

CATÁLOGO CULTURAL

NUESTRA IDENTIDAD EN UN RELATO

Comuna de

PICHIDEGUA



CATÁLOGO CULTURAL

NUESTRA IDENTIDAD EN UN RELATO

Comuna de

PICHIDEGUA



Publicación a cargo del Departamento
de Ciudadanía y Cultura
Programa RED CULTURA
Consejo Regional de la Cultura y las Artes,
Región del Libertador General Bernardo O'Higgins,
y Departamento de Cultura
Ilustre Municipalidad de Pichidegua

Entrevistas y recopilación de información a través de Consultora
VITA E.I.R.L., con el trabajo en terreno de las profesionales
Maura Saavedra B., Marta Gallardo A.
Jessica Fuentes V. y Jorge Urzúa.
Créditos Fotografías: Jessica Fuentes V., Marta Gallardo A.
Diseño de catálogo: Sofía Hott, Rocío Schätzke V.
Revisión de Textos: María José Pérez (Encargada
de Cultura en I. Municipalidad de Pichidegua)
y equipo RED CULTURA CRCA.

Por su colaboración en el levantamiento de información y la
construcción de este documento, agradecemos a cada uno y cada una
de las artistas, gestores e instituciones de la comuna por su tiempo
y generosidad; por compartir sus archivos fotográficos a la Ilustre
Municipalidad de Pichidegua y a cada uno de los artistas.

Se autoriza la reproducción parcial de este documento citando a la
fuente correspondiente.

Año 2014



PRESENTACIÓN

No es posible pensar en Pichidegua sin sus ruedas de agua y los artesanos que han permitido mantenerlas en el tiempo. Hoy a través de don Arturo Lucero, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, ha reconocido el trabajo artesanal de su gente como parte de la identidad local.

Pero la historia de Pichidegua no sólo se construye en torno a las azudas, sino que a través de todas aquellas manifestaciones y prácticas cotidianas que han sido entregadas de generación en generación. La artesanía, el folclor, la gastronomía típica, por mencionar algunas, dan cuenta del alma de un pueblo que busca seguir promoviendo nuestras raíces.

Es por esto que como Directora del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, me enorgullece presentar este trabajo que recoge parte de la historia local dando cuenta desde las técnicas o manifestaciones artístico- culturales más ancestrales hasta las más recientes, reafirmando el compromiso institucional por seguir laboriosamente apoyando iniciativas comunales como éstas que van en directo beneficio de la salvaguardia de nuestro patrimonio cultural inmaterial.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María Verónica Atton Bustamante'.

María Verónica Atton Bustamante

Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes

PRESENTACIÓN

Tenemos el honor de presentarles el Catálogo del Patrimonio Cultural Inmaterial de Pichidegua, una obra muy importante para nuestra comunidad porque constituye la herramienta fundamental para conocer la riqueza de nuestro territorio y la identidad de nuestra gente.

Este Catálogo se compone de una colección de incalculable valor que reúne lo más característico de la zona y recorriendo sus páginas, el lector podrá admirar la conservación histórica de nuestra cultura a través del arte, la artesanía, la comida y la danza.

Este Patrimonio Inmaterial del que hablamos representa nuestras más profundas raíces y costumbres, surgidas en medio del campo donde nace la historia del pueblo chileno, cuyos protagonistas son gente alegre y trabajadora.

Hablar de Pichidegua es hablar de suelo fértil donde nace el fruto que alimenta las familias de Chile y el mundo, es hablar de los molinos de agua y su ingeniería milenaria, es hablar de buenos vinos entre poesía, guitarra y canción.

Lo que tienen frente a ustedes es una oportunidad para que Pichidegua se muestre al mundo y por esto, agradecemos la colaboración de nuestros vecinos y el trabajo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por tan hermoso proyecto. Este es un legado para que las futuras generaciones mantengan viva la cultura que nos une.



Rubén Adolfo Cerón González

Alcalde I. Municipalidad de Pichidegua



ÍNDICE

FIESTAS TRADICIONALES	14
DEPORTES TRADICIONALES	24
AGRUPACIONES CULTURALES	27
ARTESANÍA	33
MANUALIDADES	58
LENGUAJES ARTÍSTICOS	60
FOLCLOR	65
MÚSICA	84
LUGARES GASTRONÓMICOS	94

Comuna de

PICHIDEGUA

La comuna de Pichidegua se encuentra en la zona centro poniente de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Provincia de Cachapoal, y descansa sobre los fértiles valles del Río Cachapoal y Rapel, condición que da especial carácter a sus tierras teniendo una alta disponibilidad del recurso hídrico y dando especial fertilidad a sus tierras.

El nombre de "Pichidegua" proviene del vocablo mapudungún que utilizaba el pueblo Promaucae que habitaba sus tierras en épocas precolombinas, y que dice relación con el ratón de cola de pincel o ratón de las pircas (*Octodon degus*), por lo tanto el significado de Pichidegua más aceptado sería "Lugar de pequeños ratones".

Cuentan con una superficie de 320 kilómetros cuadrados y una población cercana a los 18.000 habitantes, distribuidos en un espacio geográfico de alta ruralidad con excelente conectividad, que permite un acceso rápido y directo para llegar a sus más apartados rincones, además de contar con un paisaje rico y diverso.

Los primeros antecedentes comunales se remontan hacia fines del siglo XVI cuando el Gobernador del Reino y Provincias de Chile Don Martín García Óñez de Loyola, el 9 de julio de 1593, nombra a Don Álvaro de Villagra, hijo de Francisco de Villagra, como Corregidor y Alcalde de Minas para varios poblados de la zona. Su creación como comuna vendría a presentarse varios siglos más tarde, el 22 de Diciembre de 1981, cuando se crea por Decreto Supremo la Comuna de Pichidegua.

El Río Cachapoal que recorre el costado norte de la comuna



brinda a la comuna una riqueza inigualable que se traduce en abundantes cultivos agrícolas y frutícolas, entre los que se puede destacar principalmente maíz, trigo, papas, naranjas, limones, paltas, duraznos y viñedos entre otros, destacando sus terroirs cercanos al Valle de Rapel que contribuyen a dar calidad y reconocimiento a los vinos provenientes de esa zona.

