



# PLAN MUNICIPAL CULTURAL

2014-2016

## ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LITUECHE



## INDICE

1	INTRODUCCIÓN.....	3
2	ANTECEDENTES.....	4
2.1	Antecedentes Comunales.....	4
1.1	Antecedentes Geográficos y Demográficos.....	4
2.2	Dimensiones Diagnostico Participativo.....	5
2.2.1	Identidad.....	5
2.2.2	Creación Artística.....	6
2.2.3	Patrimonio Cultural.....	6
2.2.4	Participación Ciudadana.....	7
2.3	Ejes Estratégicos.....	7
3	PLAN MUNICIPAL CULTURAL.....	8
3.1	Visión.....	8
3.2	Misión.....	8
3.3	Ejes Estratégicos.....	8
3.4	Programas.....	9
3.5	Perfiles de Programas.....	10
3.6	Plan de Inversión.....	13
3.7	Priorización de Proyectos Específicos.....	16
3.8	Seguimiento y Evaluación.....	19

## 1 INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las acciones del consejo nacional de la Cultura y las Artes se enmarcan en la Política Nacional de Cultura 2011-2016, la que se articula sobre tres ejes fundamentales: **creación artística, patrimonio cultural y participación ciudadana**. El eje creación artística pretende potenciar la actividad artística del país articulando, mediante diversas acciones apoyo a los artistas y cultores nacionales, fortaleciendo la institucionalidad y legislación actual. El eje patrimonio cultural apunta coordinar acciones en torno a la identificación, incremento, conservación y difusión del patrimonio cultural del país en conjunto con los organismos dedicados a este tema como lo son CMN (Consejo de Monumentos Nacionales), DIBAM, entre otros. Finalmente, el eje de la participación tiene como función facilitar el acceso a las manifestaciones culturales, a las expresiones artísticas, al patrimonio cultural del país y al uso de las tecnologías que conciernen a la producción, reproducción y difusión de objetos culturales. Esto con el objetivo de incrementar y formar nuevas audiencias y la generación de hábitos de participación cultural en la comunidad<sup>1</sup>.

El presente documento presenta el Plan Municipal Cultural 2014-2016 de la Ilustre Municipalidad de Litueche, en adelante PMC, el que ha sido desarrollado en el marco del programa de Asesorías Desarrollo de planes municipales de cultura e integración de estos en el PLADECO del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, tomando como base las definiciones de políticas cultural de CNCA y las aspiraciones del municipio y la comunidad de Litueche.

Este programa, tomando en cuenta la importancia de los municipios como ejes articuladores del trabajo cultural en el ámbito local, se ha propuesto las siguientes metas: que cada municipio destine el 2% de presupuesto municipal a cultura, que sus encargados estén capacitados en el la administración y gestión cultural y finalmente el desarrollo de Planes de Cultura que se incluyan en el PLADECO.

El PMC, ha sido elaborado mediante un trabajo participativo con diferentes actores de la comunidad desarrollando ejes estratégicos, programas y proyectos con el objetivo de potenciar la actividad cultural de la comuna.

La estructura de este documento presenta en dos capítulos, uno que refiere a diagnóstico participativo que incluye antecedentes comunales, culturales y definición de ejes estratégicos. Y el segundo capítulo presenta el PMC el que contiene visión, misión, Ejes estratégicos, programas proyectos, presupuesto, y seguimiento y evaluación.

