachi)	Bustos
María Isabel	Donoso
Oscar	Garaycochea
Francisco	Hervé
Rodrigo	Moreno del Canto
Carmen	Castillo
Pedro	Chaskel
Soledad	Cortés
Alvaro (Tevo)	Díaz

Amalric	Duport de Pontcharra
María Paz	González
Ana María	Hurtado Saldías
Jorge	Leiva
Carmen Luz	Parot
Joanna	Repossi
Jerónimo	Rodríguez Naranjo
Carlos	Saavedra
Jose Luis	Torres Leiva
Catalina	Vergara
José Manuel	Calvelo Ríos
Macarena	Aguiló
Juan Eduardo	Murillo Bianchi
Diego	Acosta
Mixie Gabriela	Araya
Claudia	Barril
Vicente	Barros
Jairo	Boisier
Oscar	Cabrera Latorre
Gerardo René	Cáceres Perea
Raúl	Camargo Borquez
Ignacio Alfredo	Ceruti Mahn
Andrea	Chamorro
Mauricio	Claro
Oro	Colodro
Vania	Cosin
María Ignacia	Court
Susana Andrea	Díaz Berrios
Hernán	Dinamarca
José Francisco	Fonseca
Esteban	Font Rojo
José Nelson	Fuentes
Lily	Galvez
Mauricio	García
Tomás	Gerlach
Werner	Giesen
Magdalena	Gissi
Rodrigo	Gonçalves
José María	González
Ricardo	Greene
Rafael Rafael	Gumucio Araya
Mauricio	Hartard
Fredie Mark	Hayes
Daniel	Henríquez
Jorge	Ilabaca
Aníbal	Jofré del Campo
Marías Teresa	Larraín
Carolina	Larraín Pulido
Francisco	López Ballo
Tatiana	Lorca

Raul	Lucero Morgan
Berta	Maggi Galleguillos
Claudio	Marchant
Magali	Meneses
Isabel	Miquel
Antonio	Molina Montecinos
Patricia	Mora Barros
María Eugenia	Moreno Laval
Sergio	Navarro Mayorga
Iván	Osnovikoff
Tiziana	Panizza
Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio
Carolina	Pimentel
Julio	Pincheira
Iván	Pinto Veas
Pamela Francisca	Pollak Aguiló
Amanda	Puga
Ronnie Christopher	Radonich Fuentes
Patricio	Riquelme Fagerström
María Luisa	Rivera
Juan Ignacio	Sabatini
Jaime	Sepúlveda
Gerardo	Silva Sanattore
Cristian	Soto
Reinaldo	Torres
Luisa	Urrejola Davanzo
Cristóbal Alonso	Valenzuela Berríos
Fernando	Valenzuela Quinteros
Valeria	Vargas
Diego Martín	Verdugo
Esteban	Villarroel
Javier	Zoro
Nicolás	Molina
Leonardo	Pakarati
Carla	Astorga
Eduardo	Bunster
Inti Javier	Carrizo
Matías	Celedón
Sergio	Coddou
Ignacio	Concha
Jorge	David Leyton
Daniel	Dávila
José	de la Vega
Dianne	Díaz Millán
Deborath	Droguett Núñez
María Luisa	Furché Rossé
Alfredo	García
Luis	Horta
Manuel Eduardo	Hübner
Yvan	Iturriaga

Germán	Liñero
Pedro	Lorca
Edwin	Oyarce
Claudio	Palacios Tolvett
Claudia	Parra
Pamela	Pequeño
Diego	Pequeño
Mauricio	Peralta
Gonzalo	Ramirez
Juan Pablo	Sarmiento
Elisa	Sepulveda
Sebastián	Sepúlveda
Claudia	Serrano
Cristóbal Alonso	Valenzuela Berríos
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Daniel Omar	Vega Olivares
Nicolas	Venegas Acevedo
Cristóbal	Vicente
Ricardo Patricio	Villarroel Saavedra
María Elena	Wood Montt
Lyuba	Yez
Samuel	Leon
Daniel Andrés	Osorio Gómez
Cristian	Saldías
Cristian	Sanchez Garfias
Marcia	Scantlebury
Sergio	Seguel Zambrano
David	Vera-Meiggs
Patricio	Paniagua Giannini
Mario	Puerto Figueroa

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD CORTOMETRAJE - SUBMODALIDAD:  
FICCIÓN  
Titulares**

Nombre	Apellido
Elisa	Eliash
León	Errazuriz
Yeniffer	Fasciani
Oscar	Godoy
Bernardo	Quesney

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD CORTOMETRAJE - SUBMODALIDAD:  
FICCIÓN  
Suplentes**

Nombre	Apellido
Víctor Hugo	Gutierrez
Diego	Ayala Riquelme
Felipe	Azúa

Rodrigo	Bazaes
Marcela	Castro
Andrea	Chignoli
Cristián	Galaz
Pablo	Greene
Matías	Hernández
Claudia Andrea	Huaiquimilla Cisterna
Gonzalo	Justiniano
Fernando	Lavanderos
Dominga	Sotomayor
Jorge	Aguilar Arévalo
Sebastián	Alaniz
José Ignacio	Alonso Ducci
María Bernardita	Baeza
Joaquín	Baus
Galia Helena	Bogolasky Bean
Jairo	Boisier
Gerardo René	Cáceres Perea
Vera	Carneiro Silva
Ricardo	Carrasco
Gregory	Cohen
Fabrizio	Copano
Raul	Cruz Gabe
Daniel	Dávila
María Isabel	Donoso
	Donoso Reyes
Camila José	
Florencia	Doray
Christian	Duque Rivera
María Paz	Eberhard
María Daniela	Espinoza Pinedo
Antonio	Farías
Alan	Fischer
Eduardo	Frodden
José Nelson	Fuentes
José Francisco	García
Mauricio	García
Jorge	González
Guido	Goñi
Rebeca	Gutiérrez Campos
Mariane	Hartard
Mauricio	Hartard
Daniel	Henríquez
Daniel	Henríquez
Valeria	Hernández
Felipe	Herrera
Nayra	Ilic
Matías	Illanes
Rocio	Jadue
Aníbal	Jofré del Campo
Daniela	Jordán

Karina María	Jury Soria
Enrique	León Bagnara
Camila	Luna
Catalina	Marín
Rodrigo	Márquez
Dominique	Martel
Luciano Cesar	Martínez Bogdanovic
Augusto	Matte
Paulina	Obando
Veronica	Quense
Boris	Quercia
Eugenio	Ramírez
Florencia Trinidad	Rodríguez Araya
Matías	Rojas
Alejandro José Miguel	Rojas Ossa
Víctor	Uribe Parraguez
Jorge	Valenzuela
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Daniel Omar	Vega Olivares
Eduardo	Robles
Raúl Rodrigo	Venegas
Galut	Alarcon
Mario Selim	Alcayaga González
Guillermo	Amoedo
Mariano	Andrade
Sebastián (Nemo)	Arancibia
Francia Leonor	Aranda Aliaga
Christian	Aylwin
Roberto	Baeza
Francisca Belén	Barraza Moya
Camilo	Becerra
Víctor	Bórquez Núñez
Michelle	Bossy Nicolai
Jenny	Bousquet
Diego	Breit Lira
Álvaro	Cabello
Hernán	Caffiero
Inti Javier	Carrizo
Bibiano	Castelló
Soledad	Castillo
Sergio	Castro San Martín
Rodrigo	Cepeda
Pablo	Cerda
Juan Guillermo	Chechilnitzky
Gastón	Chedufeu Sosa
Nicolás	Copano
Mauricio	Corco
Álvaro	Cortes Poo
Paulina	Costa

