

DATOS RELEVANTES DE FONDART 1992-2002

Desde el año '92 a la fecha, la cartelera teatral de nuestro país se ha triplicado, financiando FONDART un tercio de ella. En el caso del Cine, de un estreno el año '96 pasamos a 12 estrenos anuales el año 2000, aportando FONDART en un 70% de los títulos nacionales; sólo el presente año se han estrenado con el aporte de FONDART "Te Amo (made in Chile)", "Taxi para Tres", "Un Ladrón y su mujer", "La Fiebre del Loco". En el ámbito de la danza, se han duplicado los estrenos anuales de danza contemporánea, aportando este Fondo Público en el financiamiento de más de 50% de la cartelera.

FONDART es el programa público con menor costo operacional, sólo un 5,4%: (honorarios jurados nacionales y regionales, diseño e impresión afiche, formularios, cartilla, sobres; honorarios personal de Secretaría Ejecutiva; costos de publicación convocatorias y resultados de concurso nacionales y regionales; costos de correo y traslado de proyectos; costos supervisión iniciativas seleccionadas en todo el país, actividades de difusión en cada región, entre otros). Esto significa que el 94,6% de los recursos del Estado van de manera directa a los creadores e instituciones culturales para la realización de proyectos.

- a) Año 2001: \$207.714.000, que representa un 5,4% del total de recursos del Programa.
- b) Año 2000: \$173.203.000, que representó un 5,4% del monto global de recursos

5.- Número de Proyectos Seleccionados:

- a) Concursos Año 2000: 229 iniciativas por un monto global de \$1.362.316.000; Concursos Regionales: 518 propuestas por un monto global de \$1.667.959.001.
- b) Año 2001: Concurso Nacional : 257 propuestas seleccionadas por un monto global de \$1.634.203.000. Concursos Regionales: 562 propuestas por un monto de \$2.000.808.000.-
- c) Año 2002: Concurso Nacional: 265 propuestas seleccionadas por un monto global de \$1.963.233.000. Concursos Regionales: 598 propuestas por un monto de \$ 2.327.104.887

6.- Estimación número de personas involucradas cada año en proyectos FONDART: 1.285 en proyectos del Concurso Nacional, y 2.900 en proyectos aprobados en FONDART Regional, lo que hace un total de 4.185 personas beneficiadas directamente.

7.- Aproximadamente 1/3 de los recursos asignados en los proyectos son destinados al pago de honorarios de ejecutores, los 2/3 restantes se destinan a gastos operacionales e inversiones. De esta forma, anualmente con recursos FONDART se inyecta a la economía

nacional una suma cercana a los 2.500 millones de pesos, más los honorarios personales de los responsables que indirectamente tienen efecto en el mercado.

8.- Por concepto de pago de IVA, se estima que el Estado recupera de manera directa la cifra cercana a los 440 millones de pesos (se exige informe con boletas o facturas en toda compraventa de bienes o servicios).

9.- En relación al impacto económico de los proyectos, más allá de honorarios y pagos de servicios y compraventa de bienes, es necesario considerar que:

a) En 1986, según INE, la cifra promedio mensual de espectadores para el teatro alcanzaba a 25.175. Según INE, en el 1999 hubo un promedio mensual de 61.132 espectadores, estimándose la cifra anual en 733.584 personas que asistieron al teatro. Un tercio de la cartelera teatral recibe apoyo del FONDART para sus montajes. De esta forma, 244.500 personas al año son beneficiarias indirectas del apoyo del FONDART al teatro. Utilizando un precio promedio de \$ 4.000 la entrada, el FONDART ayudó a generar recursos por boletería por \$ 978.000.000. (sin considerar la recaudación del IVA).

b) Por otra parte, es necesario considerar la retribución en entradas o funciones que realiza cada montaje teatral. El año 2000 se realizaron 46 montajes, lo que significó beneficiar directamente a 9.200 personas, lo que representa un costo total de \$36.800.000.-

c) En relación al cine de largometraje, los últimos tres años, FONDART ha apoyado sobre los 2/3 de iniciativas nacionales, contribuyendo a atraer recursos privados por el doble del monto aportado por el Estado. El año 2000, asistieron 807.200 personas a ver cine nacional (cifra oficial de CORFO), con una recaudación por concepto de entrada de alrededor de 2.018 millones de pesos. Por tanto, el FONDART benefició indirectamente a 538.133 personas.

d) En cuanto a música, anualmente sobre 200 millones se destinan a propuestas de producción fonográfica, activando con ello el mercado discográfico nacional, estimándose una facturación de 275 millones de pesos por compraventa de discos compactos. El 80% de la producción discográfica de la música independiente se realiza con apoyo del FONDART.