Según Decreto Excento n° 830 del 10 de agosto de 1998, el Ministerio de Educación declara Monumentos Históricos a 17 azudas de Larmahue, dando así real importancia a estos antiguos artilugios que datan del siglo XVIII y que permiten el mejor aprovechamiento de las aguas utilizando la misma fuerza hídrica para propiciar su traslado a zonas de mayor altura o cambiar el curso o dirección de las mismas. Hoy es posible ver en todo su territorio las azudas que caracterizan a la comuna, especialmente en Larmahue sector de la Viceparroquia, El Portezuelo y Lo Argentina; en La Torina, Santa Amelia, El Asta y el Fundo San Roberto.

Destaca en la comuna la conservación del patrimonio inmaterial desde el folclor, que cuenta con muchas agrupaciones folclóricas que a través del canto y la danza han logrado preservar las tradiciones de su tierra, ligadas especialmente al campo. Mención especial merece su artesanía en hojas de choclo, la que ha alcanzado altísimos niveles entre cultoras que con sus habilidades construyen y dejan en obras de sus manos la historia, los personajes y los frutos de esta generosa tierra que moja su costado en el Río Cachapoal y hunde sus pies en las aguas de Rapel.

Mapa





FIESTAS TRADICIONALES

CAMPEONATO DE PESCA Y PEÑA FOLCLÓRICA

Fecha: Anual, 2 días en Enero.

Esta actividad se lleva a cabo desde hace aproximadamente 5 años, se realiza en el mes de Enero de cada año, y es organizada en conjunto por la Municipalidad y la comunidad de San José de Marchigüe.

Su objetivo es potenciar el polo de desarrollo asociado a la pesca, y en función de eso se genera el campeonato, feria y peña folclórica, buscando beneficiar a la comunidad con un mayor flujo de turistas.





FESTIVIDAD DE CUASIMODO

Fecha: 2° Domingo Pascual

Desde el año 2006 se lleva a cabo esta festividad, es la manera o el modo como el hombre de campo con su vestimenta típica y sus carruajes bien adornados acompaña al párroco que lleva la comunión a los enfermos que no pueden asistir a misa el domingo de resurrección.

Los enfermos son visitados en sus propias casas, ya sea en el pueblo o en una comunidad rural. Cabe señalar que esta festividad se comienza a organizar quince días antes de la corrida, participan hombres, mujeres y niños, ya sea a caballo, bicicleta o en auto.



FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Fecha: 4 de Octubre.

Esta festividad se realiza desde hace aproximadamente 20 años, en el sector de Larmahue, se lleva a cabo en esta localidad por que los dueños de esa propiedad son devotos de San Francisco de Asís y donaron ese terreno a la iglesia, con la condición que año a año se le conmemore.

Cabe señalar que en Larmahue hay religiosas que están en la congregación Franciscana, residiendo en una casa misionera.

El día de la festividad, en conjunto con la comunidad, se rinde homenaje a San Francisco, y se bendicen mascotas y animales.





FESTIVAL DE ROCK LIVEROCK

Fecha: 3° sábado de Enero.

Nació en el año 2007, se desarrolla en pleno campo a un costado de la Medialuna de la localidad de Pataguas Cerro, comuna de Pichidegua. Las bandas participantes pasan por un proceso de selección y las seleccionadas son las encargadas de tocar ininterrumpidamente desde las 15:00 horas hasta la 1 de la madrugada,

interpretando temas propios y otros cover del rock nacional e internacional. Han participado bandas de Valparaíso, Santiago, Rancagua y sus alrededores. A LiveRock no solo asisten jóvenes, también acuden papás, mamás, tíos y abuelos, es un encuentro cosmopolita y transversal, abierto para todos y todas.



FIESTA COSTUMBRISTA RUEDAS DE LARMAHUE

Fecha: 2° fin de semana de Octubre

Esta festividad se lleva a cabo desde hace 11 años, con ella se da comienzo al proceso productivo de la localidad de Larmahue, conjuntamente con marcar el inicio del funcionamiento de las ruedas de azuda.

Cabe señalar que se cumple con el objetivo de mostrar a los visitantes su artesanía en sus diferentes

manifestaciones: hojas de choclo, talabartería y madera; algunas de sus producciones agrícolas, más la gastronomía de la comuna. Entre las actividades que complementan la fiesta costumbrista, está la celebración de una misa a la chilena, en la cual se cuenta con la presencia del Conjunto folclórico Almahue que es del sector.





FIESTA COSTUMBRISTA RAÍCES DEL PATAGUAL

Fecha: 18 de Septiembre.

La fonda móvil es ya una tradición en la localidad, en ocho estaciones recorren aproximadamente todo el sector de Patagua Cerro, se trasladan en carros, que previamente han sido ornamentados como ramadas: en uno de los carros van los músicos y en el otro los bailarines.

Cabe especificar que esta modalidad de celebración se empezó a llevar a cabo en el año 2002, y que su nacimiento corresponde a la inquietud de uno de los miembros del grupo, quien manifestó la idea de ir a cantar a los vecinos a sus propias casas, recorriendo el sector.



FIESTA DE LA VENDIMIA VALLE DE ALMAHUE

Fecha: Mes de Abril.

Desde hace siete años que en el mes de Abril se lleva a cabo esta festividad, su principal objetivo es potenciar el vino que se produce en Pichidegua, por lo que se reúnen las viñas más destacadas del sector, a ello se suma gastronomía, artesanía típica, muestras de caballos y de productores agrícolas.

Se celebra en el Molino de Santa Amelia, porque ahí era donde se molía el trigo de toda la comuna, utilizándose solo la fuerza del agua, además que es una hermosa construcción, que permite mostrar toda la riqueza patrimonial de la comuna a la región.





FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Fecha: 7 de Octubre.

Esta festividad se lleva a cabo desde el año 1763. Cada 7 de Octubre se celebra a la Virgen del Rosario, por ser ella la patrona de la comuna de Pichidegua, en su honor se llevan a cabo diferentes actividades que complementan la festividad, la principal es la celebración de la Santa Eucaristía solemne, la

que se realiza en presencia de todos los estamentos vivos de la parroquia y del pueblo. Lo más importante es tomar conciencia que se está bajo la advocación de la Virgen del Rosario.