Alejo	Crisóstomo
Alberto	Daiber
José	de la Vega
Paula	del Fierro del Río
Claudio	del Valle
Marcos	Díaz
Pablo	Díaz
Horacio	Donoso
Juan José	Durán
Enrique	Farías
Constanza	Fernández
Rodrigo Sebastián	Flores Alonso
Sebastián	Fuentes
Alberto	Fuguet de Goyeneche
Alfonso	Gazitúa
Werner	Giesen
Andrés	Gillies
Jorge	Gonzalez Vasquez
Fredie Mark	Hayes
Felipe	Herreros
Tania	Honorato
Luis	Horta
Bárbara	Hubermann
Manuel Eduardo	Hübner
María Magdalena	Hurtado
Nicolas	Julian
Cristian	Klett
Miguel	Lara
Carolina	Larraín Pulido
Florencia	Larrea
Daniel Alejandro	Lastra Fernández
Olivier	Lebourgeois
Ariel	León
Gustavo	Letelier
Nicolás	López
Mauricio	López Fernandez
Danielle	Marie Fillios
Rodrigo	Marín
José Miguel	Matamala
Marianne	Mayer-Beckh
Gonzalo	Maza
Peter	Mcphee
Mauricio	Molina
Joaquín	Mora
Alejandro	Moya Sobarzo
Sebastian	Muñoz
Giancarlo	Nasi Cañas
Claudia	Nelson Largo
Ricardo	Nuñez Morales
Patricio	Ochoa

María Carolina	Ojalvo Pressac
Juan Francisco	Olea
Jorge	Olguín
Edwin	Oyarce
Claudio	Palacios Tolvett
Arturo	Peraldi
Pablo	Perelman
Bárbara	Pestán Florás
Matías	Pinochet García
Gastón	Roca
Jerónimo	Rodríguez Naranjo
Claudia	Rojas Noce
Rocio	Romero
Christian	Saavedra
Hernán	Saavedra
María José	San Martín
Nicolás	San Martín
Cristian	Sanchez Garfias
Stephany	Sandoval
Ricardo	Santander
Francisca	Schweitzer
Martin	Seeger
Sebastián	Sepúlveda
Pablo	Sierralta
Consuelo	Silva Dagorret
Cristobal	Sobera
María Francisca	Socias
Pablo	Solís
Fernando	Solís Nova
Javier	Suárez
Mariana	Tejos Martignoni
Magdalena	Tocornal
Alejandro	Torres
Carlos Roberto	Trejo Ojeda
Alejandro	Ugarte
Josefina	Undurraga Schüler
Fernando	Valenzuela Quinteros
Franco	Valsecchi
Marlene	Vargas Brebes
Juan Esteban	Vega
Carolina	Vergara
Álvaro	Viguera
Nadine	Voullieme Uteau
Jorge	Yacoman
Paola	Zoccola
Jose Miguel	Zuñiga
Carolina	Quezada
Nicolás	Saavedra
Oro	Colodro
Manuel	Basoalto Miller
Polin	Garbizú Mayorga

Francisca	Marshall Barros
Raúl	Heuty Iroume
Benjamín	Echazarreta Yavar
Juan Andrés	Condon Bastias
Darío	Chaparro Bugueño
José Miguel	Tobar
Juan Cristóbal	Meza Guzmán
Carlos	Cabezas Manriquez
Cuti	Aste Von Bennewitz
Germán	Ovando Gutiérrez

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD CORTOMETRAJE - SUBMODALIDAD DOCUMENTAL**

**Titular**

Nombre	Apellido
Francisco	Hervé
Tiziana	Panizza
Patricia	Mora Barros
Veronica	Quense
Pamela	Pequeño

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD CORTOMETRAJE - SUBMODALIDAD DOCUMENTAL**

**Suplentes**

Nombre	Apellido
Antonio	Molina Montecinos
Marcela	Castro
Macarena	Aguiló
Christopher	Murray
Lisette	Orozco
Diego	Pino
Andrea	Chignoli
Diego	Breit Lira
Micheell	Toledo
Carolina	Pimentel
Ignacio	Agüero
Isabel Margarita	Orellana
Diego	Pequeño
Mauricio	García
Christian	Saavedra
Catalina	Donoso Pinto
Ricardo	Carrasco
Juan Ignacio	Sabatini
Carlos	Klein
Carolina	Urrutia
Carlos Rafael	Valdeavellano

	Castellanos
Gerardo	Silva Sanattore
Alejandra	Fritis
Bruno	Salas
Christian	Aylwin
Claudia	Barril
Cristóbal Andres	Durán Gras
Dianne	Díaz Millán
Israel	Pimentel Bustamente
José Miguel	Matamaña
Juan Carlos	Gedda Ortiz
Katherina	Harder
Marcelo	Kiwi
Maria Carolina	Fuentes Prieto
José Nelson	Fuentes
Pablo	Trujillo
Pablo Andrés	Berthelon Aldunate
Patricia	Correa
Rafael	Millan
Valentina	Macpherson
Vania	Cosin
Hans	Mülchi
Mario	Díaz
Teresa	Arredondo
Victor	Fajnzylber
Juan Pablo	Sallato
Mariano	Andrade
Pablo	Stephens
Pascal	Krumm
Alberto	Gajardo
Aldo	Oviedo
Alejandra	Toro
Artemio	Espinosa
Cristian	Vidal
Galut	Alarcon
Marcela	Morilla
Pablo	Rojas Marchini
Renato	Villegas
Roberto	Baeza
Susana Andrea	Díaz Berríos
Tomás	Gerlach
Ximena	Salazar
Rocio	Romero
María Clara	Taricco
Encarnación	Martinez
José Tomás (Cote)	Correa
Pablo	Rosenblatt
Paz	Urrutia
Daniela	Salazar
Amalric	Duport de Pontcharra

Magdalena	Gissi
Carlos Roberto	Trejo Ojeda
Francia Leonor	Aranda Aliaga
Mauricio	Hernández Felgueras
Paola	Coll
Caroline	Pavez Torrealba
David	Albala
Ignacio Alfredo	Ceruti Mahn
Pablo	Valdés
Paulina	Obando
Soledad	Silva Abranetto
David	Perera Gavagnin
Nicolás	Superby
Alvaro	De la Barra
Claudia	Serrano
Claudio	Palacios Tolvett
Iván	Tziboulka
Jorge	Valenzuela
Patricio	Muñoz
Reinardt	Schulz
Sergio	Seguel Zambrano
Juan Vicente	Araya
Claudia	Nelson Largo
Francisco	López Ballo
José María	González
Nicolas	Venegas Acevedo
Rafael	Cheuquelaf
Víctor	Bórquez Núñez
Luis	Mora del Solar
Mauricio	Claro
Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio
Manuel Eduardo	Hübner
Rodrigo	Moreno del Canto
Sergio	Navarro Mayorga
Susana	Foxley
Lily	Galvez
Carolina	Larraín Pulido
Michelle	Bossy Nicolai
Andrea	Chamorro
María Elena	Wood Montt
Fredie Mark	Hayes
José Nelson	Fuentes
Reinaldo	Torres
Jairo	Boisier
Jose Luis	Torres Leiva
Carmen	Castillo
Cristián	Leighton
Alvaro (Tevo)	Díaz
Ana María	Hurtado Saldías
Mixie Gabriela	Araya
Werner	Giesen

