



MPS/MMR

APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 28 DE MAYO DE 2018 ENTRE ESTA SECRETARIA REGIONAL Y FERNANDO MONTANARES LETELIER EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE DIFUSIÓN 2018 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO.

EXENTA N° 0126

Arica, 29 MAY 2018



VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 21.053, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2018; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 40, de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial que aprueba convenio de ejecución de proyecto Folio N° 457253, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2018, en la Línea de Difusión.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que, el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuyo objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N°

19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actual Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para el financiamiento de proyectos en el ámbito regional, Convocatoria 2018, Línea de Difusión, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 906, de 2017, del entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 909 de 2017, del entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° **457253**, cuyo Responsable es **FERNANDO MONTANARES LETELIER** procediéndose con fecha 11 de enero de 2018 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 040, de 2018, del entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que el Responsable con fecha 24 de mayo de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud para modificar el convenio ya referido, la cual fue revisada por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que en mérito de lo anterior con fecha 28 de mayo de 2018, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: **APRÚEBASE** el anexo modificatorio suscrito con fecha 28 de mayo de 2018 del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° **457253**, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Concurso Público Convocatoria 2018, en la Línea de Difusión, cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
LINEA DE DIFUSIÓN
MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS
CONVOCATORIA 2018**

En Arica de Chile, a 28 de mayo de 2018, entre la Subsecretaría de las Culturas, las Artes, representado para estos efectos por don **ENRIQUE PATRICIO URRUTIA TAPIA**, Secretario Regional Ministerial, Región Arica y Parinacota, ambos domiciliados en San Marcos 384, comuna de Arica, ciudad de Arica, en adelante la "SUBSECRETARIA" y **FERNANDO MONTANARES LETELIER**, cédula de identidad N° [REDACTED] comuna de Arica, ciudad de Arica, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2018 de la Línea de Difusión, modalidad Organización de Festivales, Carnavales y Ferias del Fondo de Desarrollo Cultural y las Artes, convocado por el ex CNCA, mediante Resolución Exenta N° 906, de 2017, que aprobó las bases de la indicada Convocatoria. En mérito de la

selección del proyecto **Folio No 457253** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con fecha 11 de enero de 2018 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 040 de fecha 12 de enero de 2018, de la entonces Dirección Regional. El RESPONSABLE con fecha 24 de mayo de 2018 presentó ante esta Secretaría Regional una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en cambio del equipo de trabajo y readecuación. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida ha sido aprobada por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula quinto del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

SEGUNDO: MODIFICACIÓN. El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido: se autoriza las siguientes reitimizaciones:

Gasto Operación, Asignación por compañías

N°	Obra	Compañía	Día y Hora	Responsable Emisión de Boleta	MONTO
1	El Diario de Facu	MB2	Lunes 11 de junio 20:30 hrs.	Michael Palape Berrios	\$377.778
2	Retratos	Colectivo Cuerpos en Suspensión	Martes 12 de junio 20:30 hrs.	Marcela Ramos P.	\$377.778
3	Cuento Teatro	Cía. Recreo	Miércoles 13 de junio 11:30 hrs.	Maria Imperio Robles	\$377.778
4	Los Payasos de la Esperanza	Cía. Ekekamunay	Miércoles 13 de junio 20:30 hrs.	Jaime Escobar	\$377.778
5	Lectura Dramatizada: El Afroymapuche	Movidos	Jueves 14 de junio 20:30 hrs.	Eduardo Ibacache	\$377.778
6	Sueño de un niño Chinchorro	Seminario Teatro de Calle	Jueves 14 de junio 20:30 hrs.	Cecilia Acuña	\$188.889
7	Lectura Dramatizada: Siervas de Héctor Alvarez	Colectivo Carnavalón	Jueves 14 de junio 21:30 hrs.	Claudia Ojeda	\$188.889
8	CHINCHORRO: Susurros del mar	Círculo Ancestral	Viernes 15 de junio 11:30 hrs.	Ocarina Murtagh	\$377.778
9	Solo los Giles mueren de amor	Arlequin Teatro de Arte	Viernes 15 de junio 20:30 hrs.	Gastón Herrera	\$377.778
10	La Ruta del Misterio	Tripulante Laboratorio	Sábado 16 de junio 11:30 hrs.	Mario Ubilla	\$377.778
11	Cuentos Pequeñitos	Legión de Cuentistas	Sábado 16 de junio 12:30 hrs.	Berta Reyes	\$377.778
12	(CuerpOscuro)	TEUT	Sábado 17 de junio 20:30 hrs	Antonia Valderrama	\$377.778
				TOTAL	4.155.558

Readecuación

1. Modificar al programador Eduardo González de Teatro Akana Iquique, por Cristian Romeo de Artistas del Acero de la ciudad de Concepción. Esto incluye su transporte, alimentación y alojamiento según proyecto.
2. La participación de Luis Ramírez de Casa Laramamango asistir, como programador al encuentro. Esto considera alimentación y alojamiento según proyecto.
3. La compra de pasaje Santiago-Arica-Santiago, de María José Ortíz Encargada de Sala del Festival, incluida en el equipo de trabajo, quien reside en Santiago en la actualidad y vendría a cumplir con su rol estipulado dentro del proyecto. Este gasto se mantiene dentro del ítem compra de pasajes.
4. Reitemizar desde Gastos de Operación, ítem Honorarios Compañías el total de \$302.214.-, a Gastos de Operación, ítem Herramientas de Difusión.
5. Reitemizar \$165.000.- de gastos de operación, ítem Asignación Programadores, a Gastos de Operación, ítem Herramientas de Difusión.

Gasto	Monto aprobado	Monto modificado	Saldo
6 pasajes en avión	\$1.228.933.-	-\$400.000	\$ 828.933
Honorarios compañías	\$4.457.772.-	-\$302.214	\$4.155.558
Asignación programadores	\$1.155.000.-	-\$165.000	\$ 990.000
Diseño e impresión herramientas difusión	\$ 704.984.-	+\$867.214	\$1.572.198

De conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 24 de mayo de 2018 del RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: Se deja constancia que en caso que la modificación materia de este instrumento consista en la prórroga de la ejecución del proyecto, el RESPONSABLE cumple en este acto con la obligación de renovar la caución entregada para la suscripción del convenio de fecha 11 de enero de 2018. Lo anterior no regirá en caso que el RESPONSABLE sea un servicio público.

CUARTO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN. En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 11 de enero de 2018, y aprobado por Resolución Exenta N° 040 de 2018, del entonces CNCA.

QUINTO: PERSONERÍA. El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría.

La personería de don ENRIQUE PATRICIO URRUTIA TAPIA para comparecer en representación de la Secretaría Regional Ministerial de la Región de Arica y Parinacota, consta de Resolución N° 24 de 2018, de la Subsecretaría y en el Decreto N° 06 de Secretarios/as Regionales Ministeriales.

Previa lectura, firman en señal de aceptación,

ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto la original de la Resolución Exenta N°

97 del 2016, de este Servicio, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley Nº 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Dirección Regional, los datos personales del responsable que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE



Enrique Patricio Urrutia Tapia
ENRIQUE PATRICIO URRUTIA TAPIA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete Ministro.
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- Sección de Coordinación Regional.
- Secretaría Regional Ministerial de la Región de Arica y Parinacota
- Abogado (de la SR correspondiente)
- Departamento de Administración y Finanzas.
- Unidad de Auditoría Interna.
- (Responsable y dirección o forma de notificación)