



PONE TÉRMINO A CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO FOLIO Nº219843, CORRESPONDIENTE AL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, LINEA DE PRODUCCIÓN MUSICAL, EDICIÓN, DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN, CONVOCATORIA 2016.

EXENTA Nº

1148 *25.09.2018

SANTIAGO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley Nº 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento; en la Resolución Nº1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en el Decreto Supremo Nº6 de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta Nº24 de 2018 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la Resolución Exenta Nº1167 de 25 de junio 2015, que aprueba las Bases de Concurso Público; en la Resolución Exenta Nº2385 de 22 de diciembre de 2015, que fijó la selección de proyectos para ser financiados, todas las anteriores del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y relativas al concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la Línea de Producción Musical, Edición, Difusión y Distribución, Convocatoria 2016; Resolución Exenta Nº340, de 28 de enero de 2016 que aprueba convenio de ejecución, Informe de Incumplimiento Nº10, de 07 de junio de 2018, suscrito por la Jefa(s) de la Unidad Regional de Fomento de las Culturas y las Artes y copia de los antecedentes pertinentes contenidos en la carpeta del respectivo proyecto.

CONSIDERANDO

1.- Que la Ley Nº 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

2.- Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

3.- Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley Nº 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

4.- Que la Ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó, al interior del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actual Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional con el objeto de apoyar, estimular, promover y difundir la labor de los autores, compositores, artistas, intérpretes y ejecutantes, recopiladores, investigadores y productores de fonogramas chilenos, forjadores del patrimonio de la música nacional, para la preservación y fomento de la identidad cultural.

5.- Que por lo anterior se convocó a Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo cultural y las Artes, Línea de Producción Musical, Edición, Difusión y Distribución, Convocatoria 2016, cuyas Bases se aprobaron por este Consejo, a través de la resolución exenta N°1167, de 25 de junio de 2015, del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

6.- Que, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Producción Musical, Edición, Difusión y Distribución, convocatoria 2016, se fijó la selección de proyectos mediante Resolución Exenta N°2385, de 22 de diciembre de 2015.

7.- Que entre los proyectos seleccionados, se encontraba el proyecto Folio **N°219843**, titulado "Producción, multicopia, lanzamiento y difusión de disco Jazz Chileno: Gris Sanhattan", cuyo responsable corresponde a don **Pablo Roberto Pizarro Ferrari**, cédula nacional de identidad N°16.748.341-0, celebrándose el convenio de ejecución respectivo con fecha 30 de diciembre de 2015, el cual fue aprobado mediante Resolución Exenta N°340, de 28 de enero de 2016, de esta ex Dirección Regional.

8.- Que según consta en el convenio individualizado precedentemente y en el informe de incumplimiento del proyecto mencionado, a dicho proyecto se le adjudicó la suma total de **\$2.547.000.- (Dos millones quinientos cuarenta y siete mil pesos)** los que se entregarían en una cuota. Al responsable se le hizo entrega el total de los recursos asignados.

9.- Que según el Informe de Incumplimiento mencionado, el responsable individualizado no ha demostrado ejecutar el proyecto en su totalidad, por lo cual adeuda la totalidad de los recursos asignados, lo cual constituye causal de **Incumplimiento Total** del Convenio de Ejecución suscrito entre las partes, de acuerdo a lo señalado en la cláusula decima del mencionado Convenio.

10.- Que de conformidad a lo dispuesto en la cláusula decima del convenio de ejecución señalado y en aplicación del Instructivo de Procedimiento aplicable al incumplimiento de convenios de ejecución de Proyectos Financiados por los Fondos Concursables administrados por el ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se ha incorporado el convenio de ejecución individualizado al Registro de Antecedentes de Convenios con Informe de Incumplimiento, siendo necesario ponerle término al convenio de ejecución por incumplimiento de las obligaciones contraídas por el Responsable del proyecto y hacer efectivo el cobro de los recursos adeudados.

11.- Que en mérito de lo anteriormente expuesto, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que ponga término al Convenio de Ejecución de Proyecto en los términos que a continuación se indican.

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: SE PONE TÉRMINO, a contar de esta fecha, al convenio de ejecución del Proyecto **N°219843**, titulado "Producción, multicopia, lanzamiento y difusión de disco Jazz Chileno: Gris Sanhattan", suscrito entre este servicio y el Responsable don **Pablo Roberto Pizarro Ferrari**, [REDACTED] N°16.749.344-0, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2016, Línea de Producción Musical, Edición, Difusión y Distribución, atendido a que el responsable no ha demostrado la ejecución del proyecto en su totalidad y no ha rendido los fondos adjudicados, lo cual constituye causal de **Incumplimiento Total** del Convenio de Ejecución.

LÍNEA DE PRODUCCIÓN MUSICAL, EDICIÓN, DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN, CONVOCATORIA 2016.

FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT
219843	"Producción, multicopia, lanzamiento y difusión de disco Jazz Chileno: Gris Sanhattan"	Pablo Roberto Pizarro Ferrari	[REDACTED]

MONTO TOTAL ASIGNADO	MONTO CUOTA 1	RENDIDO APROBADO	REINTEGRO	SALDO POR RENDIR
\$2.547.000.-	\$2.547.000.-	\$0.-	\$0.-	\$2.547.000.-

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional las medidas administrativas pertinentes a objeto de hacer efectivo el cobro de los recursos adeudados por el Responsable.

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, a través de carta certificada o de alguna de las formas contempladas en el artículo 46 de la Ley N° 19.880, la presente resolución a don **Pablo Roberto Pizarro Ferrari**, domiciliado en la Orquesta 93, comuna de Maipú, Región Metropolitana.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado, al responsable del proyecto individualizado en los artículos precedentes le asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución el recurso de reposición dentro del plazo de cinco días y/o subsidiariamente el recurso jerárquico ante el Jefe Superior del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

ARTÍCULO QUINTO: PUBLÍQUESE una vez que se encuentre totalmente tramitada, la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la tipología "Término de Convenio por incumplimiento" en la categoría en la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7 de la Ley de Transparencia de la Función Pública, aprobada por el artículo 1 de la Ley N° 20.285, sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por la

Dirección Regional, los datos personales que contenga esta resolución para el solo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
REGIÓN METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



MINISTERIO DE LAS CULTURAS
SECRETARIA REGIONAL
MINISTERIAL DE
LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y
EL PATRIMONIO
DE LA REGION
METROPOLITANA


NGI/mcr

Distribución:

- Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes.
- Área Jurídica.
- Oficina de partes.
- Pablo Roberto Pizarro Ferrari, domiciliado en [REDACTED]