RAMADA ITINERANTE CONJUNTO LABRANZA DE SAN ROBERTO

Fecha: 18 de Septiembre

La Ramada Móvil se empezó a realizar el año 2012, se implementa en dos colosos, tirados por tractores. Se canta y baila nuestra danza nacional, haciendo participar a las personas que los siguen o esperan en los lugares de parada, todo esto acompañados en algunos tramos por huasos a caballo.

Se recorren cuatro sectores: Caleuche, San Luis, Camarones y San Roberto, y en algunas oportunidades se agrega El Asta. Durante el recorrido, las personas salen al camino y comparten mistelas, chicha, queques y empanadas con las visitas y viajeros que en el momento se encuentran con la fonda a su paso.





DEPORTES TRADICIONALES

RODEO

Como parte del patrimonio cultural de la comuna de Pichidegua, los Clubes de Huasos destacan por su interés permanente por mantener y difundir las tradiciones propias del campo, unidos a la práctica del Deporte Nacional como es el Rodeo, y de la afición por conservar la práctica del movimiento a la rienda, las domaduras, las carreras a la chilena, y los juegos ecuestres, así como tareas asociadas a las laseaduras, que son parte de nuestro patrimonio criollo.

Los aficionados a estos deportes, se reúnen en la comuna a través de distintas agrupaciones.

1. AGRUPACIÓN HUASA
2. CLUB DE HUASOS DE PICHIDEGUA
3. CLUB DE HUASOS SAN JOSÉ DE MARCHIGUE
4. CLUB DE HUASOS EL TOCO
5. CLUB DE HUASOS PATAGUA CERRO
6. CLUB DE HUASOS EL CALEUCHE
7. CLUB DE HUASOS LOS AMIGOS DE PICHIDEGUA
8. CLUB DE HUASOS ISMAEL PEREIRA LYON SANTA AMELIA
9. CLUB DE HUASOS EL SALTO
10. CLUB DE RODEO CHILENO PICHIDEGUA
11. CLUB DE LASEROS EL MAITÉN DE LARMAHUE

RAYUELA

La rayuela o tejo es un juego típico de las zonas campesinas de Chile, también presente y practicado desde hace muchos años en la comuna.

Este Deporte nacional – ley promulgada el 17 de septiembre de 2014-, a grandes rasgos, consiste en colocar en el suelo una plataforma o cajón, con una lienza tensada de que

atraviesa su mitad. El jugador se ubica a una distancia determinada y lanza un tejo, que debe caer justo en la lienza.

Se obtiene el mayor puntaje si el tejo cae sobre la lienza y menos puntos, mientras más alejado de ella caiga.

A esta tarea se aboca, el Club de Rayuela Santa Victoria de Pataguas Orilla.



**AGRUPACIONES
CULTURALES**



AGRUPACIÓN JUVENTUD PATAGUA CERRO

Contacto: +569 94533016

Esta agrupación se conformó en el mes de Diciembre del año 2009, su principal objetivo fue hacer eventos musicales como el Festival de Rock Liverock y llevar a cabo actividades benéficas, como por ejemplo compartir onces con adultos mayores de hogares de ancianos, recolección de basuras en el sector Patagua Cerro, recolección de

alimentos no perecibles para llevar a familias más necesitadas, entre otras actividades.

Para ellos, esta agrupación ha significado algo lindo, un rescate de la amistad de sus integrantes y a su vez el hacer cosas que sean beneficiosas para Patagua Cerro.



AGRUPACIÓN RUEDAS DE LARMAHUE

Contacto: +569 74340325
gonzaloagustinarriazaarriaza@gmail.com

Surge ante la necesidad de organizar la forma en que la Municipalidad hace entrega de la madera para la reparación de las ruedas. Entre sus objetivos está enseñar la historia de la rueda de azuda de Larmahue, para que con el paso del tiempo no se pierda su uso, ya que son parte fundamental en los cultivos, pues se usan en el regadío de hortalizas y

frutales, y sin ellas, estos no existirían. Hoy están dirigiendo sus esfuerzos a evitar que las ruedas tengan un soporte metálico o de palos impregnados, y que no se pavimente el canal, puesto que esto aumentaría la velocidad de las ruedas y su posterior deterioro, se trata que se respete la forma en que se han confeccionado hasta hoy.





AGRUPACIÓN MAPUCHE FOLIL MAPU

Contacto: +569 61004300
folilmapu27@hotmail.com

La agrupación surge en la comuna, por el interés de sus integrantes de poder reunirse, y contar con un espacio para compartir y difundir entre sus familias y la comunidad en general sus tradiciones y costumbres.

Como miembros de la Mesa Regional Indígena, han generado junto a otras comunidades participación en ferias

costumbristas, y gestionan iniciativas en beneficio de sus miembros, que les permiten un desarrollo social y cultural de acuerdo a los fines que les reúnen, que son mantener sus raíces y su cultura.



AGR. JUVENIL, SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA SAN LUIS ACTIVO

Contacto: +569 83884347
pabli_168@hotmail.com

Surgió en el 2011, como una reacción ante el hecho que el sector estaba muy apagado, la juventud no tenía mucho que hacer, por lo que se les invita a participar en esta agrupación.

Desde su constitución han realizado distintas actividades, como arreglar la plaza, celebrar el día de la madre, del padre, Fiestas Patrias, organizado

juegos típicos con el objetivo de rescatar costumbres y apoyar la Teletón, entre otras.

Son 10 socios activos, los que aumentan en el verano, ya que se reincorporan quienes se encuentran estudiando fuera de la comuna. Hoy trabajan en conjunto con la Junta de Vecinos y Club deportivo del sector.





AGRUPACIÓN PATRIMONIAL Y CULTURAL DE PICHIDEGUA

Contacto: +569 71330298

Esta agrupación se constituyó el 12 de Noviembre del año 2013, con el objetivo de favorecer el crecimiento del turismo en la comuna de Pichidegua, para lo cual están buscando la forma que se reactive una ruta turística que en alguna oportunidad existió, la que por supuesto resaltaré el hermoso y abundante patrimonio cultural con el

que hoy en día cuentan, considerando que Pichidegua se encuentra en pleno proceso de crecimiento y está ubicada en un punto neurálgico de la región.