---

<sup>1</sup> Política Nacional de Cultura 2011-2016. CNCA. Santiago. Chile

## 2 ANTECEDENTES

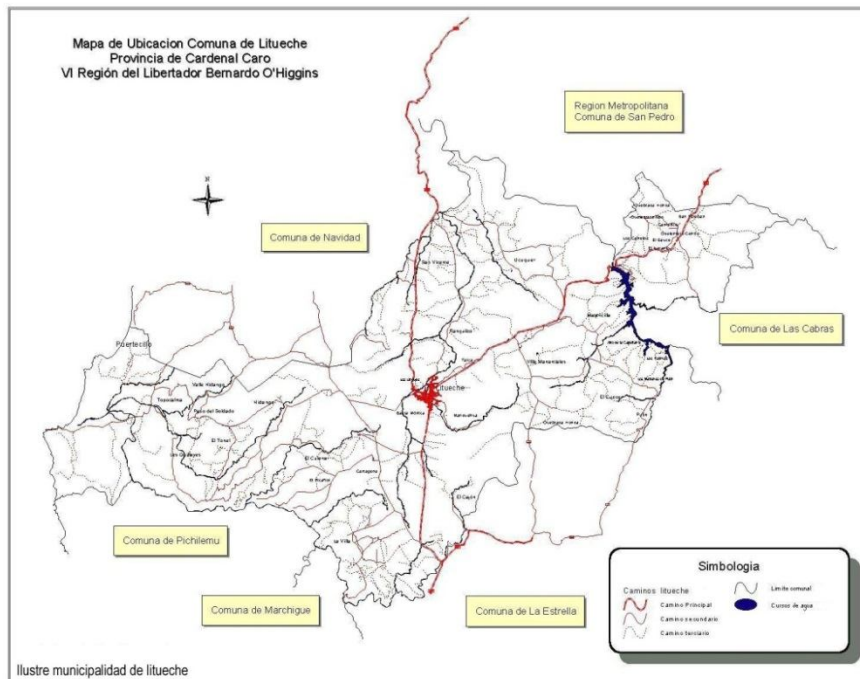
### 2.1 Antecedentes Comunales

#### 1.1 Antecedentes Geográficos y Demográficos

Litueche es una comuna mixta, urbano-rural, que se ubica en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, cuya provincia es Cardenal Caro. Se encuentra entre los 34° 17" grados de latitud Sur y 71° 44" grados de longitud Oeste. Limita con las comunas de Navidad y San Pedro por el norte, Pichilemu y Marchigüe por el sur, Las Cabras y La Estrella por el Este y con el Océano Pacífico por el Oeste. Su superficie comunal llega a los 611,5 Km<sup>2</sup>.

Para el año 2002 la comuna de Litueche tenía una población total de 5.526 habitantes, lo que representa un 0.71% de la población total de la región. La mayor cantidad de habitantes vive en zonas rurales, aunque se observa una tendencia al crecimiento de Litueche la cabecera comunal y área urbana de la comuna<sup>2</sup>.

Esta comuna está dividida en los siguientes sectores: Quelentaro, Pueblo Undido, Matancillas, Espinillo, Pulín, El Cuzco, Caserío Talca, Manquehua, Santa Mónica, Hidango, Paso del Soldado, Topocalma, Central Rapel, San Vicente de Pucalán y Ranquilco.



<sup>2</sup> PLADECO .Municipalidad de Litueche

Las actividades productivas de la comuna son la agricultura, la explotación forestal, la ganadería y la pesca.

El sector forestal registra 12.147 hectáreas de superficie de plantaciones forestales, existiendo un promedio de 19,3 hectáreas por explotación. Respecto al bosque nativo, existen en la comuna 5.986 hectáreas teniendo un promedio de 9,5 hectáreas por explotación.

En materia de ganadería se destacan los vacunos, seguido por la cría de ovejas. En este sentido, a partir de los resultados del Censo Agropecuario del 2007, se contabilizan 105.306 vacas en la comuna, con un promedio de 199,8 de estos animales por explotación. A su vez, se han registrado 5.985 bovinos, existiendo un promedio de 11,4 bovinos por explotación. Finalmente los ovinos alcanzan a 30.794 cabezas lo que representa un promedio de 58,4 por explotación.

Por otra parte, en total de 36 personas se dedican a la pesca artesanal en la comuna de Litueche. Del total de la población pesquera el 55,6% son hombres y el 44,4% son mujeres. El promedio de edad de los pescadores es de 52,8 años.

## **2.2 Dimensiones Diagnostico Participativo**

### **2.2.1 Identidad**

Litueche es una comuna con todos los servicios y adelantos como juzgados, bancos, hospital etc. Se caracteriza por su actividad agrícola, ganadera, forestal y minera. Además posee mar, lagos y camping. EL territorio corresponde al secano costero, es una comuna de paso entre las ciudades y los centros vacacionales.

La actividad productiva se centra en la agricultura (aceitunas, frutillas, arándanos y trigo) y apicultura, la ganadería se dedica a la crianza de animales menores, cordero, cabras y animales domésticos. Existe también una central hidroeléctrica y hace poco una eólica. Las festividades principales son el carnaval en febrero, la fiesta de la virgen el 7 de octubre, el 18 de septiembre, el rodeo, festividades folclóricas, la fiesta del cordero, la rayuela y la caminata a la virgen en Pulín.

La gente es respetuosa, creyentes, relajados y solidarios. Son campesinos, agricultores, artesanos y ganaderos.

### **2.2.2 Creación Artística**

La actividad artística se relaciona con actividades tradicionales en torno a grupos folclóricos como Voces de Tierra Blanca, Agrupación Rosarito, Cuatro Halcones, grupo Manantiales y cantores a lo divino entre otros. Se menciona también, la existencia de artistas como el pintor Waldo Rubio.

En relación a las acciones necesarias de implementar se menciona la necesidad de contar con profesionales idóneos para apoyar la parte artística, recursos económicos, difusión de las actividades y espacios para realizar las actividades. La creación de una orquesta filarmónica juvenil, una escuela de música, lugar físico donde realizar actividades artísticas, fiestas etc. Además de implementar capacitaciones a través de la red cultura.