Catalina	Vergara
Cristóbal	Vicente
María Paz	González
Jorge	Leiva
Pedro	Chaskel
Diego	Acosta
Patricio	Riquelme Fagerström
Tatiana	Lorca
Vicente	Barros
Magali	Meneses
Edwin	Oyarce
Inti Javier	Carrizo
Fernando	Valenzuela Quinteros
Marcelo Rodrigo	Piña Lorca
Danielle	Marie Fillios
Carmen Luz	Parot
Cristian	Soto
Sonia Viviana	Erpel
Jorge	González
Soledad	Cortés
Mauricio	Peraíta
Mauricio	Hartard
Marías Teresa	Larraín
María Ignacia	Court
Joanna	Repossi
Germán	Liñero
Ricardo Patricio	Villarroel Saavedra
Daniel Andrés	Osorio Gómez
Cristóbal Alonso	Valenzuela Berríos
Juan Eduardo	Murillo Bianchi
Daniel	Dávila
Jerónimo	Rodríguez Naranjo
Hernán	Saavedra
Eugenio	Ramírez
Mauricio	Hartard
Pablo	Díaz
Karina María	Jury Soria
Amanda	Puga
Ádela	Cofré Silva
Florencia Trinidad	Rodríguez Araya
Tania	Honorato
Francisca Belén	Barraza Moya
Mariana	Tejns Martignoni
Amparo	Aguirre
Pamela Francisca	Pollak Aguiló
Viviana	Corvalán Armijo
Samanta	Artal Süsskand
Rodolfo	Gerate Cisternas
Sebastián	Kohan Esquenazi
María Paz	Eberhard

Diego Martín	Verdugo
Daniel	Henríquez
Marcia	Scantlebury
Oro	Colodro
Patricio	Paniagua Giannini
Mario	Puerto Figueroa
Juan Cristóbal	Meza Guzmán
Germán	Ovando Gutiérrez

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD LARGOMETRAJE FICCIÓN -  
SUBMODALIDAD PRESUPUESTO TIPO A  
Titulares**

Nombre	Apellido
Bernardo Ernesto	Bergeret
Vincenzo	Bugno
Andrea	Chignoli
Blanca	Granados
Macarena	Cardone Armendariz
Alexandra	Galvis
Andrés	Wood

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD LARGOMETRAJE FICCIÓN –  
SUBMODALIDAD PRESUPUESTO TIPO B / LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE  
LARGOMETRAJES EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN MODALIDAD COPRODUCCIÓN  
MAYORITARIA  
Titulares**

Nombre	Apellido
Matías	Bize
Sandra	Gugliota
Hebe	Tabachnik (ARG)
Juan Ignacio	Correa
Orlando	Lubbert

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD LARGOMETRAJE FICCIÓN -  
SUBMODALIDAD PRESUPUESTO TIPO A / SUBMODALIDAD PRESUPUESTO TIPO B / LÍNEA DE  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN  
MODALIDAD COPRODUCCIÓN MAYORITARIA  
Suplentes**

Nombre	Apellido
Nicolás	Acuña
Cristián	Galaz
Jean Pierre	García
Gustavo	Graef Marino
José	Rodríguez
Alvaro	Urtizberea
Paulo Roberto	de Carvalho

Juan Manuel	Dominguez
Violeta	Bava
Daniela	Bunster
Matias	Cardone
Camila José	Donoso Reyes
Juan Manuel	Egaña
Fernando	Epstein
Alejandro	Fadel
Alejandro	Fernández Almendras
Sebastian	Freund
Sergio Luis	Gándara Godoy
José Francisco	García
Ilse	Hughan
Miguel	Machalsky
Javier	Martin
Augusto	Matte
Gonzalo	Rodríguez Bubis
Eduardo	Villalobos
Guillermo	Amoedo
Sebastian	Araya
Samanta	Artal Süsskand
Christian	Aspee
Christian	Aylwin
Sebastián	Bertoni
Jairo	Boisier
Alex	Bowen
Sebastián	Brahm
David	Bravo
Ursula	Budnik López
Alejandro	Burr
Raúl	Camargo Borquez
Elizabeth Ana	Carmona Castillo
Ricardo	Carrasco
Sergio	Castro San Martín
Pablo	Cerda
Luis	Cifuentes
Gregory	Cohen
Macarena Alejandra	Concha San Martín
Alejo	Crisóstomo
Ernesto	Díaz
María Isabel	Donoso
María Daniela	Espinoza Pinedo
Javier	Estevez
Marcelo	Ferrari Muñoz
Sophie	Franca
Alberto	Fuguet de Goyeneche
Juan Diego	Garreton
Lorena Alejandra	Giachino Torréns
Oscar	Godoy

Adriana	González
María Paz	González
Alberto	Guesswein
Juan Pablo	Gugliotta
Valeria	Hernández
Claudia Andrea	Huaiquimilla Cisterna
Juan de Dios	Larraín
Fernando	Lavanderos
Joan	Littin
Joanna	Lombardi
Danielle	Marie Fillios
Lucia	Meik
Josué	Méndez
Magali	Meneses
Eva	Morsch Kihn
María	Nunez
Marialy	Rivas
Mariana	Rondón
Diego Hernando	Rougier Viollaz
Vicente	Sabatini
Marcela	Said
Edgard	San Juan
Valeria	Sarmiento
Alicia	Scherson
Rodrigo	Sepúlveda
Sebastián	Sepúlveda
Sebastián	Silva
Edgar	Spielmann
Mariana	Tejos Martignoni
María Elena	Wood Montt
Andrés Eduardo	Young Barrueto
Andrés Fernando	Acuña Díaz
Ana Francisca	Aizenberg
Pedro	Andrés
Estrella	Araiza
Gonzalo	Argandoña
Roberto	Artiagoitía
Miguel	Asensio
Ana Belén	Asfura
Marisa	Bircher
Valeria	Boggino
Ingrid	Bragemann
Felipe	Braun
Pedro Pablo	Cabrera
Gerardo René	Cáceres Perea
Matias	Camus
Nacho	Carballo
Carolina	Carter
Alberto	Célery Fernández
Edui Tijerina	Chapa
Yenny	Chaverra

Agustina	Chiarino
Leonardo	Cordero
Victor	Cubillos
Alizar	Dahdah Antar
Alberto	Daiber
Alberto	Dechent
Paula	del Fierro del Río
Diana	Díaz
Roberto Gabriel	Doveris Reyes
Jorge	Duran
Silvia	Echeverri Botero
Elisa	Eliash
Joaquín	Eyzaguirre
Juan	Facchini
Gary	Farkas
Carlos	Fernández
Constanza	Fernández
Marisa	Fernández Armenteros
Claudia	Fernandez Padilla
Maria Loreto	Gallego Tapia
Mauricio	García
Tatiana	Gaviola
Alfonso	Gazitúa
Lisa	Gervassi
Gregorio	González
Paula	González
Romy Tatiana	Graullera Espinoza
Fernando	Guzzoni Cox
Carlos	Hansen
Mariane	Hartard
Juan	Harting
Sonja	Heinen
Tania	Honorato
Phillip	Hordern
Marco	Ibarra
Mateo	Irabarren
Rocio	Jadue
Cristian	Jimenez
Karina María	Jury Soria
Diana	Karklin
Esteban	Larraín
Florencia	Larrea
Paz	Leon
Gustavo	Letelier
Matias	Lira Ratinoff
Fernando	Lopez
Macarena Andrea	López Bergeret
Patricio	Lynch
Irlanda	Mancilla
Rodrigo	Marín