Esta idea surgió de un grupo de vecinos, quienes lo primero que hicieron fue invitar a ser parte de ella a personas pertenecientes al ámbito cultural.



ARTESANÍA



ALBERTINA ALVARADO

Tejedora

Ubicación: Larmahue Vice Parroquia
Pasaje Santa Rosa N° 245, Pichidegua.

Contacto: +569 96296299

Recuerda que era muy pequeña cuando una tía abuela le enseñó a tejer, y nunca ha dejado de hacerlo. Siempre esta buscando nuevas formas de tejido, confeccionando hasta trajes de novia a crochet. Hoy es monitora de tejidos, ya que le gusta enseñar su arte a otras personas.

Tejer es su pasión, siente una gran satisfacción cuando aprende nuevos puntos, nuevas técnicas, hasta ve televisión tejiendo, lo cual a su vez le ha permitido ser un aporte para su familia.



SANDRA ARRIAZA T.

Artesana en hoja de choclo

Ubicación: Pobl. 21 de Mayo 29,
Pichidegua.

Contacto: +569 97185073
sandraarriaza@gmail.com

La señora Sandra es artesana en hoja de choclo, comenzó a realizar esta actividad alrededor de los 25 años cuando fue capacitada junto a otras personas por profesionales de Servicio País. Alrededor de 7 veces ha participado en exposiciones en el Centro Cultural del Palacio de la Moneda, en la Feria de Artesanía de

la Universidad Católica, en la Feria de Arte Popular de Concepción y otras ferias regionales y locales.

Para ella su arte significa mucho, cuando ella aprendió le dio un valor agregado a las flores que creaba innovando en tamaños y colores.



**PATRICIA CABELLO C.**

Artesana en hoja de choclo,
retablos en teja y pintura óleo.

Ubicación: Lamarhue 198, Pichidegua.
Contacto: +569 53083838

Desde hace alrededor de quince años que la señora Patricia es artesana en hojas de choclo, confecciona retablos en tejas y pinta al óleo temas tradicionales. La artesanía en hoja de choclo la aprendió a través de un taller que brindó la municipalidad, la labor en retablos en forma autodidacta y la pintura al óleo en el liceo.

Para ella su trabajo artesanal la relaja, la desconecta, y siente una necesidad de rescatar las tradiciones de Larmahue, su arquitectura, paisajes y costumbres.

**MARÍA ANGÉLICA CERÓN O.**
Tejedora en telar

Ubicación: Población Lourdes s/n
Patagua Cerro, Pichidegua.
Contacto: +569 99019956
tejidosartesanaleschile@gmail.com

Hace 18 años que María aprendió a tejer, de manera autodidacta, mirando revistas y televisión, y de su madre aprendió a tejer ropa de guagua. No trabaja a pedido, simplemente confecciona prendas y si a la persona le gusta se la lleva. No solo trabaja la lana de oveja, sino que también la lana de alpaca, que es más suave.

Para ella el tejido, sobre todo el telar María con peine, le permite relajarse sanamente. Nos cuenta que desde que aprendió nunca ha dejado de tejer y que principalmente teje de noche.





MELANIA CORNEJO

Artesana en hoja de choclo

Ubicación: Calle el Damasco s/n,
Pichidegua.

Contacto: +569 85817770

Facebook: Artesanía en hoja de
choclo Pichidegua

Hace 14 años trabaja este oficio, y le permite preservar un oficio heredado de los antepasados. Puede cada vez que diseña una nueva pieza de artesanía siente una gran alegría. Crea sombreros, canastos, paneras, individuales, aros, collares, trabas para el pelo y adornos de navidad. Le encanta ser artesana en hoja de choclo, siente que le da un sello a Pichidegua

y le permite preservar un oficio heredado de los antepasados. Puede estar horas trenzando o haciendo flores, ya que siente que se relaja. Le ha gustado mucho enseñar su arte a otras personas, ya que así no se perderá esta bella tradición, además que siente una gran satisfacción cuando aprenden.





MARCO CORNEJO G.
Artesano en madera

Ubicación: Mal paso Larmahue 657,
Pichidegua.

Contacto: +569 97437163

Desde pequeño le gustó la madera y a los cuatro años comenzó a buscar clavos y martillos. Hace aproximadamente 15 años comenzó a hacer ruedas de azuda en miniatura.

Aprendió junto a un tío que hacía estas ruedas, y cuando su tío se fue, él continuó con la tradición. No tiene una cuenta exacta de cuantas ruedas ha

hecho, pero estima que son unas 200.

Hace alrededor de 12 años, ganó el concurso de la “Mejor rueda de azuda” organizado por la I. Municipalidad en la “Fiesta Costumbrista Rueda de Larmahue”. Se siente orgulloso de poder hacer algo que es tan bonito, que no cualquiera lo hace.



ANA ROSA DONOSO E.
Artesana en macramé

Ubicación: Arturo Prat N° 275,
Población La Paz, Pichidegua.

Contacto: +569 71601425

Hace más de treinta años que realiza colgantes, señala que fue la primera persona en la comuna que comenzó a hacerlos y que actualmente es la única que los confecciona, siendo la artesana más antigua. Para ella, el realizar esta actividad es lo mejor que le ha pasado en su vida, le ha permitido estar activa y ser un aporte para la familia.

Cuenta que siempre se presenta en la Feria Artesanal Navideña, en la Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia, y en el Festival de la Semilla.





VILMA GONZÁLEZ G.
Artesana en hoja de choclo

Ubicación: Lamarhue Portezuelo
N°287, Pichidegua.
Contacto: +569 92423262

Nos cuenta que hace alrededor de 15 años que aprendió de la señora Melania Cornejo a tejer en hoja de choclo, que lo primero que comenzó a hacer fue la trenza, luego, flores, sombreros, cintillos y aros, entre otras cosas.