Finalmente se enfatiza en la necesidad de impulsar la creación más allá de lo tradicional.

### **2.2.3 Patrimonio Cultural**

Se menciona como patrimonio al mismo pueblo en sus calles principales, el cementerio y la central Rapel. Por otro parte se menciona también, el canto a lo divino, el arte de las hilanderas, tejedoras, deportes tradicionales como las carreras a la chilena, de perros, la rayuela y el rodeo. El patrimonio inmaterial se ha mantenido gracias a la voluntad y pasión de sus propios cultores como el canto a lo divino y humano.

En relación a la arquitectura más autóctona, se menciona que la mayoría de las personas ya no tienen interés en conservarla.

Como iniciativas a implementar se propone la creación de un informativo escrito masivo de las actividades (un diario o Afiche) y una página WEB actualizada.

También la realización de talleres de distintas ramas artísticas en los colegio como actividades extra programáticas. Otro aspecto importante es la necesidad de recursos para mantener la identidad arquitectónica.

Por otro lado es urgente habilitar espacios para realizar actividades; apoyo y gestión para difundir dentro y fuera de la comuna las distintas actividades culturales y productos confeccionados. Y finalmente recursos para mejorar talleres y cursos.

#### **2.2.4 Participación Ciudadana**

En general es pasiva, desmotivada, baja y escasa. Se realizan diversas actividades en torno al folclore, presentaciones de orquestas, grupos musicales y artesanía. Es fundamental tener mayor información y difusión visual, escrita y oral. Mayor frecuencia de las actividades y encantar al público.

La gente si asiste a las actividades ya conocidas como las fiestas tradicionales.

Además es necesario que las calles tengan más colores, se realice festivales de Música Lituachina y actividades en donde participen los sectores y lugares más rurales.

### **2.3 Ejes Estratégicos**

La comuna de Litueche posee diversas tradiciones muy arraigadas en la comunidad de mucha riqueza cultural las que se hace necesario potenciar, entre estas destacan la fiesta de la virgen del rosario, el carnaval y la fiesta del cordero. Por otra parte, los cantores a lo divino y lo humano y el la artesanía del telar representan patrimonio inmaterial muy valioso, pero con mucho riesgo de pérdida, pues no existen generaciones nuevas interesadas en desarrollarlas.

La cultura Huasa se reconoce como lo más tradicional y la gente participa activamente en los campeonatos de cuecas y actividades como el rodeo. Se destaca la participación con gran entusiasmo de niños y jóvenes. Por tanto es necesario establecer un eje *Promoviendo la valoración de identidad local y preservar el patrimonio material e Inmaterial de la comuna.*

En el ámbito de la creación artística se aprecia falta de iniciativas, pues las que se desarrollan son las que derivan de la tradición y el folclore, por tanto, necesario un fuerte impulso al desarrollo de las artes.

También la participación de la comunidad en actividades artísticas no tradicionales, es baja principalmente por desconocimiento, por tanto, es importante el desarrollo de creación de audiencias. Se propone otro eje para *Establecer una estrategia de formación de Audiencias y Participación ciudadana en torno a la actividad cultural.*

Finalmente el trabajo que este año ha desarrollado, la oficina de cultura, si bien ha sido importante, debe ser profundizado, para avanzar en desarrollar y potenciar la actividad cultural de la comuna. Por lo anterior se propone *Fortalecer el rol municipal como eje articulador principal del desarrollo cultural de la comuna.*

### **3 PLAN MUNICIPAL CULTURAL**

#### **3.1 Visión**

La comuna de Litueche, se posiciona como una localidad con una variada oferta de actividades artístico-culturales, fortaleciendo la identidad local, valorando el patrimonio material e inmaterial, siendo sus habitantes los principales protagonistas del desarrollo cultural.

#### **3.2 Misión**

Promover el desarrollo cultural a través del cuidado y preservación de nuestro patrimonio material e inmaterial desarrollando diversas actividades artísticas que promuevan en sus habitantes el valor de la cultura en el desarrollo integral de la comuna.

#### **3.3 Ejes Estratégicos**

##### **A.- PATRIMONIO Y CULTURA LOCAL**

Promover la valoración de identidad local y preservar el patrimonio material e Inmaterial de la comuna.

##### **B.- FORMACIÓN DE AUDIENCIAS**

Establecer una estrategia de formación de Audiencias y Participación ciudadana en torno a la actividad cultural

##### **C.-FORTALECIMIENTO MUNICIPAL**

Fortalecer el rol municipal como eje articulador principal del desarrollo cultural de la comuna.



