



LMS/FMF/ADG/DPB



**TIENE POR APROBADO Y
REGULARIZADO CON EFECTO
RETROACTIVO, ANEXO MODIFICATORIO
DE CONVENIO DE EJECUCIÓN DE
PROYECTO, SECRETARÍA REGIONAL
MINISTERIAL DE LAS CULTURAS LAS
ARTES Y EL PATRIMONIO Y DOÑA
CATALINA BEATRIZ CORREA BEIZA,
FOLIO N° 461772.**

RESOLUCIÓN EXENTA N°

088

RANCAGUA,

11 JUL. 2018

VISTOS:

1°) Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en especial, lo dispuesto en el Título II, Párrafo 1° de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; **2°)** Ley N° 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3°)** Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **4°)** Resoluciones N° 1.600 de 2008, y N° 10 de 2017, ambas de la Contraloría General de la República; **5°)** Decreto N° 6 del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio que designa a doña Lucía Muñoz Sandoval Secretaria Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio región de O'Higgins **6°)** Resolución Exenta 887 de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba bases de concurso público del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Línea de Actividades Presenciales de Fomento a la Música Nacional, Convocatoria 2018; **7°)** Resolución Exenta N° 2450 de 2017, que fija selección y no selección, de proyectos del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2018, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; **8°)** Convenio de Ejecución de Proyecto Folio N° 461772, celebrado el 24 de enero de 2018, entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del L. G. Bernardo O'Higgins y Doña Catalina Beatriz Correa Beiza; **9°)** Resolución Exenta N° 54, del 26 de febrero de 2018 dictada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del L. G. B. O'Higgins y que aprueba convenio de ejecución de proyecto; **10°)** Solicitud de modificación de equipo de trabajo de fecha 16 de abril de 2018 presentada ante la otrora Dirección Regional; **11°)** Renuncia voluntaria de doña Adriana Pamela Lizama Aguilar, Rut N° 15.338.104-6, de fecha 16 de abril de 2018, **12°)** Anexo modificatorio suscrito el 26 de abril de 2018 entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio Región de O'Higgins y Doña Catalina Beatriz Correa Beiza; y las necesidades de la Institución.

CONSIDERANDO:

1° Que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley N° 21.045.

2° Que, por Resolución Exenta N° 887 del 2017, del antiguo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se aprueban las respectivas bases administrativas de la convocatoria 2018 del Fondo de Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Actividades Presenciales de Fomento a la Música Nacional.

3° Que luego se dictó la Resolución Exenta N° 2450 del 2017, por el antiguo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que Fija selección y no selección de proyectos en el marco de la convocatoria pública 2018 de la Línea de Actividades Presenciales de Fomento a la Música Nacional, del Fondo de Fomento de la Música Nacional.

En dicha resolución, se estableció como seleccionado a la postulante Doña Catalina Beatriz Correa Beiza, con el proyecto Folio N° 461772, titulado "CONCIERTO POR LA INCLUSIÓN EN MOSTAZAL, ORQUESTA NACIONAL DE CIEGOS DE CHILE 2018".

4° Que, el 24 de enero de 2018, se suscribió el convenio de ejecución de proyecto y anexos complementarios, entre el antiguo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del L. G. Bernardo O'Higgins y Doña Catalina Beatriz Correa Beiza, respecto del Fondo de Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2018, Línea de Actividades Presenciales de Fomento a la Música Nacional, Folio N° 461772.

5° Posteriormente el antiguo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del L. G. Bernardo O'Higgins dictó la resolución exenta N° 54 de fecha 26 de febrero de 2018 que aprobó dicho convenio de ejecución de proyecto y transferencia de recursos.

6° Que la Responsable del proyecto, con fecha 16 de abril de 2018 presentó una solicitud de modificación de convenio ante la Dirección Regional, relativa a un requerimiento de modificación de equipo de trabajo.

7° Que dicha solicitud y antecedentes fueron revisados por la actual Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Asimismo, fueron analizadas por la Unidad requirente y contraparte técnica de Fomento, quienes estimaron que los cambios requeridos no alteran ni afectan los objetivos propuestos en el formulario único de postulación del proyecto.

8° Que en mérito de lo anterior con fecha 26 de abril de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del Anexo modificatorio.

9° Que sin perjuicio que la solicitud de modificación fue ingresada en este Servicio en la fecha 16 de abril de 2018 y el anexo modificatorio del convenio de ejecución se firmó con fecha 26 de abril de 2018, la tardanza en la confección de la Resolución Exenta que Aprueba el documento en comento se origina por un exceso de requerimientos de la Sección de Fondos Concursables, lo cual resulta un hecho absolutamente ajeno a la voluntad del Servicio.

10° Que, sin perjuicio de lo expuesto anteriormente, resulta procedente referirse a la oportunidad en que se confecciona la resolución que aprueba el anexo modificatorio del contrato en comento. En ese sentido resulta pertinente mencionar que el artículo 52 de la Ley 19.880, que Establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del Estado, consagra el principio de la irretroactividad como regla general: "Retroactividad. Los actos administrativos no tendrán efecto retroactivo, salvo cuando produzcan consecuencias favorables para los interesados y no lesionen derechos de terceros".