Dice que le encanta ser artesana, que es algo que nace de ella, que lo lleva en la sangre, que cuando crea algo

se siente orgullosa, contenta y que le gusta mucho enseñar, entregar lo que sabe, textualmente dice “Cuando me acuesto sueño con las cosas y cuando me levanto las hago”.

Como anécdota manifiesta que una vez fue grabada para presentar su trabajo en una universidad.



ELIANA HIDALGO P.
Hiladora

Ubicación: La Pedrina, Pichidegua.

Junto a sus 5 hermanas aprendió a hilar mirando a su madre, tenía 7 años cuando la profesora le entregaba lana para que la lavaran y la hilaran, ya que en la escuela también les enseñaban esta labor.

A los 10 años ya le entregaba la lana hilada a su mamá para que ella la vendiera.

Cuando fue madre ocupó esta lana para tejer ropa para sus hijos y posteriormente a sus nietos.

Hoy hila para vender y continuar siendo un aporte para su familia.





JOSÉ HUERTA S.
Artesano en madera

Ubicación: Lo Argentina 55, Pichidegua.
Contacto: +569 94588571
jose_huerta99@hotmail.com

A los 13 años comenzó ayudando a su padre a hacer la rueda del canal de su casa, luego comenzó a hacer ruedas en miniatura, se fue a Santiago y cuando regresó a la comuna, se dedicó a esto.

Junto a su familia lleva alrededor de 10 años dedicado a la confección de ruedas de azuda en miniatura y en tamaño normal para regadío,

las primeras son confeccionadas en maderas nobles como roble y raulí.

Señala que le gusta mucho lo que él hace, ya que es algo típico de la zona, siendo incluso declaradas las azudas de regadío monumento nacional.



MARÍA IBARRA
Artesana en hoja de choclo

Ubicación: Santa María N° 761,
Pichidegua.

La señora María el año 2004 realizó a través del municipio un curso de trenzado en hoja de choclo, luego colocaron frente a ella un modelo de una muñeca en hoja de choclo, el cual a ella no le gustó, por lo que lo perfeccionó hasta convertirla en una muñeca perfecta, bella y delicada.

A esto sumó la confección de flores en hojas de choclo, para lo cual tomó una rosa de su jardín y la deshojó para sacar el modelo. Para ella, el ser artesana le ha llenado su vida, ha sido algo precioso, un gran orgullo, ya que sus muñecas han salido fuera de Chile, a través de sus propios contactos.





JAIME JARA R.
Artesano en mimbre

Ubicación: Pichidegua Miraflores s/n.
Contacto: +569 64734497

Don Jaime es artesano en mimbre, también confecciona muebles rústicos en sauce amargo y toda clase de escobas. Desde hace treinta y cinco años que se dedica a esta actividad, cuando aprendió mirando a un cuñado. Señala que el siembra y cultiva el mimbre y la curahuilla.

Relata que se ha presentado en la Feria de Artesanía de la Universidad Católica, en Santiago, en la Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia y en la Fiesta de la Liebre de Marchigüe. Pare él, esta actividad le ha permitido ganarse la vida, ser independiente y sostener a su familia.



ANA MARÍA LABARCA G.
Artesana en cuero

Ubicación: Covadonga n° 096,
Pichidegua.
Contacto: +569 81209971

Hace 3 años que se dedica a la artesanía en cuero, la cual lleva a cabo junto a su esposo. Realizan monederos, carteras, billeteras, morrales y cinturones.

Ha participado en la Fiesta Costumbrista la Rueda de Larmahue, Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia, Feria Artesanal Navideña, y con gran

orgullo nos cuenta que sus piezas han sido llevadas hasta Estados Unidos como regalo.

Nos cuenta que para ella, la talabartería ha significado un bien en su vida, le ha ayudado a fortalecerse como persona y a apoyar económicamente a su hogar.



**VALENTÍN LEÓN**

Artesano en madera,
hueso y cuero

Ubicación: Santa Rosa 295, Pichidegua.

Contacto: +569 92551615

valentinantidotuky@gmail.com

A los 18 años un amigo le enseñó a trabajar en cuero. A trabajar en madera aprendió de manera autodidacta cuando vivía en Santiago y tenía frente a su casa una barraca, de la cual botaban retazos de madera. Él los recogía y convertía en cofres, joyeros, bandejas y lámparas.

En cuanto a orfebrería, hace

trapelacuchas de las que tiene sus propias matrices. Ha sido monitor de talabartería, marroquinería macramé y esmaltado en cobre. En cuanto a la artesanía en madera, hace réplicas de ruedas de azuda, las que han sido entregadas a artistas y políticos del país. Para él, el arte en su vida ha sido una inspiración permanente.

**HÉCTOR LIZANA V.**

Artesano en madera

Ubicación: Calle O'Higgins n° 474,
Población 1° de Mayo, Pichidegua.

Contacto: +569 75409873

Hace 15 años que comenzó a trabajar en madera, aprendió solo, cuando cuidaba cabras en los cerros y ocupaba su tiempo tallando.

Ha tallado imágenes, barcos, ruedas de azuda y animales, entre otras piezas. Hoy en día solo realiza piezas a pedido. Dice que para ser tallador se necesita tener paciencia y habilidad, que para

él es un pasatiempo que le permite ocupar su tiempo en algo especial.

Hace diez años fue entrevistado para el programa "Al Sur del Mundo" por el periodista Patricio Oñate y ha participado en la Fiesta Costumbrista de Ruedas de Larmahue.





ARTURO LUCERO
Artesano en madera

Ubicación: Larmahue Vice Parroquia,
Casa 177, Pichidegua.

Contacto: +569 95736425
+569 88563539

Aprendió a hacer ruedas haciendo la cimarra, faltaba al colegio para ir a ver como las construían, y aprendió tan bien, que hace más de 50 años que trabaja realizandolas. La primera rueda que hizo fue para un primo, y cuando los vecinos vieron que funcionaba, confiaron en él. Cuenta que ve correr agua y en su mente inmediatamente se

hace una rueda, no necesita un plano escrito, todo está en su cabeza. En Julio del 2014, Arturo fue reconocido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes como Tesoro Humano Vivo, por su larga trayectoria construyendo y reparando azudas de Larmahue, las que son un elemento icónico e identitario de la comuna.