10.- Adicionalmente, FONDART realiza programas de difusión cultural (Ciclos de Cine y Audiovisual Chileno, Festival de Teatro de Regiones, Festival de Música El Sonido de Chile, Vive el Arte, etc), los cuales el año 2000 beneficiaron a más de 80 mil personas gratuitamente, y este año ya han beneficiado a cerca de 30 mil sólo en la Región Metropolitana.

PROYECTOS DESTACADOS / CONCURSO NACIONAL / 1992- 2002.

Nota: La fecha consignada corresponde al año de asignación de los recursos.

Área Audiovisual:

-	Largometrajes:	
-	Amnesia (Gonzalo Justiniano)	1993
-	Gringuito (Sergio Castilla)	1997
-	Johnny 100 pesos (Gustavo Graef Marino)	1993
-	Chacotero Sentimental (Cristian Galaz)	1997
-	Coronación (Silvio Caiozzi)	1999
-	Taxi para tres (Orlando Libert)	2000
-	Mampato y Ogu (CINEANIMADORES)	2001
-	Historias de Fútbol (Andrés Wood)	1996

Documentales:

-	El Niño Dios de Sotaquí (Sergio Olivares)	1997
-	Patio 29 (Esteban Larraín)	1997
-	Los Hijos de Nebraska (Sergio Gándara)	1997
-	Sueños de Hielo (Ignacio Agüero)	
-	La última Huello (Paola Castillo)	
-	Estadio Nacional (Carmen Luz Parot)	2001
-	La hija de O'Higgins (Pamela Pequeño)	2000

Cortometrajes:

-	La Salsa (Vivianne Barry)	
-	El Cobrador (Edgardo Viereck)	
-	El Sombrero (Andrea Goic)	1994
-	Punalca (Jeanette Pailán)	1997
-	Agua Bendita (Inti Briones)	

Área de Artes Visuales:

-	Fatiga de Material (Carlos Leppe)	1999
-	Aero Postales (Eugenio Dittborn)	1992
-	Conjunto Escultórico I Región (Juan Díaz Fleming)	
-	El Modelo y su Copia (Alicia Villarreal)	
-	Mapa de un guía (Ignacio Gmuccio)	
-	24 pinturas. Estudio sobre el vaciamiento del centro (Voluspa Jarpa)	2000
-	Quadrivium (Gonzalo Díaz)	
-	Si vas para el mall (Bruna Truffa y Rodrigo Cabezas)	2001

Area de Artes Integradas:		
-	Incontinencia (Lotty Rossefeld)	2000
-	Lugar Común (Claudia Aravena)	2000
-	Trazas desde el 42º Sur hasta (...) (Paulina Humeres)	2001
-	Casino 2001 (Juan Enrique Céspedes)	2001
-	Sonido (José Pérez de Arce)	2001
Teatro:		
-	Eduardo II (Amílcar Borges)	2001
-	La Tempestad (Cristián Keim)	2001
-	Patas de Perro (Alfredo Castro)	1999
-	El Pelicano (Alexandra Von Hummel)	2001
-	La Huida (Andrés Pérez)	2000
-	Gemelos (CIA La Troppa)	
-	El Desquite (WILLY Semler)	
Música:		
-	Coro de Niños Huilliches de Moluco (Hernán Codou)	
-	Grupo Entrama (Pedro Suau)	2001
-	Grabación de Elizabeth Morris	2001
-	Kalimarimba (Carlos Levallé)	2001
-	Cancionero de Catalina Rojas y Roberto Parra (Catalina Parra)	2000
-	Música coral chilena (Ruth Godoy)	2001
-	Música coral chilena (Víctor Alarcón)	2000
-	Grabación de Obras de Carlos Riesco	2001
-	La Marraqueta (Pedro Greene)	1999
Danza:		
-	Las Bacantes (Marcela Ortiz de Zárate)	2001
-	Retratos del Cuerpo (Nury Gutes)	2001
-	Sin Respiro (Elizabeth Rodríguez)	2000
-	Fotodanza (Mauricio Barahona)	2001
-	Imágenes reflejas (José Luis Vidal)	1999
-	Desolación (Marcela Sentís)	1999
-	Pablo de Rocka (Francisca Sazié)	2000

