Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

MIH

APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 19 DE ENERO DE 2018 ENTRE ESTA SEREMI Y MARCELA SERRANO LARA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LINEA DE FORMACIÓN, MODALIDAD BECAS DE ESPECIALIZACIÓN, CONVOCATORIA 2018, DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO.

RESOLUCION EXENTA N° 066075

ANTOFAGASTA, 06 JUN 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y Las Artes; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N°21.053 que aprueba el Presupuesto para el sector público 2018; en la Resolución Nº 1.600, de 2008 y en su modificación contenido en la Resolución N° 10 de 2017, ambas de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta Nº 0877, de 2017, que aprueba bases; en la Resolución Exenta Nº 2548, de 2017, que fija selección y no selección, ambas dictadas en el marco del Concurso Público, Convocatoria 2018 de la Línea de Formación, ámbito nacional, modalidad becas de especialización, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, del Ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el numeral 1° del artículo 3° de la referida Ley, establece como función del Ministerio el promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7° de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9° que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1° del artículo 3° de la Ley.

Que, a su vez, el artículo 39 de dicha Ley, señala que la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga dicha ley, será considerada, para todos los efectos, sucesora

MIH

y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes –en adelante "el Consejo"–, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones. Por otro lado, el numeral 30) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de fecha 23 de marzo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/las Secretarios/as Regionales Ministeriales, establece que corresponde a estos/as últimos/as "suscribir, aprobar, modificar y poner término a convenios de ejecución de proyectos hasta una cuantía no superior a 5000 UTM, enmarcados en concursos públicos, del ámbito nacional de financiamiento, del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Fondo de Fomento Audiovisual y Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes respecto de responsables de proyectos domiciliados en la región dentro de la cual ejercen sus funciones, así como girar letras de cambios referidas a estos convenios en caso de extenderse este tipo de documentos y ejecutar las acciones que deriven del seguimiento, supervisión y control de cumplimiento de estos convenios".

Que para cumplir su finalidad, la Ley N° 19.891, creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuya finalidad es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones y que se encuentra regulado por lo establecido en el Decreto Supremo Nº 144, de 2011, del Ministerio de Educación.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el Ex CNCA convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para el financiamiento de proyectos en el ámbito nacional, Convocatoria 2018, Línea de Formación, Modalidad Becas de especialización, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta Nº 0877, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que, en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 2548, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que, entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° 456599, cuyo Responsable es Marcela Serrano Lara, procediéndose con fecha 19 de enero de 2018 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 077, de 2018, del CNCA, Región Antofagasta.

Que, el Responsable con fecha 16 de abril de 2018 presentó ante esta Dirección Regional una solicitud para modificar el convenio ya referido, consistente en una Readecuación Presupuestaria, la cual fue revisada por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que, en mérito de lo anterior con fecha 17 de abril de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE el anexo modificatorio suscrito con fecha 17 de abril de 2018, del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 456599, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Concurso Público Convocatoria 2018, en la Línea de Formación, cuyo texto es el siguiente:

MIH

ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO
LINEA DE FORMACIÓN
MODALIDAD BECAS DE ESPECIALIZACIÓN
CONVOCATORIA 2018

En Antofagasta, a 17 de abril de 2018, entre la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, II Región de Antofagasta, representado para estos efectos por don Kenny Aranibar Orrego, Seremi(S), ambos domiciliados en calle Arturo Prat #253, comuna de Antofagasta, ciudad de Antofagasta, en adelante la "Seremi", continuador legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Antofagasta, y Marcela Serrano Lara, cédula nacional de identidad Nº [redacted] Antofagasta, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2018 de la Línea de Formación, Modalidad Becas de Especialización, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, convocado por el CNCA, mediante Resolución Exenta Nº 0877, de 2017, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la selección del proyecto Folio N° 456599 del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 19 de enero de 2018 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 000077, de 22 de febrero de 2018, de esta Dirección Regional. El RESPONSABLE con fecha 16 de abril de 2018 presentó ante esta Dirección Regional una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en una Reitemización de fondos del mencionado proyecto. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida es consistente y no altera la naturaleza del proyecto por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido: Se solicita realizar una Reitemización de fondos, la cual se detalla a continuación: "El monto solicitado para la ejecución del proyecto fue de $9.376.000, siendo otorgado al proyecto $8.438.400. Por tanto, existe una diferencia de $937.600 menos de lo solicitado, y en base a ello se reitemizan los gastos de operación.
Todo lo detallado con el fin de poder cumplir con todas las actividades programadas del proyecto, de conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 16 de abril de 2018 del RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento, y se indica en el siguiente cuadro de propuesta:

MIH

PROPUESTA DE REITIMIZACIÓN

FOLIO PROYECTO:456599
TITULO:arquitectura y construcción con pertinencia local como herramienta social
FONDO:fondart nacional / formacion/becas especializacion
AÑO: 2018
RESPONSABLE: Marcela Serrano Lara

MONTOS SOLICITADOS		MONTOS PROPUESTOS	
Sub-total		Sub-total	
ITEM OPERACIÓN		ITEM OPERACIÓN	
1.- pasaje calama santiago	154,000	1.- pasaje calama santiago	80,000
2.- pasaje santiago barcelona	1,873,000	2.- pasaje santiago barcelona	650,000
3.- pasaje barcelona katmandu	1,000,000	3.- pasaje barcelona katmandu	510,000
TOTAL PASAJES	3,027,000	TOTAL PASAJES	1,240,000
		VACUNAS	
		hepatitis A y B (3 DOSIS)	126,000
		influenza	14,000
		tifus	25,000
		fiebre amarilla	45,000
		meningitis	55,000
		TOTAL VACUNAS	265,000
		* ejecucion y materiales sosporte fotos en tovicel	683,400
4. traslados terrestres dentro de nepal	250,000	4. traslados terrestres dentro de nepal	250,000
5.impresion fotografias en trovicel	1,444,000	5.impresion fotografias en trovicel	1,444,000
6.ARANCEL pasantia centro de investigacion	2,200,000	6.ARANCEL pasantia centro de investigacion	2,200,000
7. alojamiento 5 dias en terreno proyecto escuela de tierra Janajoty	100,000	7. alojamiento 5 dias en terreno proyecto escuela de tierra Janajoty	100,000
8. alojamiento 7 dias katmandu, laboratorio de tierra	180,000	8. alojamiento 7 dias katmandu, laboratorio de tierra	180,000
9. alojamiento 10 días en tránsito	200,000	9. alojamiento 10 días en tránsito	200,000
10. alimentacion en katmandu 7 dias	200,000	10. alimentacion en katmandu 7 dias	200,000
11. alimentacion 5 dias proyecto janajoty	100,000	11. alimentacion 5 dias proyecto janajoty	100,000
12. 10 dias de alimentacion viaje en transito ida y vuelta	200,000	12. 10 dias de alimentacion viaje en transito ida y vuelta	200,000
13. 10% imprevistos	800,000	13. 10% imprevistos	800,000
14.- seguro medico 106 dias	195,000	14.- seguro medico 106 dias	96,000
15. alojamiento 14 dias en katmandu en base a fines de semana	200,000	15. alojamiento 14 dias en katmandu en base a fines de semana	200,000
16. alimentacion 14 dias en katmandu en base a fines de semna	280,000	16. alimentacion 14 dias en katmandu en base a fines de semna	280,000
			8,438,400
TOTAL SOLICITADO	**9,376,000**	TOTAL OTORGADO	**8,438,400**

San Pedro de Atacama, 16 de Abril 2018

MARCELA INÉS SERRANO LARA
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de **renovar la caución entregada** para la suscripción del convenio de fecha 19 de enero de 2018. Lo anterior no regirá en caso que el RESPONSABLE sea un servicio público.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 19 de enero de 2018, y aprobado por Resolución Exenta N° 000077, de 2018, de esta Dirección Regional.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder del CNCA.

La personería de Kenny Aranibar Orrego, para comparecer en representación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, consta de Decreto Supremo N°1

MIH

del 01 de marzo de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que establece orden de subrogación que ahí se indica.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

KENNY ARANIBAR ORREGO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL (S).
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
II REGIÓN DE ANTOFAGASTA

MARCELA SERRANO LARA
RESPONSABLE DEL PROYECTO

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Seremi, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 077, de 2018, de este Servicio, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Seremi, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley Nº 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Seremi, los datos personales del responsable que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO".

SEREMI ANTOFAGASTA

KATTY ROCO OLIVARES
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S)
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.
II REGIÓN DE ANTOFAGASTA.

DISTRIBUCIÓN:
1 Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes.
1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, Seremi correspondiente.
1 FONDART, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
1 Sección de Coordinación Regional, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
1 Oficina de Partes (Seremi Correspondiente)
1 Departamento de Administración y Finanzas, Seremi Correspondiente.
1 Unidad de Auditoria Interna, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
1 Marcela Serrano Lara, Pasaje Dinko Nº25B, Ayllu de Larache, San Pedro de Atacama, Región de Antofagasta.

MIH