MANUEL ANTONIO NUÑEZ O.
Curtidor de cueros y talabartero

Ubicación: La Pedrina, Casa n° 67,
Pichidegua.

Manuel a los ocho años aprendió de su padre a lavar el cuero, luego a hacer pelloneras. Hoy en día, a sus 86 años, se puede decir que es un verdadero experto en curtir cueros de cordero y de cabras, y en hacer pelloneras para monturas corraleras. Recuerda que en el año 1974, cuando llegó a vivir a La Pedrina,

aparte de curtir cueros, se dedicó a arreglar monturas corraleras, tientos, apretadores y tapa cinchones a mano. Para él, ser talabartero ha sido algo entretenido que le ha ayudado a sacar adelante a su familia, con orgullo nos dice que desde Septiembre a Marzo, ha arreglado hasta 500 cueros.





ANGEL BENITO OLGUÍN C.

Artesano en raíces

Ubicación: San José de Marchigüe,
Pichidegua.

Contacto: +569 62884315

Hace alrededor de 30 años que empezó a realizar esta artesanía, aprendió de forma autodidacta, ya que él veía una raíz y veía la pieza que ella contenía y de a poco la fue perfeccionando.

Él mismo recolecta las piezas que son la base de sus obras, encuentra algunas en las orillas de los ríos, en cerros y todo lugar donde extraen maderas.

Hoy en día tiene una bella colección de piezas que son únicas, ya que no hay dos raíces iguales, por lo mismo no ha podido venderlas, ya que a cada una de ellas le tiene un cariño especial.



HÉCTOR OSORIO A.

Orfebre, talabartero y artesano en madera

Ubicación: Ignacio Carrera Pinto 121,
Pichidegua.

Contacto: +569 74299058

Héctor es orfebre en cobre, talabartero y artesano en madera, en esto último talla con formón y con gubias. Su padre fue artesano naval, y él lo acompañaba en todos sus viajes. Así, aprendió orfebrería con brasileños, y en Chanco junto a un tío aprendió talabartería. Se ha presentado en la FITAL de Talca, Exposal de San Fernando, en la Fiesta

de Angol, y concurre periódicamente a la Feria El Bolsón al lado de Bariloche, de la cual rescata que los artesanos son tratados con mucho respeto.

Toda su vida ha sido artesano, para él es su vida, su ser, cree en la libertad que le da su arte, el nació para ser artista.





JOSÉ OLGUÍN P.
Artesano en fierro forjado

Ubicación: : Callejón Las Bombas s/n
Santa Amelia, Pichidegua.

Contacto: +569 71513420

Toda su vida ha trabajado entre máquinas y fierros, aprendió a los 8 años, mirando a su padre, quien trabajaba en el mismo rubro. Hoy en día confecciona juegos de sillones de herraduras, perchas, porta maceteros, entre otras muchas piezas.

Nos cuenta que lo que más le cuesta es juntar las herraduras, en donde anda

mira al suelo, le encarga a amigos y conocidos que le junten.

Ha participado en la Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia y sus trabajos han sido adquiridos por personas de Curicó, San Fernando y San Vicente, entre otros.



ROSA DEL CARMEN TAPIA Y.
Artesana en hoja de choclo

Ubicación: Larmahue N° 128,
Pichidegua.

Contacto: +569 95480802
rosa.tapia.y@hotmail.com

El año 2002 participó de un curso que impartió la Municipalidad, en el cual se les enseñó la artesanía en hoja de choclos. Producto de este aprendizaje, comenzó a hacer flores. Hoy tiene 8 variedades diferentes, y con su arte ha recorrido diferentes partes del país, desde Arica a Pucón.

El año 2006 fue ganadora del premio a la Innovación de Concepción.

Disfruta mucho lo que hace, el hecho de trabajar en su casa y el reconocimiento que las personas hacen de su trabajo, por lo que le gustaría que sus artesanías permanezcan en el tiempo.





JULIO VERA S.
Artesano en madera

Ubicación: José Martínez de Adúate,
Pichidegua.

Contacto: +569 74196799
roquilucia@gmail.com

Su padre tenía un taller de artesanía, de esos antiguos con un banco de madera y sargento para ejercer presión sobre las piezas de madera que se encolaban. Desde pequeño vió a su padre tallar, y allí aprendió este oficio. Hoy, Julio talla sólo a cuchillo, hace hermosos carruajes tirados por

caballos, llaveros, zapatos de huaso y bototos en miniatura.

Le encanta tallar, ya que solo con sus manos hace piezas muy bellas, de hecho siente que le falta tiempo para poder hacerlo. Gracias a su trabajo, ha podido brindar un apoyo adicional a su familia.



ANA MARÍA ZAMORANO T.
Artesana en hoja de choclo

Ubicación: Larmarhue Vice
Parroquia, Pichidegua.

Contacto: +569 88563539

Ana María es artesana en hoja de choclo, elabora flores, paneras, chupallas, individuales, joyeros, angelitos y un sinnfín de bellas artesanías. Hace 8 años que comenzó con esta actividad, aprendió por medio de un taller. Ha participado en exposiciones en Rancagua y en la Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia.

Durante el verano, junta alrededor de 16 sacos de hojas de choclos para poder realizar sus obras.

Nos cuenta que en un principio su principal motivo para aprender fue el ayudar a la familia, luego descubrió que le gustaba y que tenía habilidades, por lo que continuó esta labor.





MANUALIDADES

MANUALIDADES

Las manualidades son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Generalmente se denomina así a aquellas labores en las que se busca una realización personal, una creatividad casera, o en la mayoría de los casos una forma de desconectarse del trabajo o bien como entretenimiento. Es así como nos encontramos en la comuna con distintos grupos y personas que se

dedican a esta tarea, desarrollando trabajos y actividades con distintas materiales como el papel, el cartón, la cartulina, la tela, el fieltro, la arcilla, el plástico, la lana, el vidrio, envases reciclados, las ceras de colores, la pintura, el hilo, la lana, la madera, el alambre, etc.