PROYECTOS FONDART QUE HAN SIDO OBJETO DE POLEMICA PUBLICA

Proyecto Nº 32026/ 1994 / Concurso Nacional
Responsable: Arturo Juan Duclós Zúñiga
Denominación del Proyecto: Realización de una serie de pinturas que incorporan transferencia láser.
Area: Artes Visuales
Recursos asignados M\$ 1.500
Presentación: Realización de una serie de postales.
Relación Proyectos aprobados y recursos asignados 1994: Nº de proyectos: 538; Recursos asignados : M\$ 1.050.000

Proyecto Nº 03779/ 1998 / Concurso Nacional
Responsable: Mauricio Antonio Guajardo Rubio
Denominación del Proyecto: MAUCHALIL
Area: Artes Visuales / Escultura
Recursos asignados: M \$ 8.940.
Presentación: (...) Realizar una escultura monumental en granito para ser instalada en la Plaza de Armas de Machali, como símbolo de alerta y protección de la riqueza existente en el lugar.(...)
Relación Proyectos aprobados y recursos asignados 1998: Nº de proyectos: 615; Recursos asignados : M\$ 2.640.395

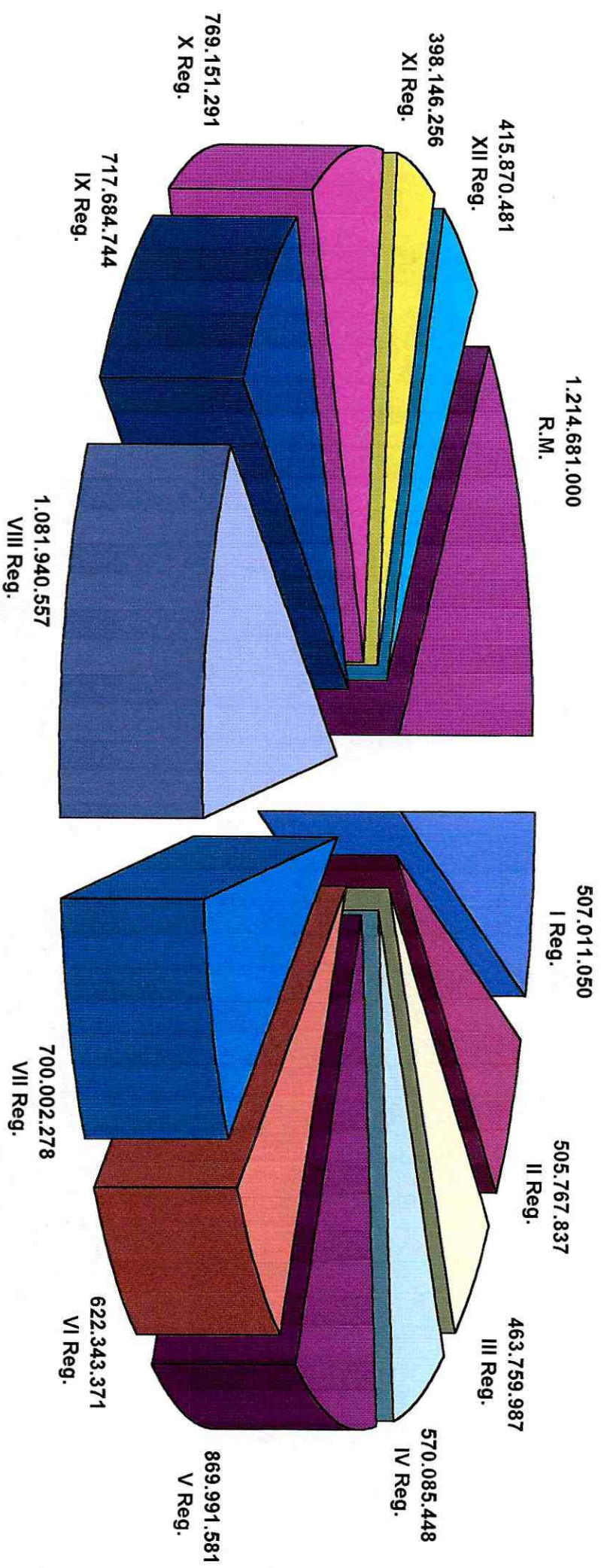
Proyecto Nº 08081 / 1999 / Concurso Nacional
Responsable: Arturo Torre Cortés
Denominación del Proyecto: Nautilus, la nueva casa transparente para armar en su lote suburbano.
Area: Artes Integradas
Recursos Asignados: M\$ 5.915
Presentación: (...) Nautilus es una pequeña casa transparente instalada en un lote privado en donde vivirá una persona a la vista de todos por dos meses. Su objetivo es exponer a este espécimen humano en su habitat "natural" a la mirada curiosa de los transeúntes normales y especializados de la urbe a modo de un experimento primero zoológico y luego sociológico.
De esta forma el proyecto pretende primero, ponerse en el límite de la exploración de los derechos privados en la sociedad ciudadana.
Segundo, exacerbar la problemática de las libertades urbanas, contraponiéndose, como se verá más adelante a la idea de ciudad en densidad como acto irónico, pero al mismo tiempo de comprobación plástica y cultural.
(...)
Relación Proyectos aprobados y recursos asignados 1999: Nº de proyectos: 703; Recursos asignados: M\$ 2.775.032