Adelfa	Martinez Bonilla
Nazarena	Mattera
Gonzalo	Maza
Karen	Meyer
Gerardo	Michelin
Carlos	Moena
Joaquin	Mora
Soledad	Morales
Rodrigo	Moreno del Canto
Alejandro	Moya Sobarzo
Patricio	Muñoz Fogerström
Hernan	Mussalupi
Giancarlo	Nasi Cañas
Eduardo	Novelli Valente
Carlos	Nuñez
María	Núñez
Paulina	Obando
Patricio	Ochoa
Jorge	Olguín
Isabel Margarita	Orellana
Paulo	Parra Scheggia
Alejandra	Paulín
Patricio	Pereira
Pablo	Perelman
Bárbara	Pestán Florás
Angela	Poblete
Adriana	Polanco Reyes
Alfredo	Pourailly
Veronica	Quense
Boris	Quercia
Vanessa	Ragone
Manoel	Rangel
Roberto	Rasmussen
Saioa	Riba
Carmen	Rico
Alejandro	Righini
Gastón	Roca
Claudia	Rodriguez
Julio	Rojas
Rocio	Romero
Gerardo	Salcedo Romero
Soledad	Salfate
María José	San Martin
Cristian	Sanchez Garfias
Gabriela	Sandoval
Florencia	Schapiro
Sebastian	Sepulveda
José Luis	Sepúlveda
Adrian	Solar
Dominga	Sotomayor
Ariana	Spenza

Enrique	Stindt
Paula	Talloni
Jaime	Tenorio
Felipe	Tewes
Eduardo	Tironi
Alejandro	Torres
Ivan	Trujillo Bolio
Pablo	Udenio
Horacio	Valdivia
Diego	Valenzuela
Fernando	Valenzuela Quinteros
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Pierre Emile	Vandoorne Romero
Daniel	Vega
Yassin	Velásquez
Cristina	Velazco
Juan	Vera
Carolina	Vergara
Juan Ignacio	Vicente
Monika	Wagenberg
Lorena	Walker
Jennifer	Walton
Concepción	Calvo Herrera
Mercedes	Gaspar
Daniel	Benavides
Magdalena	Chacón
Fabrizio	Copano
Pablo	Díaz
León	Errazuriz
Alan	Fischer
Rodrigo Sebastián	Flores Alonso
Patricio	Fuentealba
Loreto	Gallego Tapia
Manuel	García
Gianni	Gentili
Héctor	Glavez
Mario	González Guerrero
Sandra	Gugliotta
Daniel	Henríquez
Manuel Eduardo	Hübner
Nayra	Ilic
Diego	Izquierdo
Gonzalo	Justiniano
Elisa	Leiva
Cecilia	Leone Iglesias
Eduardo	Lobos
Nicolás	López
Jorge	López Sotomayor
Cristian	Lorca Balmaceda
Juan Carlos	Losada

Leopoldo	Luisetti
José Santos (Pepe)	Maldonado
Andrés	Mardones
Marianne	Mayer-Beckh
Peter	Mcphee
Esteban	Mentasti
Gabriel	Noé
Edwin	Oyarce
Matias	Palma
Eugenio	Ramírez
Pia	Rey Carrasco
Matías	Rojas
Claudia	Rojas Noce
Mariana	Secco
Martin	Seeger
Steve	Solot
Tehani	Staiger
Josefina	Undurraga Schüler
Cristobal	Valderrama
Mario	Velasco Carvallo
Miguel Angel	Vidaurre Ferrada
Edgardo	Viereck
Andrés	Waissbluth
Cristián	Zaldivar Palacios
Juan Carlos	Oyarzún
Claudia	Triana de Vargas
Raúl	Heuty Iroume
Benjamín	Echazarreta Yavar
Juan Andrés	Condon Bastias
Carlos	Cabezas Manriquez

## LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

### Titulares

Nombre	Apellido
Ignacio	Agüero
Lisandra	Rivera
Patricia (pachi)	Bustos
Tehani	Staiger
Maite	Alberdi
Marta	Andreu
Bettina	Walter
José Miguel	Tobar

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / LÍNEA DE  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES EN RÉGIMEN DE COPRODUCCIÓN  
MODALIDAD COPRODUCCIÓN MAYORITARIA**

**Suplentes**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Blanca	Granados
Alicia	Cano
Isabel	Arrate
Jose Luis	Torres Leiva
Carmen	Castillo
Everaldo	González
Diana	Bustamante
Andrea	Stavenhagen
Guillermo	Niño
Paulo	de Carvalho
Gudula	Meinzolt
José	Rodriguez
Mayra	Bottero
Virginia	Bogliolo
María Elena	Wood Montt
Cristián	Leighton
Eduardo	Tironi
Macarena	Aguiló
María Isabel (Coti)	Donoso
Lorena Alejandra	Giachino Torréns
Teresa	Arredondo
Claudia	Barril
Sonia Viviana	Erpel
Catalina	Vergara
Daniel	Fernández Melo
Andres	Di Tella
Carolina	Campo Lupo
Mercedes	Sader
Walter	Tiepelmann
Bettina	Perut
Ana María	Hurtado Saldías
Leonora	Gonzalez Jelincic
Marcela	Morilla
Emiliano	Mazza de Luca
Carmen Luz	Parot
Iván	Osnovikoff
Jorge	Leiva
Pamela	Pequeño
Rodrigo	Moreno del Canto
Alejandra	Carmona
Carlos	Moena
Christian	Aspee
Cristian	Soto
Cristóbal	Vicente
David	Albala

Diego	Pequeño
Hans	Mülchi
Jaime	Sepúlveda
José Luis	Sepúlveda
Marcela	Said
Orlando	Lubbert
Paola	Lagos Labbé
Rodrigo	Sepúlveda
Sebastián	Moreno Mardones
Soledad	Silva Abranetto
Tatiana	Lorca
Ricardo	Vicuña Ramírez
Sebastián	Penna Brüggemann
Alvaro (Tevo)	Díaz
Carlos Rafael	Valdeavellano Castellanos
Iván	Tziboulka
Patricia	Mora Barros
Paula	Gomez
Veronica	Quense
Claudio	Del Valle
Claudio	Marchant
Esteban	Larraín
Francisco	Gedda
German	Berger
Jaime	Díaz Lavanchy
Jean Denis Louis Marie De La Barge	De Certeau
Jorge	Marzuca
Juan Carlos	Bustamante
Luis	Vera
Magali	Meneses
Marcia	Tambutti Allende
María Eugenia	Moreno Laval
María Paz	González
Paola	Coll
Ricardo	Greene
Ricardo	Carrasco
Susana	Foxley
Carlos	Saavedra
Peter	Mcphee
Paula	Talloni
Paz	Urrutia
Carolina	Adriazola
Alberto	Célery Fernández
Amalric	Duport de Pontcharra
Daniela	Bunster
Macarena	Fernández
Paola	Castillo
Paulina	Obando

Carlos Roberto	Trejo Ojeda
Karen	Meyer
Diego	Rojas
Cristian	Freund
Cristian	Venegas
Loreto	Gallego Tapia
Paula	Saenz-laguna
Rafael	Molina
Rodrigo Sebastián	Flores Alonso
Ursula	Budnik López
Mauricio	García
Alfredo	Pourailly
Carlos	Hansen
Fernando	Valenzuela Quinteros
Enrique	Stindt
Maria Teresa	Viera Gallo
Pablo	Insunza Rodriguez
Pascual	Araya
Phillip	Hordern
Ruben	Mendoza
Elena	Fortes
Yaela	Gottlieb
Javier	Corcuera
Ernesto	Cabellos
Ellis	Perez
Inti	Cordera
Jorge	Sanchez
Jorge	Sánchez-Sosa
María	Martelotti
Nestor "Tato"	Moreno
Serge	Treafut
Yenny	Chaverra
Aldo	Garay
Diana	Díaz
Elizabeth	Radshaw
Pierre Emile	Vandoorne Romero
Alizar	Dahdah Antar
Anibal "Corcho"	Garisto
Ariane	Benedetti
Carlos	Sosa
Diana	Salcedo
Flavia	Castro
Guillermo	Kloetzer
Inés	Peñagaricano
Juan Carlos	Lossada
Juan Ignacio	Fernandez Hoppe
Laura	Molina Valverde
Lucía	Gaviglio
Mario	Durrieu
Rosario	Albuquerque

