



MMN/MOS

AUTORIZA EL CIERRE ADMINISTRATIVO DE LA CARPETA DEL PROYECTO QUE INDICA, CORRESPONDIENTE AL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEA REGIONAL DE ATACAMA, AMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO CONVOCATORIA 2016.

EXENTA N°

026

COPIAPO

16 ABR 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, el Decreto con fuerza de ley N° 1/19.653 de 2001 que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Ley N° 19.880 que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del Estado, en la ley N° 21.053 que aprueba el presupuesto para el sector público año 2018, en la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 24, 2018 que delega facultades en Secretarios Ministeriales, en la Resolución Exenta N° 2334, 2015 que aprueba las bases, dictada en el marco del concurso público convocatoria 2016 de la **Línea Regional de Atacama**, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

CONSIDERANDO

Que, Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la presente ley. Así mismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio, promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que, en el artículo 7 de la referida Ley, crea la subsecretaría de las Culturas, las Artes y establece en su artículo 9 que esta deberá diseñar y ejecutar planes y programas, destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la ley.

Que para cumplir con las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuyo objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que, de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891 que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, este se encuentra administrado por el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actual Subsecretaría de las Culturas y las Artes, convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes para el financiamiento de proyectos en el ámbito Regional **Convocatoria 2016, Línea Regional de Atacama**, cuyas bases fueron aprobadas por **Resolución Exenta N° 2334, del 2015**.

Que, habiéndose convocado el Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la Línea Regional de Atacama, convocatoria 2016, se realizó la selección de proyectos para ser financiados, entre los cuales se encontraba el proyecto **Folio número 238219 cuyo responsable correspondía a Lila Araya Moya, RUT** [REDACTED]

Que, según consta en el certificado de ejecución total de proyecto suscrito por esta Seremi, el proyecto correspondiente al Folio antes individualizado se ejecutó íntegramente, aprobándose el informe final de actividades y las rendiciones de cuentas, por el encargado de fondos y el encargado de la revisión financiera, ambos funcionarios de la Seremi de Atacama dando cumplimiento cabal a las obligaciones establecidas en el convenio suscrito, constando, por tanto para esta Seremia, que dicho proyecto se ejecutó íntegramente.

Que, en mérito del Certificado de Ejecución Total de proyecto señalado precedentemente corresponde cerrar administrativamente la carpeta del proyecto antes individualizado, restituir la garantía entregada y archivar sus antecedentes.

Y TENIENDO PRESENTE

Ley N° 21.045, que crea el ministerio de las culturas, Las Artes y el Patrimonio, el Decreto con fuerza de ley N° 1/19.653 de 2001 que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; la Ley N° 19.880 que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del Estado, en la ley N°21.053 que aprueba el presupuesto para el sector público año 2018, en la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 24, 2018 que delega facultades en Secretarios Ministeriales, en la Resolución Exenta N° 2334, 2015 que aprueba las bases, dictada en el marco del concurso público convocatoria 2016 de la Línea Regional de Atacama, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, **dicto la siguiente:**

RESOLUCIÓN

ARTÍCULO PRIMERO: Autoriza, en mérito del **Certificado de Ejecución Total** suscrito por esta Seremia, el cierre administrativo de la carpeta del proyecto, correspondiente a la línea y convocatoria que se indica:

LÍNEA REGIONAL DE ATACAMA CONVOCATORIA 2016

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	RUT	FECHA CERTIFICAD O EJECUCIÓN TOTAL
1	238219	La espiritualidad de los colores Collas	Lila Araya Moya	[REDACTED] 3	04 de abril 2018

TOTAL ASIGNADO	MONTO CUOTA 1	MONTO CUOTA 2	RENDIDO APROBADO	REINTEGRO	SALDO POR RENDIR
\$4.998.475	\$4.988.475	\$0.	\$4.998.475	\$0.-	\$0-

ARTÍCULO SEGUNDO: Restitúyase al responsable del proyecto individualizado en el artículo primero, la garantía entregada para asegurar la completa ejecución del proyecto financiado y el fiel cumplimiento de las obligaciones del convenio suscrito por **Lila Araya Moya**.