### 3.4 Programas

Ejes Estratégicos	Programas
<b>A.-PATRIMONIO Y CULTURA LOCAL</b> Promover la valoración de identidad local y preservar el patrimonio material e inmaterial de la comuna	<ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrollar instancias de rescate de Historia local entre los habitantes de la comuna.</li><li>-Promoción y difusión del patrimonio material e inmaterial.</li></ul>
<b>B.-FORMACIÓN DE AUDIENCIAS</b> Establecer una estrategia de formación de Audiencias y Participación ciudadana en torno a la actividad cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>-Promover la capacitación y formación en la apreciación artística.</li><li>-Generar procesos formativos para la creación artística de diferentes grupos etarios de la población.</li><li>- Establecer un programa variado de presentaciones de diferentes manifestaciones artísticas en la comuna.</li><li>- Establecer alianzas estratégicas con diversas organizaciones privadas y públicas de manera de generar canales de cooperación continua.</li></ul>
<b>C.-FORTALECIMIENTO MUNICIPAL</b> Fortalecer el rol municipal como eje articulador principal del desarrollo cultural de la comuna.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Promover la capacitación de los funcionarios municipales en tono al tema del desarrollo cultural y su importancia en el desarrollo local.</li><li>-Habilitar un espacio exclusivo para desarrollo de actividades culturales.</li><li>- Establecer canales permanentes de difusión de las actividades culturales.</li></ul>

### 3.5 Perfiles de Programas

#### A.- EJE PATRIMONIO Y CULTURA LOCAL

Promover la valoración de identidad local y preservar el patrimonio material e inmaterial de la comuna

Programas	Proyectos
Desarrollar instancias de rescate de Historia local entre los habitantes de la comuna.	Talleres de Rescate de la Historia Local. Pequeños Historiadores.  Talleres de rescate canto a lo humano y lo divino.  Ciclo Valoración Patrimonio Material. Incluir a los jóvenes
Promoción y difusión del patrimonio material e inmaterial	Publicación de Libro de Pequeños Historiadores.  Encuentro con cantores a lo divino y Artesanos.  Celebración día del patrimonio.  Campeonato comunal de cueca  Fiestas Tradicionales <ul style="list-style-type: none"><li>• Fiesta del Cordero</li><li>• Fiesta de la Virgen</li><li>• Carnaval</li></ul>

## B.- EJE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS

<b>Establecer una estrategia de formación de Audiencias y Participación ciudadana en torno a la actividad cultural</b>	
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>
<b>Promover la capacitación y formación en la apreciación artística.</b>	<p>Capacitación en apreciación de nuevas manifestaciones artísticas "Días del Arte"</p> <p>Realización de Concursos Culturales</p>
<b>Generar procesos formativos para la creación artística de diferentes grupos etarios de la población.</b>	<p>Ciclo de Talleres Artísticos Niños y Jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza Moderna contemporánea</li> <li>• Artes Visuales</li> <li>• Taller fotografía</li> <li>• Taller de Radio</li> <li>• Taller para la creación de orquestas</li> <li>• Taller de Teatro</li> </ul> <p>Presentación Festival de Teatro escolar</p>
<b>Establecer un programa variado de presentaciones de diferentes manifestaciones artísticas dentro y fuera de la comuna.</b>	<p>Ciclo de visita a espectáculos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro</li> <li>• Música</li> <li>• Danza</li> <li>• Visita Granja Educativa</li> </ul> <p>Ciclo de muestra de espectáculos artísticos en la comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta cuentos</li> <li>• Teatro</li> <li>• Danza</li> </ul> <p>Días del Cine en los sectores</p>
<b>Establecer alianzas estratégicas con diversas organizaciones privadas y públicas de manera de generar canales de cooperación continua.</b>	<p>Firma de convenios de cooperación departamentos o centros culturales cercanos a la localidad.</p> <p>Jornadas de Intercambio cultural con otras localidades</p> <p>Acuerdo de cooperación y fortalecimiento Biblioteca Pública</p>

### C.- EJE FORTALECIMIENTO MUNICIPAL

**Fortalecer el rol municipal como eje articulador principal del desarrollo cultural de la comuna.**

<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>
<b>Promover la capacitación de los funcionarios municipales en tono al tema del desarrollo cultural y su importancia en el desarrollo local.</b>	Ciclo de Charlas (cultura hoy, Institucionalidad y líneas de financiamiento)  Capacitación en Formulación de Proyectos Culturales
<b>Habilitar o un espacio exclusivos para desarrollo de actividades culturales.</b>	Estudio inicial de alternativas de espacio exclusivo para la el depto. Cultura.  Presentación proyecto de diseño o habilitación exclusivo para la el depto. de cultura
<b>Establecer canales permanentes de difusión de las actividades culturales</b>	Boletín Cultural trimestral  Nota mensual radial de Cultura y TV local.  Implementación de información en Internet página Web y redes sociales.  Formación red local, de artistas y cultores.

