



**FORMALIZA NÓMINA DE PERSONAS QUE DESEMPEÑARÁN COMO INTEGRANTES DE COMITÉS DE ESPECIALISTAS Y JURADOS, DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTES A LA II REGIÓN DE ANTOFAGASTA.**

  
MIH/IPO/jir

000141

**RESOLUCIÓN EXENTA N°**

**ANTOFAGASTA,**

**VISTO:**

16 ABO 2019

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo de las Culturas y las Artes; en el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República y en la Resolución N° 10 de 2017, por medio de la que se **derogan** los artículos 7°, 15 y 16 de la **Resolución N° 1.600, de 2008**, y se fijan **nuevas normas sobre exención del trámite de toma de razón** de los actos administrativos en materias de personal; en la Resolución Exenta N° 24 de fecha 23 de marzo de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Decreto Exento Ra N° 122509/16/2018 de fecha 11 de mayo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes que establece el orden de subrogación; en las Resoluciones Exentas Nos 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 496, 497 y 498, todas de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, correspondientes a las Líneas de Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, Memorándum Interno N° 02/273 de fecha 12 de julio de 2018 que vino en autorizar la contratación a honorarios de las personas incluidas en la nómina de evaluadores, especialistas y jurados del Concurso Fondart, ámbito Regional, Convocatoria 2019, adjuntada al Memorando Interno 12.21/139, de la Secretaría Ejecutiva del Fondart, nómina aprobada por esta Seremi.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio, promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales.

  
MIH/IPO/jir

Fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, contemplando a su vez, la ley n° 21.053, que aprueba el presupuesto para el sector público para el año 2018 y su modificación – en su partida 29, capítulo 01, programa 02, subtítulo 24, ítem 03, asignación 097, glosa 06, correspondiente a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes- recursos para su financiamiento.

Que, el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos éstas son de ámbito nacional o regional y se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y selección de proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que, en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 488,489,490,491,492,493,494,495,496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 20 N° 4 de la Ley N° 21.045, corresponderá a los Consejos Regionales proponer al Subsecretario de las Culturas y las Artes a las personas que cumplirán la labor de evaluación y selección en los concursos públicos de carácter regional para la asignación de los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; sin embargo, dichos Consejos aún no se encuentran constituidos.

Que de conformidad consta en el numeral 29 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, fue delegada en los Secretarios Regionales Ministeriales la facultad de formalizar la designación efectuada por el Subsecretario de las Culturas y las Artes de las personas que integrarán en su respectiva región los Comités de Especialistas y el Jurado en los concursos públicos del ámbito regional de financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que en virtud de lo anterior y del principio de la continuidad que rige el actuar de la administración pública, el Subsecretario de las Culturas y las Artes designó a los integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes,

  
MIH/IPO/ST

ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las líneas antes señaladas, según consta en Memorando Interno N° 02/273 de la referida Subsecretaría, el cual forma parte de la presente resolución y que vino en autorizar la contratación a honorarios de las personas incluidas en la nómina de evaluadores, especialistas y jurados del Concurso Fondart, ámbito Regional Convocatoria 2019, adjuntada al Memorando Interno N° 12.21/139 de la Secretaría Ejecutiva del Fondart. Dicha nómina fue aprobada por esta Seremi.

Que, la Secretaría Regional Ministerial determinará, de conformidad al número de postulaciones recibidas, el número exacto de integrantes con el que deberá funcionar cada uno de los Comités de Especialistas y Jurados, debiendo además confirmar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, para efectos de su posterior contratación, según sea pertinente.

Que, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente, que formalice la designación efectuada por el Subsecretario de las Culturas y las Artes, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la designación efectuada por el Subsecretario de las Culturas y las Artes, de los integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados, en la evaluación y selección de las postulaciones presentadas en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Circulación Regional Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural:**

<b>NOMBRE</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>CALIDAD ( ESPECIALISTAS O JURADO)</b>
<b>CHRISTINE</b>	<b>GLEISNER VERGARA</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>MONICA</b>	<b>JORQUERA COX</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>ANDREA</b>	<b>DEL SOLAR GALLO</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>ESTEBAN</b>	<b>LORCA GONZALEZ</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>CLAUDIA</b>	<b>ZAZZALI CONTRERAS</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>PAOLA</b>	<b>QUEZADA PIÑONES</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>ALICIA</b>	<b>MAGNA ROJAS</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>ALEJANDRA</b>	<b>ROJAS PINTO</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>CLAUDIO</b>	<b>NAZAR MIRANDA</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>NELLY</b>	<b>LEMUS VILLA</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>CLAUDIA</b>	<b>LEON ARANGO</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>MONTSERRAT</b>	<b>VENEGAS TORRES</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>EVELYN</b>	<b>HISH MARTINEZ</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>
<b>MARIA SOLEDAD</b>	<b>CHRITIE BROWN</b>	<b>ESPECIALISTAS</b>