ARTÍCULO TERCERO: Adóptese por esta Seremía a través, del Coordinador del área de Administración las medidas pertinentes a objeto de eliminar del Registro de Deudores (SIGFE) al responsable del proyecto que se individualiza en la presente Resolución.

ARTÍCULO CUARTO: Archívese la Carpeta del Proyecto individualizado en el Artículo Primero en esta Seremía.

ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por esta Seremía, lo resuelto en esta resolución, al responsable del Convenio individualizado en el artículo primero por carta certificada de conformidad a lo establecido en la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado. La notificación debe efectuarse en el domicilio que consta en la distribución del presente Acto Administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaria Regional Ministerial la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Cierre de Proyecto" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N°19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Dirección Regional, los datos personales (domicilio y Rut) que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE


Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio
Región de Atacama

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Gabinete Ministra.
- 1 Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- 1 Departamento de Fomento de las culturas y las Artes (con copia a digitador de transparencia activa)
- 1 Sección de Coordinación Regional
- 1 Secretaria Regional Ministerial de la Región de Atacama
- 1 Abogado
- 1 Departamento de Administración y Finanzas, Atacama
- 1 Unidad de auditoría Interna
- 1 Postulantes individualizados en el artículo primero.



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE RENDICIÓN FINANCIERA

En Copiapó, a 29 de diciembre de 2017, Marcos Flores Ponce, Revisor Financiero de Proyectos de la Dirección Regional de Atacama del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, informa que **LILA DE LA CRUZ ARAYA MOYA**, Responsable del Proyecto Folio N° **238219**, titulado "**LA ESPIRITUALIDAD DE LOS COLORES COLLAS**", correspondiente al **FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, LÍNEA REGIONAL DE ATACAMA, MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE IMPLEMENTOS ARTÍSTICO - CULTURAL**, convocatoria **2016**, hace entrega de la rendición financiera del **100%** de los recursos asignados, por un monto de \$ **4.998.475** (cuatro millones, novecientos noventa y ocho mil, cuatrocientos setenta y cinco pesos) conforme al presupuesto del proyecto, la que fue revisada y se encuentra **APROBADA**.

Este certificado se extiende para los efectos legales y administrativos del proyecto.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a large loop above it.



Marcos Flores Ponce
Revisor Financiero de Proyectos
Unidad de Administración y Finanzas / Fondos Concursables
Dirección Regional de Atacama del
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



CERTIFICADO EJECUCION DE ACTIVIDADES



Marcela Oviedo Sepulveda, quien se desempeña a Contrata en la región de **Atacama** y para los efectos de esta certificación como Encargado de Revisión Programática de Proyectos del **Fondo Nacional de desarrollo cultural y de las Artes** certifica que el informe de Actividades presentado por **Lila Araya Moya** RUT **6.588.297-3** Folio: **238219** año 2016, por un monto de **4.998.475** (cuatro millones novecientos noventa y ocho mil cuatrocientos setenta y cinco pesos), se ajusta a las actividades comprometidas en el proyecto seleccionado.

Por tanto, se encuentra aprobado el informe en comento, para todos los efectos legales y administrativos el proyecto.

Copiapó, Diciembre 2017




CERTIFICADO DE EJECUCION TOTAL

Andrea Parra Jaque Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las artes y el Patrimonio de la Región de Atacama, certifica que la institución y/o persona natural que se individualiza a continuación, fue responsable del siguiente Proyecto:

Folio	238219
Línea	Regional de atacama
Responsable	Lila Araya Moya
Rut	6.588.297-3
Monto asignado	\$4.998.475
Fondo	Fondart Regional
Año	2016

El Proyecto fue ejecutado en forma completa y de acuerdo a lo estipulado en el Convenio y su Informe Final se encuentra sin objeciones y aprobado


Andrea Parra Jaque
Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio
Región de Atacama

APJ/MOS/mos

Copiapó, 04 de abril de 2018