### 3.6 Plan de Inversión

Eje	Objetivo Estratégico	Programa	Proyecto	Público Objetivo	Periodo de Ejecución en Meses	Año de Inversión	Financiamiento Municipal %	Otras Fuentes	Monto M\$	
A. PATRIMONIO Y CULTURA LOCAL	Promover la valoración de identidad local y preservar el patrimonio material e inmaterial de la comuna	Desarrollar instancias de rescate de Historia local entre los habitantes de la comuna.	Talleres de Rescate de la Historia Local. Pequeños Historiadores.	Alumnos segundo ciclo básico	8	2014	30	70	600	
			Talleres de rescate canto a lo humano y lo divino.	Alumnos segundo ciclo básico	8	2014	30	70	600	
			Taller Valoración Patrimonio Material.	Alumnos Primer ciclo básico	2	2014	50	50	500	
			Promoción y difusión del patrimonio material e inmaterial	Publicación de Libro de Pequeños Historiadores.	Alumnos segundo ciclo básico y hab. De Litueche	3	2014	10	90	400
				Encuentro con cantores a lo divino. Y Artesanos.	Hab. De Litueche	2	2014	50	50	1.200
				Celebración día del patrimonio.	Hab. De Litueche	2	2014	50	50	500
				Campeonato comunal de cueca	Hab. De Litueche	6	2014	100	0	300
			Fiestas Tradicionales	Hab. De Litueche	12	2014	10	90	14500	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta del Cordero</li> <li>• Fiesta de la Virgen</li> <li>• Carnaval</li> </ul>							
			<b>Total</b>							

Eje	Objetivo Estratégico	Programa	Proyecto	Público Objetivo	Periodo de Ejecución en Meses	Año de Inversión	Financiamiento Municipal %	Otras Fuentes	Monto M\$	
B. FORMACION DE AUDIENCIAS	Establecer una estrategia de formación de Audiencias y Participación ciudadana en torno a la actividad cultural	Promover la capacitación y formación en la apreciación artística.	Capacitación en apreciación de nuevas manifestaciones artísticas "Días del Arte"	Hab. De Litueche	6	2014	20	80	3000	
			Realización de Concursos Culturales	Jóvenes de 3er ciclo.	3	2014	100	0	600	
		Generar procesos formativos para la creación artística de diferentes grupos etéreos de la población	Ciclo de Talleres Artísticos Niños y Jóvenes	Niños y Jóvenes	12	2014	50	50	10.500	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza Moderna contemporánea</li> <li>• Artes Visuales</li> <li>• Taller fotografía</li> <li>• Taller de Radio</li> <li>• Taller para la creación de orquestas</li> <li>• Taller de Teatro</li> </ul>							
			Presentación Festival de Teatro escolar	Niños y Jóvenes	2	2014	100	0	200	
		Establecer un programa variado de presentaciones de diferentes manifestaciones artísticas dentro y fuera comuna.	Ciclo de visita a espectáculos culturales	Niños y Jóvenes	8	2014			1.400	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro</li> <li>• Música</li> <li>• Danza</li> <li>• Granja Educativa</li> </ul>							
			Ciclo de muestra de espectáculos artísticos en la comuna.	Niños y Jóvenes	8	2014	50	50	1.100	
			Días del Cine en los sectores	Pob. de Litueche	3	2014	50	50	500	
			Festival de la voz de Litueche	Pob. de Litueche	2	2014	100	0	1.800	
			Establecer alianzas estratégicas con diversas organizaciones privadas y públicas	Firma de convenios de cooperación departamentos o centros culturales cercanos a la localidad.	Pob. de Litueche	12	2014	100	0	200

manera de generar canales de cooperación continua	Jornadas de Intercambio cultural con otras localidades	Pob. de Litueche	12	2014	100	0	300
	Acuerdo de cooperación y fortalecimiento Biblioteca Pública	Pob. de Litueche	12	2014	100	0	300
<b>Total</b>							<b>19.900</b>