Las agrupaciones o personas dedicadas en la comuna a esta actividad son las que se detallan a continuación.

1. AGRUPACIÓN COMITÉ DE ARTESANOS TIERRA VERDE .

9. ALBERTINA ALVARADO.

2. AGRUPACIÓN FAMILIA KOLPING SAN FRANCISCO DE ASÍS.

10. ORIANA MARGARITA CARRERA MAUREIRA, PICHIDEGUA.

3. AGRUPACIÓN SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LARMAHUE.

11. BENEDICTA DEL CARMEN CERÓN CORNEJO.

4. AGRUPACIÓN LAS ARAÑITAS DE LARMAHUE .

12. FRANCISCO JAVIER PARRAGUEZ PARRAGUEZ.

5. AGRUPACIÓN NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

13. GABRIELA DE LAS MERCEDES PÉREZ DUQUE, LOS ROMOS.

6. AGRUPACIÓN MOVIMIENTO ARTESANAL Y CULTURAL LA HERRADURA.

14. LUCÍA ANGÉLICA REYES BRAVO, PICHIDEGUA.

7. AGRUPACIÓN TALLER ARTESANAL LOS COPIHUES.

15. MARÍA ISABEL VILLIBARES ASTROZA .

8. TALLER ARTESANAL SAN JOSÉ- LOS ROMOS.

16. MOVIMIENTO ARTESANAL Y CULTURAL LA HERRADURA .



RICARDO FLORES G.

Artista visual

Ubicación: Calle Santa María s/n
La Torina, Pichidegua.

Contacto: +569 83326981

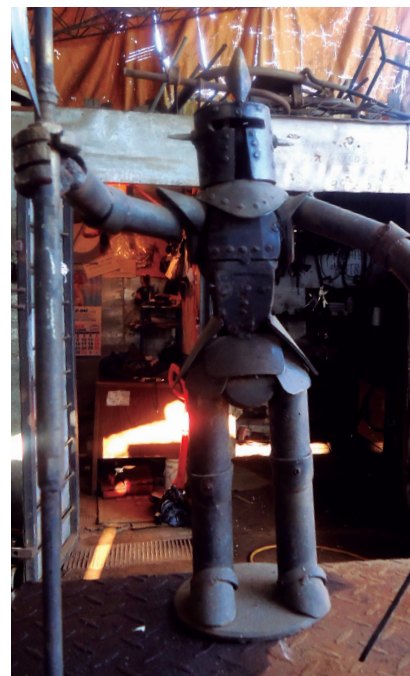
Al lado de su casa había un taller, a los doce años aprendió a soldar y de manera autodidacta casi al mismo tiempo comenzó a hacer robots y soldados, han pasado los años y ha confeccionado muchas piezas. Entre los años 2007 -2008 se presentó en una exposición en la plaza de Pichidegua, con alrededor de cincuenta piezas de su

autoría. Ha confeccionado dragones, caballero con armadura, candelabros, escorpiones, bicicletas y arañas entre otras.

Para don Ricardo el ser escultor es una pasión, no vende sus obras, las deja en su casa, dice que se encariña mucho con su trabajo, por eso le cuesta entregarlas.



LENGUAJES ARTÍSTICOS





AMIGOS DE LA BIBLIOTECA

Ubicación: Biblioteca Municipal.
Contacto: +569 62885583
rossy_lara29@hotmail.com

La agrupación de Amigos de la Biblioteca Luisa Araya Briones se fundó el 20 de Junio del 2001 con la iniciativa de Ana María Pérez, primera encargada de la Biblioteca. Han realizado diversas actividades, como la ejecución del proyecto “Abandona la ignorancia, con prevención hay esperanza” cuyo objetivo fue la

prevención del consumo de Drogas y Alcohol, han presentado trabajos en la plaza de Pichidegua como “Palabras al Viento”, show para el día del Libro y tertulias en las cuales se discuten y analizan libros. Se destacan sus visitas a hogares de ancianos de la comuna, en las cuales recitan poemas, leen libros, brindándoles atención y compañía.



BENJAMÍN ABARCA U. Poeta

Contacto: +569 98080622

Don Benjamín heredó el talento de su padre, en sus poesías realiza relatos históricos, sus versos son en décimas y las payas son en cuarteras. Para él, ser poeta y payador es una gran alegría, ya que también le brinda felicidad a quienes lo escuchan, le gusta que sea algo instantáneo ya que va diciendo los versos que se le ocurren

en su mente. En sus 16 años de poeta y payador, ha participado en veladas y en el campeonato de Preguntas y Respuestas que se realizó en San Vicente, saliendo ganador de su grupo.





CLAUDIO LIZANA G.

Contacto: +569 92213017
loncoliga@gmail.com

Claudio escribe poemas, cuentos en los que relata la historia de Pichidegua, y también escritos de espiritualidad católica, en lo que destaca su libro “Rostros Humanos de la Misericordia Divina en los Evangelios”. Fue columnista en el diario VI Región con su apartado “Un minuto con la palabra de Dios”.

Nos cuenta que muchas oraciones que son de su autoría, están con licencia eclesiástica, y que 25 poemas con temas como la patria y la familia, se encuentran en condiciones de ser publicados. Comenzó a escribir a los quince años y sabe que este es un don que Dios le regaló.



FOLCLOR



AGRUPACIÓN RAÍCES DEL PATAGUAL

Contacto: +569 92293168
+569 94421448
rolandoescobar123@hotmail.com

Ante la ausencia de una agrupación folclórica en la comuna, el año 1991 Rolando Escobar reunió a amigos, conocidos y vecinos del sector de Patagua Cerro, y los invitó a agruparse para convertirse en Raíces del Patagual. Así fue como nacieron, comenzando con tonadas y cuecas.

Su principal motivación es el recordarle a los chilenos que viven en la comuna, que tenemos una identidad y que esa identidad es la música y la danza chilena. Su repertorio está integrado por folclor de la zona central y está en preparación de la incorporación del folclor de la zona sur.