Sebastián	Bernarik
Fernando	Guzzoni Cox
Tiziana	Panizza
Francisco	Hervé
Pedro	Chaskel
Edwin	Oyarce
Danielle	Marie Fillios
Christopher	Murray
Lisette	Orozco
Carlos	Klein
Bruno	Salas
Isabel Margarita	Orellana
Diego	Pino
Daniela	Salazar
Pablo	Rosenblatt
María Clara	Taricco
Rocio	Romero
Maria Carolina	Fuentes Prieto
Pablo Andrés	Berthelon Aldunate
Juan Pablo	Sallato
Pascal	Krumm
Gianni	Gentili
Patricio	Fuentealba
Edgar	Spielmann
Juan Diego	Garreton
Marco	Ibarra
Mauricio	Hartard
Ricardo Patricio	Villarroel Saavedra
Cristóbal Alonso	Valenzuela Berríos
Juan Eduardo	Murillo Bianchi
Pablo	Díaz
Karina María	Jury Soria
Florencia Trinidad	Rodríguez Araya
Tania	Honorato
Viviana	Corvalán Armijo
Amaya	Izquierdo
Natalia	Cabral
Patricia	Ortega
Juan Pablo	Di Bitonto
Ozcar	Ramírez González
Anders	Riss-Hansen
Pedro	Camacho
Victoria	Duque

**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD ANIMACIÓN**  
**Titulares**

Nombre	Apellido
Patricio Ignacio	Escala Pierart

Gabriel	Osorio
Patricio Eduardo	Gamonal Ruz
Alejandro	Rojas Téllez
Bernardita	Ojeda
Pascale	Castro
Jessica	Villalón

**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD ANIMACIÓN**  
**Suplentes**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Luis	Saavedra
René	Castillo Ibaceta
Antonia	Herrera
Elizabeth	Carmona
Ignacio	Ruiz
José	Ruiz Tagle
Sergio	Díaz
Jorge	Olgún
Cristian	Vidal
Galut	Alarcon
Luis Andrés	García López
Franco Andres	Rampoldi
Pablo	Alibaud
Simon	Barrionuevo
Ariel	Cid
Angel	Fucaraccio
Juan Pablo	Mardones
Daniel	Rojas
José Francisco	García
Luciano	Muñoz
Margarita Leonor	Cid Donoso
María Graciela	Severino Contreras
Aarón	Navia
Francisco	Leiva
Juan Carlos	Núñez Oyarzún
Tomás	Welss
José Tomás	Arrigorriaga González
Alejandro	Navarro Hojman
Bernardo Sebastián	Pagueguy
Carlos	Puccio
Cecilia	Toro
Claudio	Guerra
Cristián	Freire
Daniel	Martínez
Francisco	Salinas Yantén
Gabriel	Mejía Zamora
Gabriel Antonio	González Vidangossy

Germán	Acuña
Gonzalo Andres	Argandoña Lazo
Hugo	Díaz Gutierrez
Iván	Valdés
Jorge	Ovando
José	Navarro
José Luis	Navarrete Merino
Juan Carlos	Nuñez Osorio
Julio	Pot
Manuel	López Flores
María Cecilia	Baeriswyl
María Cecilia	Baeriswyl Latuz
María Fernanda	Frick
Moises	Arancibia
Niles Jamil	Atallah Gonsalves
Pamela	Chován
Patricio	Veloso
Sebastián	Castro
Sebastián	Zegers
Sebastian A	Matus Espinoza
Sergio	Núñez
Teresa	Salinas Koscina
Verónica	Calderón
Elizabeth	Molina
Juan Pablo	Sallato
Sebastián	Alaniz
Felipe	Sáez
Pablo	Sepúlveda
Enrique	Tapia
Leonardo	Beltrán
Paula	Maldonado
Francisca	Tuñon
Francisco	Olea Martínez
Hugo	Espinoza Arriagada
Oscar	Ramos
Sebastián	Frabregas
Alberto	Gajardo
Alex	Olea
Alfonso	Miranda Muñoz
Cesar	Peña Ortigosa
Claudia	Bustiman
Edgard	Pizarro
Isabel	Roseblatt
Luz María	Sorolla
Marcelo	Varas
María Elisa	Soto
Miguel	Lara
Nicolás	Díaz
Ricardo	Amunategui
Sofía	Moya
Victoria	Rivero Guevara

Sebastian	Gómez Insúa
Pamela	Barrios
Cristián	Raveau
Alejandra Nicole	Jaramillo Fanta
Carlos David	Bertin Vergara
Francisco José	Anabalon Calderón
Hugo Fernando	Cárdenas Larenas
Carlos Diego	Laporte Manríquez
Francisco Joaquin	Nicolet Mirauda
Nicolás Andrés	Oyazún Sepúlveda
Erika	Pino Bustos
José Luis	Navarrete Merino
Sebastián	Tupper Zañartu
Katuska	Mohor Adrovez
Glenn	Lazo
Enrique	Ortega
María Luisa	Furché Rossé
Eduardo Andrés	Fierro Duque
Tomás Andrés	Montalva Armijo
Pedro	Egaña
Rodrigo	Bazaes

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD VIDEOJUEGO NARRATIVO**  
**Titulares**

Nombre	Apellido
Juan Pablo	Fernandez
Daniel	Winkler
David	Osorio
Alejandro	Aránguiz
Felipe	Budínich

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD VIDEOJUEGO NARRATIVO**  
**Suplentes**

Nombre	Apellido
Alejandro	Woywood
Maximiliano	Diaz
Eduardo	Carter
Sebastian A	Matus Espinoza
Álvaro Sebastián	Gonzalez Cánepa
Carlos David	Bertin Vergara
Carlos	Norero
Daniel	Lastra Fernández
Ignacio	Romero Zurbuchen
Juan Pablo	Lastra
Macarena	Francia
Tomas	Henriquez
Andrés	Ayala

Daniel	Amthauer
Daniel	Escudero
David	Caloguerea
Gabriel	Mejía Zamora
Jorge	Riquelme Cucoch- Petraello
Juan Cristobal	Tomic
Louis	Manning
Luis	Romero
Marco	Gonzalez
Pablo	Gorigoitia
Patricio	Carrasco
Rodrigo	Contreras
Rodrigo	Suarez
David Felipe	Fenner Rivera

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD OTROS FORMATOS – SUBMODALIDAD  
WEBSERIE FICCIÓN Y DOCUMENTAL Y SUBMODALIDAD AUDIOVISUAL INTERACTIVO  
EXPERIMENTAL**

**Titulares**

Nombre	Apellido
Claudia	Kemper Soto
Francisco	Arévalo
Daniela	Jordán
Daniel	Lastra Fernández
Isabel Victoria	Roseblatt Bona
Carolina	Pimentel
Gabriel	Poblete

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - MODALIDAD OTROS FORMATOS – SUBMODALIDAD  
WEBSERIE FICCIÓN Y DOCUMENTAL Y SUBMODALIDAD AUDIOVISUAL INTERACTIVO  
EXPERIMENTAL**