11° El desfase en la aprobación de dicho convenio, encuentra respaldo legal en dicha norma, ya que, necesariamente se encuadra en la hipótesis requerida por el Legislador, por cuanto, existe una evidente consecuencia favorable a las partes comparecientes, por tratarse de un Proyecto social y cultural de interés público y asimismo no se lesiona ningún derecho de tercero, por el contrario, el contrato, es esencialmente oneroso y como tal beneficioso para ambas partes.

12° Que, en virtud de lo anterior y lo dispuesto por la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, resulta necesario, dictar el correspondiente acto administrativo que apruebe el anexo modificatorio del Convenio de transferencia de recursos y ejecución de proyecto, ya mencionado, a fin de evitar vicios en el procedimiento.

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: TENGASE POR APROBADO Y REGULARIZADO, con efecto retroactivo, según el artículo 52 de la Ley 19.880, el anexo de modificación de Convenio de ejecución de proyecto y transferencia de recursos, suscrito el 26 de abril de 2018 entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio Región de O'Higgins y Doña Catalina Beatriz Correa Beiza, Folio N° 461772, cuyo texto es el siguiente:

**“ANEXO MODIFICATORIO CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, LÍNEA DE ACTIVIDADES
PRESENCIALES DE FOMENTO A LA MÚSICA NACIONAL, CONVOCATORIA 2018
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO, REGIÓN DE O’HIGGINS Y
DOÑA CATALINA BEATRIZ CORREA BEIZA, FOLIO N° 461772.**

En Rancagua, a 26 de abril de 2018, entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Región Del Libertador General B. O’Higgins, en adelante “la SEREMI”, R.U.T. [REDACTED] representado por su Secretaria Regional Ministerial, doña Lucía Muñoz Sandoval, ambas domiciliadas en Oficiales Gamero N° 551, Rancagua, por una parte; y por la otra, Doña Catalina Beatriz Correa Beiza, cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliada en Avenida Luco N° 215 comuna y ciudad de San Francisco de Mostazal, en adelante la “RESPONSABLE”, han convenido el siguiente contrato:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES Y ORIGEN DE LA MODIFICACIÓN. El presente anexo modificatorio de convenio de Colaboración y Transferencia de Recursos, se suscribe en el marco de la Convocatoria 2018 de la Línea de Actividades Presenciales de Fomento a la Música Nacional, del Fondo de Fomento de la Música Nacional, convocado por el extinto Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actual Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, mediante su Resolución Exenta N° 887 de 2017 que aprueba bases de la citada convocatoria. El proyecto Folio N° 461772, ya individualizado, se encuentra seleccionado mediante la Resolución Exenta N° 2450, de 2017, que fija selección y no selección, de proyectos de la Línea de Actividades Presenciales de Fomento a la Música Nacional, Convocatoria 2018, del Fondo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. En razón de aquello, se suscribió entre los comparecientes Convenio de Ejecución de Proyecto Folio N° 461772, celebrado el 24 de enero de 2018, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 54, del 26 de febrero de 2018, de la otrora Dirección Regional del CNCA. La responsable con fecha 16 de abril de 2018 presentó ante esta Dirección Regional una solicitud de cambio de equipo de trabajo. Que dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que los cambios requeridos no alteran ni afectan los objetivos propuestos en el formulario único de postulación del proyecto, por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido: Se modifica el equipo de trabajo según carta de renuncia voluntaria presentada el 16 de abril de 2018 por Doña Adriana Pamela Lizama Aguilar, cédula de identidad N° [REDACTED] en su reemplazo ingresará Don Juan Manuel Tapia Parra, cédula de identidad N° [REDACTED] quien con fecha 16 de abril de 2018 presentó una carta de compromiso respectiva. Todos los documentos mencionados precedentemente, forman parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 24 de enero de 2018, y aprobado por Resolución Exenta N° 54 de fecha 26 de febrero de 2018, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

CUARTO: EJEMPLARES Y PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 4 (cuatro) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares quedando uno en poder de la Responsable y 2 en poder de la SEREMI.

La personería de doña Lucía Muñoz Sandoval para representar a la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Región del Libertador General B. O’Higgins, consta en Decreto N° 6 de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que establece el nombramiento de la Seremi Titular de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región del Libertador General Bernardo O’Higgins, documento que no se inserta por ser conocido por las partes y a expresa petición de ellas.

Previa lectura, firman en señal de aceptación, las partes comparecientes,”

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, por la Oficina de Partes de esta Dirección Regional, la presente resolución, a la contraparte del presente Convenio, ya sea de forma personal dejando constancia de aquello o por carta certificada de conformidad a lo establecido en la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado.

ARTÍCULO TERCERO: PUBLIQUESE la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas las Artes y el patrimonio, a objeto de dar cumplimiento a la Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE
POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO**



**LUCÍA ANGÉLICA MUÑOZ SANDOVAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL B. O'HIGGINS**

DISTRIBUCIÓN:

- Oficina de Partes y Gestión Documental (1).
- Sección de Fondos (2).
- Responsable de proyecto Folio N° 461772 (1).