Eje	Objetivo Estratégico	Programa	Proyecto	Público Objetivo	Periodo de Ejecución en Meses	Año de Inversión	Financiamiento Municipal %	Otras Fuentes	Monto M\$
<b>A. FORTALECIMIENTO MUNICIPAL</b>	Fortalecer el rol municipal como eje articulador principal del desarrollo cultural de la comuna.	Promover la capacitación de los funcionarios municipales en tono al tema del desarrollo cultural y su importancia en el desarrollo local.	Ciclo de Charlas (cultura hoy, Institucionalidad y líneas de financiamiento)	Funcionarios Municipales y Artistas locales.	3	2014	20	80	1.000
			Capacitación en Formulación de Proyectos Culturales	Funcionarios Municipales y Artistas locales.	3	2014	20	80	600
	Habilitar o un espacio exclusivos para desarrollo de actividades culturales.	Estudio inicial de alternativas de espacio exclusivo para la el depto. Cultura.	Presentación proyecto de diseño o habilitación exclusivo para la el depto. de cultura	Pob. de Litueche	3	2014	50	50	800
			Boletín Cultural trimestral	Pob. de Litueche	12	2014	50	50	800
	Establecer canales permanentes de difusión de las actividades culturales		Nota mensual radial de Cultura y TV local.	Pob. de Litueche	12	2014	20	20	600
			Implementación de información en Internet página Web y redes sociales.	Pob. de Litueche	12	2014	100	0	100
				Pob. de Litueche	12	2014	100	0	400

Formación y acompañamiento red local, de artistas y cultores.	Artistas Locales	12	2014	100	0	200
Total						4.500

Eje	Total
<b>A. Patrimonio y Cultura Local</b>	18.600
<b>B. Formación de Audiencias</b>	19.900
<b>C. Fortalecimiento Municipal</b>	4.500
	43.000

### 3.7 Priorización de Proyectos Específicos

Mes Programas / Proyectos	Año	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>A.-EJE PATRIMONIO Y CULTURA LOCAL</b>													
<b>Programa N°1</b> <b>Desarrollar instancias de rescate de Historia local entre los habitantes de la comuna.</b>													
Proyecto N°1 Talleres de Rescate de la Historia Local. Pequeños Historiadores.	2014-16			X	X	X	X	X	X	X	X		
Proyecto N°2 Talleres de rescate canto a lo humano y lo divino.	2014-16			X	X	X	X	X	X	X	X		
Proyecto N°3 Taller Valoración Patrimonio Material.	2015-16				X	X							
<b>Programa N°2</b> <b>Promoción y difusión del patrimonio material e inmaterial</b>													
Proyecto N°1 Publicación de Libro de Pequeños Historiadores.	2014-16						X	X	X				
Proyecto N°2 Encuentro con cantores a lo divino y Artesanos.	2014-16								X	X			
Proyecto N°3 Celebración día del patrimonio.	2014-16								X	X			
Proyecto N°4 Campeonato comunal de cueca	2014-16				X	X	X	X	X	X			
Proyecto N°5 Fiestas Tradicionales • Fiesta del Cordero • Fiesta de la Virgen • Carnaval	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>B.-EJE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS</b>													
<b>Programa N°1</b> <b>Promover la capacitación y formación en la apreciación artística.</b>													
Proyecto N°1 Capacitación en apreciación de nuevas manifestaciones artísticas "Días del Arte"	2014-16				X	X	X	X	X	X			
Proyecto N°2 Realización de Concursos Culturales	2015-16					X	X	X					
<b>Programa N°2</b>													



Mes	Año	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Programas / Proyectos</b>													
<b>Generar procesos formativos para la creación artística de diferentes grupos etáreos de la población</b>													
Proyecto N°1 Ciclo de Talleres Artísticos Niños y Jóvenes • Danza Moderna contemporánea • Artes Visuales • Taller fotografía • Taller de Radio • Taller para la creación de orquestas • Taller de Teatro	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyecto N°1 Presentación Festival de Teatro escolar	2014-16									X	X		
<b>Programa N°3</b>													
<b>Establecer un programa variado de presentaciones de diferentes manifestaciones artísticas en la comuna.</b>													
Proyecto N°1 Ciclo de visita a espectáculos culturales • Teatro • Música • Danza • Granja Educativa	2014-16				X	X	X	X	X	X	X	X	
Proyecto N°2 Ciclo de muestra de espectáculos artísticos en la comuna. • Cuenta cuentos • Teatro • Danza	2014-16				X	X	X	X	X	X	X	X	
Proyecto N°3 Días del Cine en los sectores	2014-16	X	X										X
Proyecto N°4 Festival de la voz de Litueche	2015-16										X	X	
<b>Programa N°4</b>													
<b>Establecer alianzas estratégicas con diversas organizaciones privadas y públicas de manera de generar canales de cooperación continua</b>													
Proyecto N°1 Firma de convenios de cooperación departamentos o centros culturales cercanos a la localidad.	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyecto N°2 Jornadas de Intercambio cultural con otras localidades	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyecto N°3 Acuerdo de cooperación y fortalecimiento Biblioteca Pública	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>C.-EJE FORTALECIMIENTO MUNICIPAL</b>													
<b>Programa N°1</b>													
<b>Promover la capacitación de los funcionarios municipales en tono al tema del desarrollo cultural y su importancia en el desarrollo local.</b>													
Proyecto N°1 Ciclo de Charlas (cultura hoy, Institucionalidad y líneas de financiamiento)	2014-16							X	X	X			
Proyecto N°2 Capacitación en Formulación de Proyectos Culturales	2014-16				X	X	X						
<b>Programa N°2</b>													