Proyecto Nº 130832/ 2002/ Concurso Nacional
 Responsable: María José Parga
 Denominación del Proyecto: Montaje de la obra " Prat" de Manuela Infante
 Área: Teatro
 Recursos Asignados: M \$ 2.393
 Relación Proyectos aprobados y recursos asignados 2002: Nº de proyectos:863;
 Recursos asignados: M\$ 4.288.971

Relación entre proyectos aprobados y proyectos que han suscitado polémica.

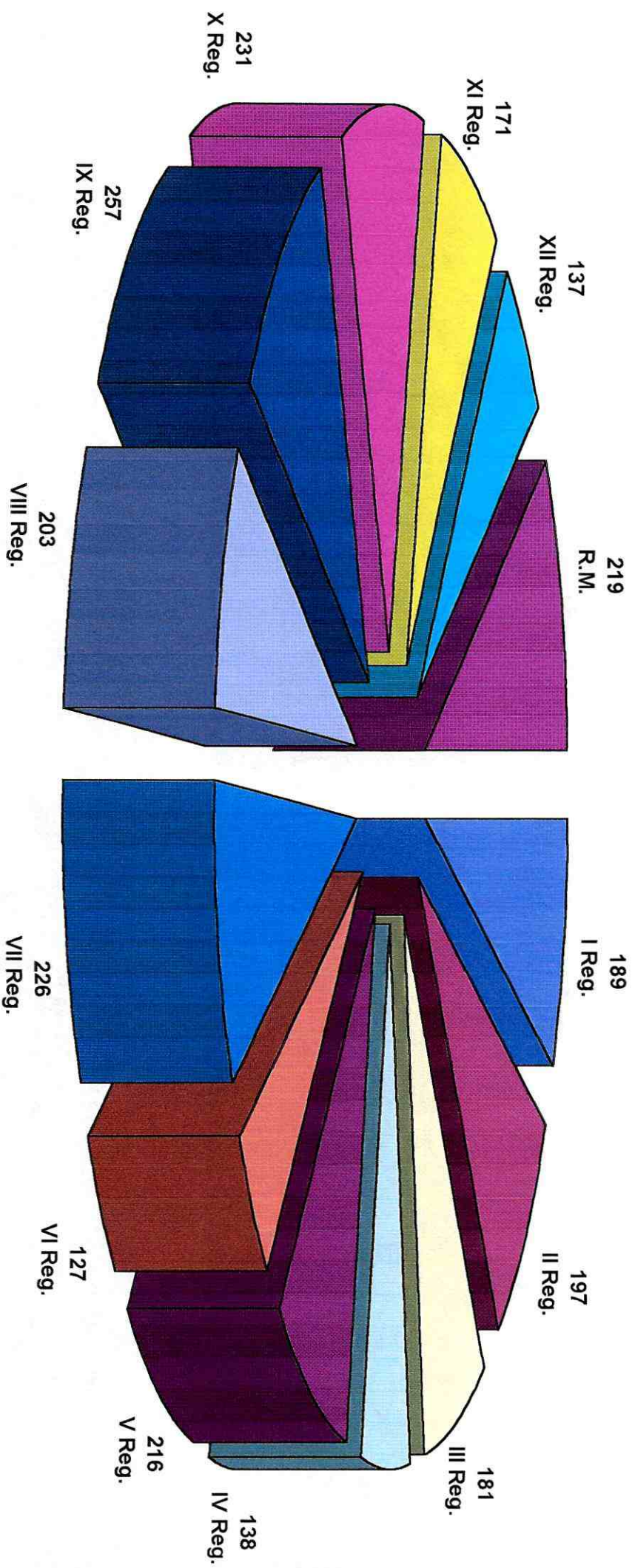
AÑO	CANTIDAD PROYECTOS	RECURSOS ASIGNADOS FONDART (1)	PROYECTO POLEMICO	RECURSOS ASIGNADOS A PROYECTO POLEMICO (2)	RELACION PORCENTUAL (2) / (1)
1994	538	M\$ 1.050.000	Realización de una serie de pinturas que incorporan transferencia laser.	M\$ 1.500	0,14
1998	615	M\$ 2.640.395	"MAUCHALIL"	M\$ 8.940	0,34
1999	703	M\$ 2.712.633	"Nautilus, la nueva casa transparente para armar en su lote suburbano".	M\$ 5.915	0,22
2002	863	M\$ 4.290.338	"PRAT"	M\$ 2.393	0,056