**Suplentes**

Nombre	Apellido
Israel	Pimentel Bustamente
David	Osorio
Antonia	Rossi Charnes
Eduardo	Bartolomé
Bernardo	Palau
Nestor	Olhagaray
Cristian	Quinzacara
Felipe	Ríos
Jorge	Budrovich
Jose Ignacio	Navarro Cox

José Santos (Pepe)	Maldonado
Juan Pablo	Fernandez
Leonora Ines	Calderón Hoffman
Pablo	Zanhueza
Nicolas	Balbontin
Andres	Gillies
Camilo	Sandoval
Isabel	García Huidobro
Juan Carlos	Zagal
Paulina	Godoy Hernández
Rafael	Guendelman
Pablo	Ortuzar
Alejandro	Morales
Justa C.	Córdova
Kamila	Véliz
Miguel	Lara
Cristian	Risopatrón
Cristóbal	Ross
Daniela	Lillo
Hugo	García López
Javier	Yranzo
Javier	Estévez
Manuela	Ossa
Moisés	Arancibia
Moserrat	Quezada
Ricardo	Vega
Roberto	Cisternas
Victor	Fajnzylber
Nicolás	Rojas Ramos
Elisa	Eliash
Jorge	Riquelme Cucoch-Petraello
Nicolás	Oyarce
Martín	Felice
Daniel	Ferreira
Eduardo	Bunster
Fernando	Morales
Gabriel	Noé
Héctor	Vera
Ingrid	Bragemann
José	de la Vega
Marcos	Sanchez Dominguez
Rodrigo	Flores
Daniela	Lillo
Francisco	Arévalo
Moserrat	Quezada
Raúl	Pinto
Catalina	Ossa
Alejandra	Pérez Núñez
Karina	Harispe
Bárbara	Oettinger Searle

Claudia	Aravena
Diego	Cumplido
Felipe	Hermosilla
María de los Ángeles	Nachar
Pedro	Egaña
Rodrigo	Araya
Vittorio	Meschi
Cristian	García Bobadilla
Mercedes	García Navas
Alejandra	Ugarte Zamorano
Carolina Paz	Martínez
Constanza	Vergara
Fernanda	Frick
Génesis V.	Pérez Neriz
Mila	Berrios
Bernardo	León
Hector	Capossello Acuña
María José	Siebold
Benjamin	Altermatt
Valentina	Villarroel
David	Maulén de los Reyes
Valentina	Moreno
Andrea	Goic
Enrique	Rivera
Joaquín	Cociña
Jorge Werner	Opazo
Juan	Yolin
Benjamin	Ossa
Diego	Bernaschina
Johanna	Whittle
Pia Bernardita	Rey Carrasco
Carolina	Larraín Pulido
Pablo	Cerda
Patricio	Muñoz
María Ignacia	Court
Iván Nicolás	Grum Beytia
Sebastian Alfonso	Arriagada de la Maza
Víctor	Uribe Parraguez
Claudia	Macchiavello
María Carolina	Abell Soffia
Alejandro José Miguel	Rojas Ossa
Oro	Colodro

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL REGIONAL**  
**Titulares**

Nombre	Apellido
Marcela	Castro

Vladimir	Rivera
Leonardo	Elgueta
Juan Carlos	Gedda Ortiz
Waldo	González Cofré
Camila	Luna
Sebastián	Alaniz

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL REGIONAL  
Suplentes**

<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>
Jorge	Acevedo
Diego	Acosta
Jorge	Aguilar Arévalo
Sebastián (Nemo)	Arancibia
Ramón	Ávila
Pablo	Ávila
Roberto	Baeza
María Bernardita	Baeza
Claudia	Barrié
María Paz	Basso
Joaquín	Baus
Rodrigo	Bazaes
Bruno	Bettati
Víctor	Bórquez Núñez
Jenny	Bousquet
Mauro	Bregante
Diego	Breit Lira
José	Campos Parra
Elizabeth	Carmona
Fabrizio	Castiglioni
Gustavo	Celedón
Claudia	Céspedes
Rafael	Cheuquelaf
José Manuel	Contreras
Patricia	Correa
José Tomás (Cote)	Correa
Viviana	Corvalán Armijo
Paulina	Costa
Ruben Marcelo	Cuevas Sepulveda
Patricio	Dávila
Alvaro	De la Barra
Daniel	de la Fuente
José	de la Vega
Sandra	Del Valle
Mario	Díaz
Horacio	Donoso

Florencia	Doray
Carlos	Droguett
Deborath	Droguett Núñez
Amalric	Duport de Pontcharra
Juan José	Durán
Elisa	Eliash
Daniel	Evans
Antonio	Farías
Yeniffer	Fasciani
Alejandro	Fernández Almendras
Alejandra	Fritis
Eduardo	Frodden
Iris	Fuentes
Jaime	Gaete
José Francisco	García
Mauricio	García
María Fernanda	García Iribarren
Alfonso	Gazitúa
Werner	Giesen
Magdalena	Gissi
Oscar	Godoy
Cecilia	Gómez Valdivia
Cecilia	Gómez Valdivia
José María	González
Freddy	Gonzalez
Pablo	Greene
Víctor Hugo	Gutierrez
Felipe	Herrera
Jorge	Hidalgo
Claudia Andrea	Huaiquimilla Cisterna
Daniela	Ibaceta
Matías	Illanes
Aníbal	Jofré del Campo
Daniela	Jordán
Nicolas	Julian
Anna	Kalashnikova
Mariana	Krumm
Florencia	Larrea
Daniel Alejandro	Lastra Fernández
Samuel	Leon
Enrique	León Bagnara
Germán	Liñero
Tatiana	Lorca
Pedro	Lorca
Marcos	Maldavsky
Danielle	Marie Fillios
Catalina	Marín
Dominique	Martel
Luciano Cesar	Martínez Bogdanovic
Joaquín	Matamala

Mauricio	Matus
Cristián Matías	Medina Paya
Francisco	Mena
Jorge	Meza Pavis
Pedro	Micelli
Rafael	Millan
David	Miranda
Alex	Miranda
Mauricio	Molina
Antonio	Molina Montecinos
Juan Osvaldo	Mora
Fernando	Morales
Fernando	Morales Brunet
Alejandro	Moya Sobarzo
Patricio	Muñoz
Christian	Muñoz Donoso
Sergio	Muñoz Flores
Patricio	Ochoa
Juan Francisco	Olea
Daniel Andrés	Osorio Gómez
Nicolás	Oyarce
Fabiola	Oyarzún Jerez
Daniel	Pantoja
Jorge	Pérez de arce
Bárbara	Pestán Florás
Carolina	Pimentel
Marcelo Rodrigo	Piña Lorca
Marcelo	Raffo Tironi
Sergio	Riesenberg
Patricio	Riquelme Fagerström
Fernanda	Riveros
Arnaldo	Rodriguez
Rodrigo	Rojas
Roberto	Roth
Samuel	Rubilar
José	Ruiz Tagle
Christian	Saavedra
Juan Pablo	Sallato
Federico	Salzmann Bernal
Nicolás	San Martín
Reinardt	Schulz
Martin	Seeger
Sergio	Seguel Zambrano
Gustavo	Silva
Soledad	Silva Abranetto
Consuelo	Silva Dagorret
Gerardo	Silva Sanattore
María Francisca	Socias
Fernando	Solís Nova
Paulina	Soto Cisternas
Feisal	Sukni