Mes	Año	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Programas / Proyectos</b>													
<b>Habilitar o un espacio exclusivos para desarrollo de actividades culturales.</b>													
Proyecto N°1 Estudio inicial de alternativas de espacio exclusivo para la el depto. Cultura.	2014-16			X	X	X							
Proyecto N°2 Presentación proyecto de diseño o habilitación exclusivo para la el depto. de cultura	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Programa N°3</b>													
<b>Establecer canales permanentes de difusión de las actividades culturales</b>													
Proyecto N°1 Boletín Cultural trimestral	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyecto N°2 Nota mensual radial de Cultura.	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyecto N°3 Implementación de información en Internet página Web y redes sociales.	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyecto N°4 Formación y acompañamiento red local, de artistas y cultores.	2014-16	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3.8 Seguimiento y Evaluación

Objetivo	Indicadores	Fuentes de Verificación	Supuestos
<b>Fin</b> La comuna de Litueche, se posiciona como una localidad con una variada oferta de actividades artístico-culturales, fortaleciendo la identidad local, valorando el patrimonio material e inmaterial, siendo sus habitantes los principales protagonistas del desarrollo cultural.			El municipio se compromete en apoyar las iniciativas culturales
			La comunidad de la valora las acciones en torno a la cultura.
			Los artistas locales se comprometen en un trabajo colaborativo
<b>Propósito</b> Promover el desarrollo cultural a través del cuidado y preservación de nuestro patrimonio material e inmaterial desarrollando diversas actividades artísticas que promuevan en sus habitantes el valor de la cultura en el desarrollo integral de la comuna.	N° de acciones culturales ejecutadas		
	Aumento del presupuesto destinado a cultura		
	Aumento de asistentes a actividades culturales		
	Aumento de acciones en co-gestión con organizaciones y artistas locales		
<b>A.-EJE PATRIMONIO Y CULTURA LOCAL</b>			
<b>Programa N°1</b> Desarrollar instancias de rescate de Historia local entre los habitantes de la comuna.	N° de acciones en torno al Patrimonio	Oficina Deporte y cultura	Interés de la comunidad en las actividades en torno a la historia de la comuna.
	Asistencia de Público a las actividades	Oficina Deporte y cultura	
	La comunidad de Litueche conoce la historia de la comuna	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Talleres de Rescate de la Historia Local. Pequeños Historiadores.	N° de asistentes	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Talleres de rescate canto a lo humano y lo divino.	Registro de Historias		
Proyecto N°3 Taller Valoración Patrimonio Material.	N° de asistentes	Oficina Deporte y cultura	
<b>Programa N°2</b> Promoción y difusión del patrimonio material e inmaterial.	N° de acciones realizadas	Oficina Deporte y cultura	Interés de la comunidad en las actividades en torno a la historia de la comuna.
	N° de Asistentes	Oficina Deporte y cultura	
	La comunidad de la Litueche reconoce y aprecia su patrimonio material e inmaterial.	Oficina Deporte y cultura	

Objetivo	Indicadores	Fuentes de Verificación	Supuestos
Proyecto N°1 Publicación de Libro de Pequeños Historiadores.	N° de ejemplares publicados y entregados.	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Encuentro con cantores a lo divino y Artesanos.	N° de asistentes y participantes.	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°3 Celebración día del patrimonio.	N° de asistentes y participantes.	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°4 Campeonato comunal de cueca	N° de asistentes y participantes.	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°5 Fiestas Tradicionales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta del Cordero</li> <li>• Fiesta de la Virgen</li> <li>• Carnaval</li> </ul>	N° de asistentes y participantes.	Oficina Deporte y cultura	
<b>B.-EJE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS</b>			
<b>Programa N°1</b> <b>Promover la capacitación y formación en la apreciación artística.</b>	N° de Acciones ejecutadas	Oficina Deporte y cultura	Comunidad de Litueche se interesa y asiste a las actividades programadas
	N° de Participantes	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Capacitación en apreciación de nuevas manifestaciones artísticas "Días del Arte"	N° de Asistentes	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Realización de Concursos Culturales	N° de trabajos presentados Registro de Premiados	Oficina Deporte y cultura	
<b>Programa N°2</b> <b>Generar procesos formativos para la creación artística de diferentes grupos etáreos de la población</b>	N° de Acciones ejecutadas	Oficina Deporte y cultura	Interés de la comunidad en participar de las escuelas de formación.
	N° de Participantes	Oficina Deporte y cultura	
	Evaluación de desempeño de alumnos y profesores	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Ciclo de Talleres Artísticos Niños y Jóvenes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza Moderna contemporánea</li> <li>• Artes Visuales</li> <li>• Taller fotografía</li> <li>• Taller de Radio</li> <li>• Taller para la creación de orquestas</li> <li>• Taller de Teatro</li> </ul>	N° de Inscritos	Oficina Deporte y cultura  Y DAEM	
Proyecto N°2 Presentación Festival de Teatro escolar	Presentación realizada	Oficina Deporte y cultura	
<b>Programa N°3</b> <b>Establecer un programa variado de presentaciones de diferentes</b>	N° de acciones realizadas y difundidas.	Oficina Deporte y cultura	Interés de la comunidad en participar de