FONDART REGIONAL (1998-2002)
TOTAL DE RECURSOS ASIGNADOS POR REGION



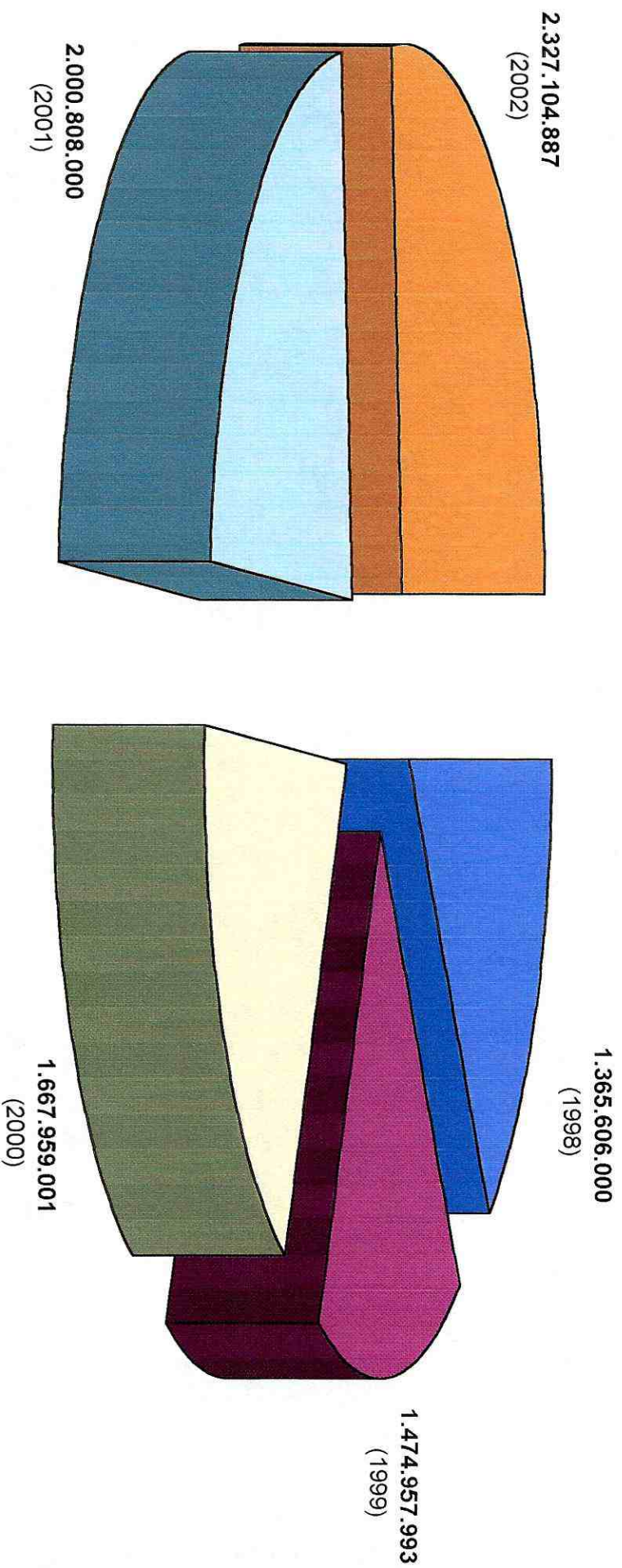
TOTAL DE RECURSOS ASIGNADOS A LA FECHA: 8.836.435.881