  
MIH/IPO/jir

PAULA	ORELLANA URIBE	ESPECIALISTAS
CRISTIAN	VARELA LIENDRO	ESPECIALISTAS
AGUSTIN	LLAGOSTERA MARTINEZ	ESPECIALISTAS
BENJAMIN	CRUZ PARRA	ESPECIALISTAS
PABLO	GODOY SALAS	ESPECIALISTAS
MARIANELA	GUZMAN ROBLES	ESPECIALISTAS
MANUEL ARTURO	TORRES FERNANDEZ DE LA VEGA	ESPECIALISTAS
PIA	BARROS SPRÖHNLE	ESPECIALISTAS
DANILO	ORELLANA SUAREZ	ESPECIALISTAS
CAMILO	KONG PINEDA	ESPECIALISTAS
OSVALDO	ROJAS MONDACA	ESPECIALISTAS
TOMAS	TELLEZ AVALOS	ESPECIALISTAS
OSCAR	REBOLLEDO PFENG	ESPECIALISTAS
CAROLINA	SHARPE VERA	ESPECIALISTAS
YENY	SANTIBAÑEZ CASTRO	ESPECIALISTAS
LUIS	NUÑEZ SAN MARTIN	ESPECIALISTAS
CLAUDIO	GALENO IBACETA	ESPECIALISTAS
EDUARDO	BREEMS LEITON	JURADO
CELIA	GONZALEZ BRAVO	JURADO
YAQUELINE	ALAR SELIPA	JURADO
ALEJANDRO	BUSTOS CORTES	JURADO
JUAN PABLO	JACOB ULRIKSEN	JURADO

**ARTÍCULO SEGUNDO: CONFÍRMESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, la integración definitiva de cada una de los Comités de Especialistas y de los Jurados con que funcionarán los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, en las líneas antes mencionadas según especialidad, número de proyectos postulados y disponibilidad de los integrantes. En el caso que alguno de los titulares no pueda cumplir su labor, la Secretaría Regional Ministerial deberá completar el cupo con las personas designadas en cualquier calidad, respetando la coherencia entre las líneas, especialidades y perfiles de los integrantes designados; pudiendo designarse para distintas líneas un mismo especialista, no pudiendo ser especialista en la misma línea en la que es jurado.

**ARTÍCULO TERCERO: CONFÍRMESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, en aplicación de la normativa vigente y de lo establecido en las respectivas bases concursales, la disponibilidad y habilidad de las personas designadas en el artículo primero, para cumplir el rol de especialistas y jurados y que en definitiva constituirán los distintos Comités de Especialistas y Jurados en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las líneas antes señaladas,

  
MIH/IPO/II

certificando los datos de dichas personas para proceder con la contratación ordenada en el artículo quinto según sea el caso.

**ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre completo de las personas designadas en el artículo primero, en caso que exista un error de individualización, en virtud del principio de economía procedimental.

**ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas en coordinación con esta Secretaría Regional Ministerial y en aplicación de la normativa vigente, las medidas administrativas que correspondan para la contratación de las personas designadas en el artículo primero para desempeñar el cargo para el cual fueron designadas, según sea el caso, previa certificación indicada en el artículo cuarto.

**ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE CONSTANCIA**, que las personas designadas en el artículo primero que tengan calidad de autoridades del Ministerio de las Culturas y el Patrimonio o se desempeñen como funcionarios del mismo, deberán cumplir ad honorem la función de integrantes de los distintos Comités de Especialistas y Jurados.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: CÚMPLASE**, según sea el caso por las personas designadas en el artículo primero con las normas de probidad aplicables a las personas contratadas a honorarios, resguardando esta Secretaría Regional Ministerial su fiel cumplimiento.

**ARTÍCULO NOVENO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Otros", de la sección "Otras Resoluciones"; con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE**



**KENNY ARANIBAR ORREGO**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL (S)**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.**  
**II REGIÓN DE ANTOFAGASTA**

**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Gabinete de Ministra.
- 1 Gabinete de Subsecretario de las Culturas y las Artes.
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- 1 Departamento de Administración y Finanzas.
- 1.- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas.
- 1.- Unidad de Coordinación Regional.
- 1.- Departamento Jurídico.

**MIH/IPO/jf**