Objetivo	Indicadores	Fuentes de Verificación	Supuestos
<b>manifestaciones artísticas en la comuna.</b>	Se establece un programa de presentaciones reconocido por la comunidad.	Oficina Deporte y cultura	espectáculos culturales
	La comunidad de Litueche aprecia diferentes tipos de productos artísticos	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Ciclo de visita a espectáculos culturales • Teatro • Música • Danza • Granja Educativa	N° de asistentes y Espectáculos vistos	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Ciclo de muestra de espectáculos artísticos en la comuna. • Cuenta cuentos • Teatro • Danza	N° de asistentes y Espectáculos vistos	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°3 Días del Cine en los sectores	N° de asistentes y Películas proyectadas.	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°4 Festival de la voz de Litueche	N° de asistentes y participantes	Oficina Deporte y cultura	
<b>Programa N°4</b> Establecer alianzas estratégicas con diversas organizaciones privadas y públicas de manera de generar canales de cooperación continua	N° de acuerdo de acuerdos firmados	Oficina Deporte y cultura	Organismos públicos y privados interesados en generar alianzas estratégicas
	N° de acciones realizadas	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Firma de convenios de cooperación departamentos o centros culturales cercanos a la localidad.	N° de Convenios Firmados	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Jornadas de Intercambio cultural con otras localidades	N° de acciones realizadas	Oficina Deporte y cultura	
<b>C.-EJE FORTALECIMIENTO MUNICIPAL</b>			
<b>Programa N°1</b> Promover la capacitación de los funcionarios municipales en tono al tema del desarrollo cultural y su importancia en el desarrollo local.	N° de acciones realizadas	Oficina Deporte y cultura	Funcionarios municipales dispuestos a participar de las actividades
	N° de asistentes	Oficina Deporte y cultura	
	Funcionarios municipales valoran las acciones culturales	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Ciclo de Charlas (cultura hoy, Institucionalidad y líneas de financiamiento)	N° de asistentes	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Capacitación en Formulación de Proyectos Culturales	N° de asistentes y proyectos formulados	Oficina Deporte y cultura	
<b>Programa N°2</b> Habilitar o un espacio exclusivos para	Aumento de la inversión, municipal y regional en	SECPLA-Oficina	Interés Municipal y Regional en

Objetivo	Indicadores	Fuentes de Verificación	Supuestos
<b>desarrollo de actividades culturales.</b>	infraestructura cultural.	Deporte y cultura	iniciativas de infraestructura cultural
	Iniciativas Presentadas a Fondos Regionales.	SECPLA-Oficina Deporte y cultura	Inexistencia de inconvenientes no previstos
Proyecto N°1 Estudio inicial de alternativas de espacio exclusivo para la el depto. Cultura.	Estudio Realizado	SECPLA-Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Presentación proyecto de diseño o habilitación exclusivo para la el depto. de cultura	Proyecto presentado FNDR	SECPLA-Oficina Deporte y cultura	
<b>Programa N°3 Establecer canales permanentes de difusión de las actividades culturales</b>	N° de acciones realizadas	Oficina Deporte y cultura	Comunidad de Litueche es receptiva a la información entregada
	N° Habitantes informados	Oficina Deporte y cultura	
	Sube la asistencia a las actividades culturales	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°1 Boletín Cultural trimestral	Boletín realizado N° de ejemplares entregados	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°2 Nota mensual radial de Cultura.	Nota realizada	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°3 Implementación de información en Internet página Web y redes sociales.	N° actualizaciones de la información N° de seguidores	Oficina Deporte y cultura	
Proyecto N°4 Formación y acompañamiento red local, de artistas y cultores.	N° de participantes N° de acciones realizadas	Oficina Deporte y cultura	