FONDART REGIONAL (1998 - 2002)
CANTIDAD DE PROYECTOS SELECCIONADOS POR REGION



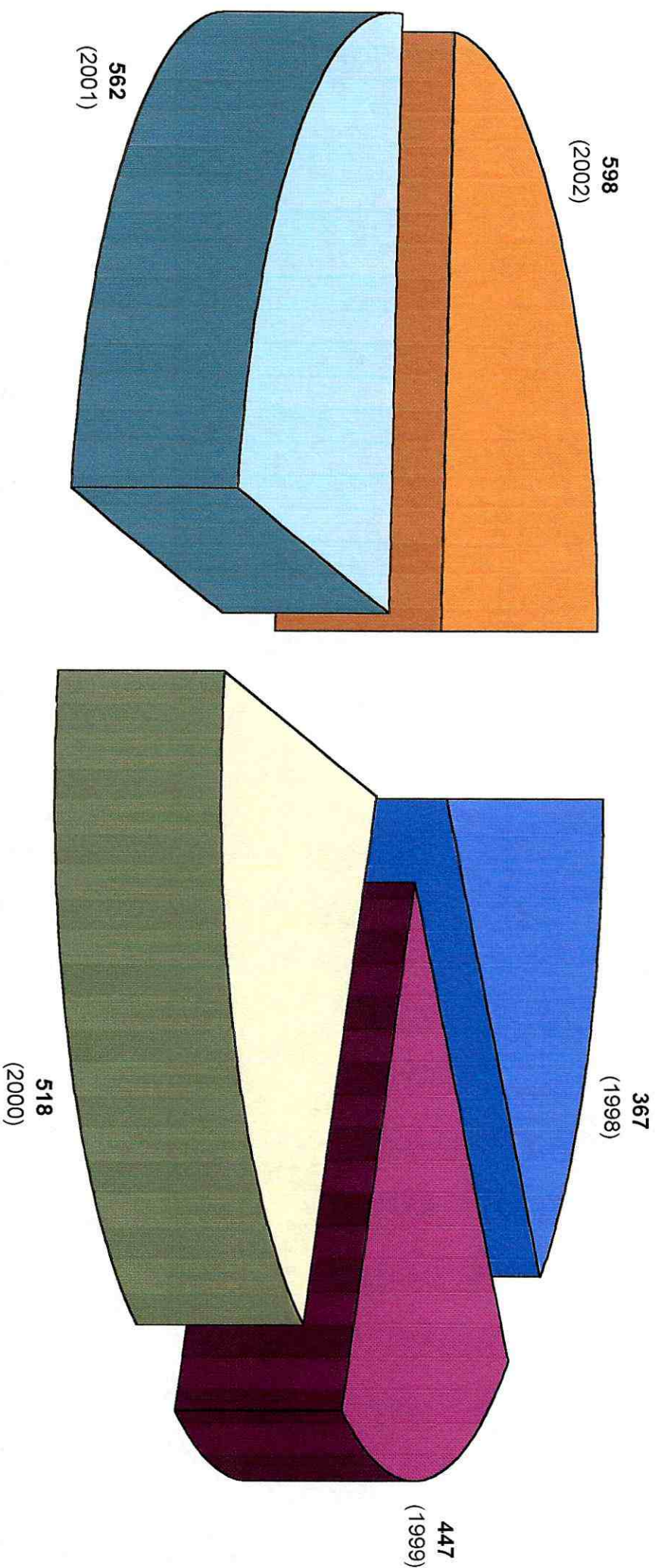
TOTAL DE PROYECTOS SELECCIONADOS A LA FECHA: 2.492

RECURSOS ASIGNADOS
FONDART REGIONAL (1998-2002)



TOTAL DE RECURSOS ASIGNADOS A LA FECHA: 8.836.435.881

FONDART REGIONAL (1998-2002)
PROYECTOS SELECCIONADOS



TOTAL DE PROYECTOS SELECCIONADOS A LA FECHA: 2.492