Francisco	Toro
Pablo	Trujillo
Jorge	Valenzuela
Marlene	Vargas Brebes
Macarena	Vasquez
Carlos	Vásquez Mendez
Juan Esteban	Vega
Nicolas	Venegas Acevedo
Álvaro	Viguera
Ricardo Patricio	Villarroel Saavedra
Nadine	Voullieme Uteau
Ramiro	Zamorano
Paola	Zoccola
Jorge Luis	Zúñiga Vega
Amparo	Aguirre
Galut	Alarcón
David	Albala
Marcelo	Aldunce
Jorge	Aliaga
José Ignacio	Alonso Ducci
Guillermo	Amoedo
Mariano	Andrade
Lucia Esperanza	Angel Ralph
Andrea	Arancibia
Juan Vicente	Araya
José Tomás	Arrigorriaga González
Marianela	Astudillo
Eduardo	Baeza
Francisca Belén	Barraza Moya
Christian Javier	Bastias
Camilo	Becerra
Claudia Bettina	Betatti
Galia Helena	Bogolasky Bean
Michelle	Bossy Nicolai
Guillermo	Bravo
Eduardo	Bunster
Álvaro	Cabello
Hernán	Caffiero
Gabriela	Canahuate
Luis C.	Candia López
Vicente	Carrasco
Soledad	Castillo
Ignacio Alfredo	Ceruti Mahn
Gastón	Chedufeu Sosa
Mauricio	Claro
Adela	Cofré Silva
Paola	Coll
Carlos	Congote
Fabrizio	Copano
Mauricio	Corco
Álvaro	Cortes Poo

Álvaro	Corvera
Alberto	Daiber
Daniel	Dávila
José María	de Ferrari
Claudio	del Valle
Pablo	Díaz
Susana Andrea	Díaz Berrios
Jaime	Díaz Tellez
Fabian	Diaz Vargas
Cristóbal Andres	Durán Gras
María Daniela	Espinoza Pinedo
Victor	Fajnzylber
Enrique	Farías
Pedro	Farías Moyano
Alan	Fischer
Esteban	Font Rojo
José Nelson	Fuentes
Sebastián	Fuentes
Alberto	Gajardo
Lily	Galvez
Carlos	Garrido
Jorge	Garrido Barros
Rodrigo	Gonçalves
Jorge	Gonzalez Vasquez
Jorge	González
Mauricio	Hartard
Fredie Mark	Hayes
Mauricio	Hernández Felgueras
Manuel Eduardo	Hübner
Arturo	Ibañez
Karina María	Jury Soria
Nicolás	Klein
Miguel	Lara
Gustavo	Letelier
Mauricio	López
Cristian	Lorca Balmaceda
Valentina	Macpherson
Encarnación	Martinez
José Miguel	Matamala
Rodrigo	Moreno del Canto
Astrid	Muñoz
Sebastian	Muñoz
Sergio	Navarro Mayorga
Ricardo	Nuñez Morales
Aldo	Oviedo
Pamela	Pequeño
Arturo	Peraldi
Nicolás Eduardo	Pienovi Osorio
Israel	Pimentel Bustamente
Pamela Francisca	Pollak Aguiló
Amanda	Puga

Carolina	Quezada
Sebastián	Quiroz
Eugenio	Ramírez
Manuel	Riveros
Claudia	Rojas Noce
Guillermina	Rosales
Isabel	Roseblatt
Constanza	Rubilar
Hernán	Saavedra
Juan Ignacio	Sabatini
Ximena	Salazar
Daniela	Salazar
Cristian	Saldía
Marcos	Sanchez Dominguez
Francisca	Schweitzer
Sebastián	Sepúlveda
Salomon	Serrano
Francisca	Silva
Sergio Ignacio	Soto Araya
Enrique	Stind
Rodrigo	Terreros
Gabriela	Tesmer
Alejandra	Toro
Iván	Tziboulka
Alejandro	Ugarte
Josefina	Undurraga Schüler
Víctor	Uribe Parraguez
Pablo	Valdés
Cristobal	Valenzuela
Cristóbal Alonso	Valenzuela Berríos
Fernando	Valenzuela Quinteros
Franco	Valsecchi
Arnaldo	Valsecchi Regazzoli
Claudio	Vargas
Daniel	Veliz
Cristóbal	Vicente
Cristian	Vidal
Andrea	Villarrubia
Simón	Durán
Sergio	Castro San Martín
Cecilia	Gómez Valdivia
Claudio	Leiva
Joanna	Repossi
María de la Luz	Savagnac
Manuel	Basoalto Miller
Patricio	Paniagua Giannini
Francisca	Marshall Barros
Darío	Chaparro Bugueño
Cuti	Aste Von Bennewitz

**MODALIDAD IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO Y GESTIÓN DE ESPACIOS DE EXHIBICIÓN**  
**Titulares**

Nombre	Apellido
Andrés	Nazarala
Hector Eugenio	Soto Gandarillas
Joel	Poblete
Luis Felipe	Blanco
Gloria Antonella	Estévez

**LÍNEA DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN - MODALIDADES DIFUSIÓN EN MEDIOS DIGITALES,**  
**IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO Y GESTIÓN DE ESPACIOS DE EXHIBICIÓN**  
**Suplentes**

Nombre	Apellido
Ascanio	Cavallo
Carolina	Díaz Díaz
Claudia	Gutierrez Hernandez
Daniel	Olave Miranda
Daniel	Zegers Palma
Ernesto	Garrat
Ernesto	Ayala
Faride	Zerán Chelech
Fernando	Zavala
Francisco	Sabat
Gabriela Paz	González
Gonzalo	Saavedra
Iván	Pinto Veas
Jimena	Villegas
Juan Pablo	Cárdenas
Lídice	Varas
Marcelo	Morales
Pablo	Marín
Roberto Gabriel	Doveris Reyes
Sebastián	Valenzuela
Carolina	Fuentes Escobar
Cristóbal	Edwards
Daniel	Halpern Jelin
Daniela	Grassau
Jorge	Leiva
Ana Josefa	Silva
Christian	Ramírez
Daniel	Navarrete Alvear
Joanna	Reposi Garibaldi
Leonardo	Navarro
Leopoldo	Muñoz
Paula	Ossandón
Vanja	Munjin
Álvaro	Beas

Andrea	Carvajal
Andrés	Finant
Antonio	Martínez
Carlos	Correa
Carlos	Montenegro Armijo
Cynthia	García Calvo
Diego	Muñoz
Felipe	Valenzuela Sepúlveda
Felipe	Arias
Francisco	Aravena
Franco	Fasola
Giovanna	Guerino
Gonzalo	Maza
Ivan	Villalobos González
Jorge	Morales
Juan Guillermo	Chechilnitzky
Julio	Lagos
Marietta	Santis Montealba
René	Naranjo
Rodrigo	González
Sebastián	Vivero
Mauricio	Ortiz
Rodrigo	Rojas Fuentes
Andrea	Osorio
Cluadio	Pererira
Francisco	Venegas Paiva
Javier	Ibacache
Marco	De Aguirre
Rodrigo	Rojas
Yasna	Castillo
Pamela	Riveros
José Ignacio	Flores
Paloma	Avila
Andrea	Valle
Bautista	Martínez
Claudia	Manriquez
Francisco	López
Jaime	Bertin
Jorge	David Leyton
Jorge	Meza Pavis
Leonardo	Elgueta
Nicolo	Gligo
Pedro	Sáez Ardura
Romina	Torres Gonzalez
Valentina	San Martín
Carolina	Illino
Eduardo	Aresti
Francisco	Fernández Medina
Marceía	Carmona
Daniela	Alfaro

Alejandro	Ovalle
Arly	Faundes
Patricia	Leiva
Carolina Andr�ea	Astuya Buzada
Felipe	Herreros
Flavia	Berger
Francisca	Jorquera
Geraldine	Betancourt
Gregorio	Fern�andez
Maria Concepción	Quintana
María Luisa	Rivera
Maria Magdalena	Hurtado
Rodrigo	Maraga�o
Rodrigo	Alonso
Alberto	Quiroga
Daniela	Grassau
Marcelo	Pérez
Andrés	Valdivia
Claudio	Canales
Diego	Osses
Felipe	Quiroz
Gabriel	Cea Vásquez
Néstor	Leal
Rafaela	Tonini
Marina Esperanza	Del Canto Vergara
Rosario	Gallino
Alejandro	Caloguerea
Carolina	González
Edgar Spielmann	Spielmann
Esteban	Perez
Marco Ibarra	Ibarra
Patricia	Ochoa
Carolina	Urrutia
María Isabel	Castillo Toro
Miguel	San Martín Riquelme
Julio	Albarracín Tapia
Carlos Roberto	Trejo Ojeda
Mery	Ortiz
Mónica	Villarroel Márquez
Pablo	Christiny
Catalina	Rojas
Carlos	Hansen
Fabian Daniel	Andrade Valencia
Isabella	Cichero
Francisco Javier	Meza Diaz

**LÍNEA DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN - MODALIDAD ITINERANCIAS, FESTIVALES NO COMPETITIVOS Y FESTIVALES COMPETITIVOS DE MENOS DE 4 VERSIONES DE TRAYECTORIA**

**Titulares**

Nombre	Apellido
Daniel	Navarrete Alvear
Gabriela	Verdugo
Andrés	Zúñiga
Cynthia	García Calvo
Claudia Bettina	Betatti

**LÍNEA DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN - MODALIDAD ITINERANCIAS, FESTIVALES NO COMPETITIVOS Y FESTIVALES COMPETITIVOS DE MENOS DE 4 VERSIONES DE TRAYECTORIA**

**Suplentes**

Nombre	Apellido
Sebastián	González Itier
Ernesto	Garrat
Álvaro	Beas
Daniela	Rosenfeld
Luis Felipe	Blanco
Paula	Ossandón
Angela	Poblete
Ernesto	Gómez Flores
Jessica	Acuña Neira
Alicia	Herrera Aliste
Daniela	Cancino
Mauricio	Ortiz
Patricia	Soto
Sebastián Ignacio	Cartajena Alvarado
Carolina	Fuentes Escobar
Inah	Orieta de Barros Falcao
Gaspar	Domínguez Montaner
Andrea	Osorio
Anita Poldy	Valenzuela Gonzalez
Pamela	Riveros
Antonia	Valenzuela
Caroline	Pavez Torrealba
Catalina Paz	Guzmán
Claudia	Santos
Claudio	Pereira
Cristián	Venegas
Daniela	Muñoz
Eduardo	Pizarro Espinoza
Federico	Botto
Felpe	Mella Morales
Francisco	Toro
Guillermo	Gajardo

Hernan	Martinez
Irene	Soto
Jaime	Lagos
José Humberto	Gil Rincon
Leonardo	Ordoñez
María Paz	Peirano Olate
Pedro	Sáez Ardura
Pricila	Bustamante
Rodrigo	Márquez
Rodrigo	Herrera
Rodrigo	Piaggio Marchant
Rodrigo	Rojas Fuentes
Sandrine	Crisostomo
Valentina	Ripamonti
Alfredo	Saint Jean
Jorge	Meza Pavis
Waldo	Urquiza Gomez
Isabel	Mardones
Isabel	Jara
Jorge	Sepulveda
Matias	Carvajal
Milena	Skoknic
Cristobal	Almagia
Paula	Campos Hernandez
Verónica	Muñoz
Andrea	Valle
Andres	Honorato
Carola	Escobar Moragas
Carolina	Arriagada
Catalina	Schneider
Diego	Pino
Francisco	Venegas Paiva
Gabriel	Cea Vasquez
Gabriela	Sandoval
Natalia	Bologasky
Rodrigo	Arellano
Rosa	Rodriguez
Waldo	González Cofré
Macarena	Cifuentes
Alex	Doll
Alejandro	Caloguerea
Carolina	González
Juan	Moreno
Juan Carlos	Arriagada
Mildred	Doll
Daniel	Scrigna
Fabiola	Fuenzalida
Mariana	Saldes
Johanna	Whittle
Mónica	Villaruel Márquez
Pablo	Christiny

Valentina	Palma
Gloria Antonella	Estévez
Gonzalo	Maza
Raúl	Camargo Borquez
Marcos	Díaz
Carlos	Nuñez
Andrés Eduardo	Young Barrueto
Bruno	Bettati
Joel	Poblete
Juan Eduardo	Murillo Bianchi
Isabella	Cichero
Jerónimo	Rodríguez Naranjo
Francisco Javier	Meza Díaz
Florencia Trinidad	Rodríguez Araya
María Paz	Eberhard
Paula	González
Natalia	Cament

**LINEA DE DISTRIBUCIÓN DE CINE - MODALIDAD APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE NACIONAL**  
**Titulares**

Nombre	Apellido
Paulina	Obando
Sebastian	Freund
Lucia	Castillo
Paz	Urrutia
Patricio	Fuentealba

**LINEA DE DISTRIBUCIÓN DE CINE - MODALIDAD APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE NACIONAL**  
**Titulares**

Nombre	Apellido
Joel	Poblete
Claudia Bettina	Bettati
Fernando	Acuña
Daniel	Pantoja
Patricio	Pereira
Alejandro	Caloguerea
Diego Hernando	Rougier Viollaz
Johanna	Whittle
Ernesto	Garrat
Felipe	Riveros
Felipe	Zepeda
Isabel	Mardones
Marina Esperanza	Del Canto Vergara
Nicolás	Acuña
Angela	Poblete
Jorge	David Leyton
Magdalena	Tocornal

Teresa	Matamala
Nicolás	Mladinic
Alfredo	Pourailly
Phillip	Hordern
Alex	Doll
Dominique	Spiniak
Eduardo	Pereira
Ana Maria	Nuñez
Marcela	Mancilla
Andrés	Espinoza
Andrés	García Huidobro
Carolina	Gonzalez
Maria Concepción	Quintana
María José	Acuña Fuentes
Milena	Skoknic
Rafael	Phillips
Rodrigo	Rojas Fuentes
Carola	Carrizo
Juan Diego	Garreton
Karina	Ventura Svigilsky
Tamara	Rammsy
María Carolina	Ojalvo Pressac
Andrés Eduardo	Young Barrauto
Carlos	Hansen
Gianni	Gentili
Roberto	Rasmussen
Edgar	Spielmann
Marco	Ibarra
Rosario	Gallino

**LINEA DE DISTRIBUCIÓN DE CINE - MODALIDAD DISTRIBUCIÓN CON FIN DE INCLUSIÓN PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD**

**Titulares**

Nombre	Apellido
Luz	Croxatto
Daniela	Gutierrez
Estefanía	Trujillo
Bruno	Córdova
Solange	García

**LINEA DE DISTRIBUCIÓN DE CINE - MODALIDAD DISTRIBUCIÓN CON FIN DE INCLUSIÓN PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD**

**Suplentes**

Nombre	Apellido
Edgar	Doll
Nicolás	Mladinic
José	Araya
Carlos	Ossa
Beatriz	Rosselot

Alejandra	Cillero
Eduardo	Machuca
José Manuel	Muñiz
Francisca	Fuenzalida