AGRUPACIÓN NOBLEZA HUASA DE PATAGUA CERRO

Contacto: +569 53569966
hector.yanez_r@yahoo.com

Se constituyeron el año 2011, y actualmente son nueve integrantes activos, cuyas edades fluctúan entre los 15 a los 21 años. Pertenecen a las localidades de Patagua Cerro, El Toco y San José. Su repertorio es principalmente cueca de competición, que se basa en fantasía y destreza.

Se han presentado en Nancagua, en la Fiesta Costumbrista de Patagua Cerro, San José de Marchigue, Larmahue, Santa Amelia, Rancagua, entre otros lugares. Señalan que el lazo que los une es su pasión por la cueca, y que en sus presentaciones entregan todo el amor que sienten por ella.





BALLET FOLCLÓRICO ENTRE VALLES LA TORINA

Contacto: +569 89589017
entrevalles@hotmail.com

Se constituyeron el año 2007 y las edades de sus participantes fluctúan entre los 7 y los 21 años. Su repertorio está compuesto por danza nacional e internacional; a la fecha han participado en peñas, festivales y fiestas costumbristas, tanto dentro como fuera de la comuna, en ciudades como Valdivia, Valparaíso y Santiago.

La agrupación nació ante la necesidad que tenían los jóvenes de bailar y mostrar a la comunidad sus aptitudes artísticas. Para los integrantes es un placer y un orgullo presentarse en diferentes lugares del país y dejar una buena imagen de la comuna de Pichidegua.



BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL DE PICHIDEGUA

Contacto: +569 95295999
municipalidad@pichidegua.cl

Esta creación corresponde a una iniciativa de la Municipalidad de Pichidegua, se llevó a cabo con el objetivo de crear una instancia concreta de participación planificada a cargo de profesionales. El ballet está focalizado a todos los niños, niñas y jóvenes de entre 12 y 25 años que pertenezcan a la comuna y que

tengan los atributos apropiados para desarrollar la actividad, que en este caso es la danza folclórica, y así crear un elenco profesional que represente a Pichidegua dentro y fuera del país, exhibiendo los valores patrimoniales que posee este territorio.





GRUPO DE DANZA FOLCLÓRICA ALMA Y TRADICIÓN HUASA

Contacto: +569 62885583
rossy_lara29@hotmail.com

Este conjunto de danza folclórica se conformó en agosto del 2013, cuenta con 16 integrantes, cuyas edades fluctúan entre los 5 y los 40 años. Se creó por iniciativa de los hnos. Lara, que quisieron compartir sus conocimientos de campeones regionales de cueca, a través de la creación de una agrupación que incorporara a los niños y niñas

que manifiestan interés por aprender nuestro baile nacional. Los motivó el hecho que habían niños y niñas que querían aprender y no eran parte de ningún grupo. Su repertorio está compuesto por danzas típicas de la zona central, y sus integrantes han sido galardonados en campeonatos escolares de cuecas.



CONJUNTO FOLCLÓRICO LABRANZA DE SAN ROBERTO

Contacto: +569 68690106

Se conformaron el año 1994, cuando uno de sus integrantes dijo “¿Porqué no armamos un conjunto?” y así fue como “en un día se armó”, se inscribieron los y las integrantes, y con dedicación fueron aprendiendo. Hoy, incluido el grupo de baile, son unas 22 personas, entre estudiantes, dueñas de casa, trabajadores y profesores.

Con orgullo expresan que siempre han estado presentes en los campeonatos regionales de cueca campesina y cueca huasa. Respecto a su trayectoria, indican que la pasión que sienten por el folclore, los instrumentos musicales y la música chilena, los motiva a mantener vivas las raíces folclóricas.





CONJUNTO FOLCLÓRICO RENACER DE NUESTRA TIERRA

Contacto: +569 76352433
1212cantora@gmail.com

El conjunto se constituyó en septiembre del 2008, está integrado por cinco mujeres, y su repertorio está compuesto principalmente por cuecas.

Han participado en encuentros folclóricos y cuecazos en diferentes comunas del país. Se destaca que durante cuatro años han estado presentes en “Cuecas Mil, San

Bernardo”. Resaltan que son un grupo familiar, que busca rescatar y difundir nuestras tradiciones.

Para ellas, el folclor es una forma de vida, es sentirse vivas y vivir con alegría, lo que más les gusta es que las personas disfruten al igual como disfrutaban ellas.



CONJUNTO FOLCLÓRICO TIERRA SALTINA

Contacto: +569 74299553
+569 88122491
+569 90449522

Se constituyeron en Septiembre del 2011, cuentan con 13 integrantes activos, y su repertorio está compuesto por cuecas y guarachas. Se reúnen una vez a la semana para ensayar, y señalan que en esos momentos se olvidan de todo, solo les importa aprender, superarse y continuar saliendo adelante. Manifiestan que

les encanta el folclore, transmitirlo a las demás personas, además que les gusta mucho cantar, y alegremente añaden “Todavía tenemos que aprender a bailar, somos medios tiosos, pero tenemos que hacerle empeño”. Han participado en la Fiesta Costumbrista de Larmahue, La Vendimia de Santa Amelia y festivales de la comuna.





CONJUNTO FOLCLÓRICO TIERRA VIVA DE SAN JOSÉ

Contacto: +569 83306950

Se conformaron el año 2012, está integrado por 12 niños y niñas y su repertorio corresponde a danzas folclóricas de la zona central e Isla de Pascua. Sus fundadores buscaron un espacio para que sus hijos pudiesen participar de un conjunto, además estaba latente el hecho que el sector no contaba con una agrupación de

estas características y existía el interés de que los niños y niñas cultivaran el folclor, ya que a todos ellos los une el amor a la danza y música chilena. Entre sus presentaciones se pueden señalar la Fiesta Costumbrista de Larmahue y la Fiesta Costumbrista de San José.



CELINE CÉSPEDES C. Payadora

Contacto: +569 53239450

Celine tenía alrededor de 4 años cuando acudía a kinder y le dieron la tarea de aprender payas, Celine comenzó a escuchar las payas de su tío y terminó aprendiéndolas ella, repitiéndolas sin ningún problema, luego comenzó a memorizar todo lo que le decían. Actualmente está aprendiendo a hacer payas con la

ayuda de sus profesores y familiares.

A su corta edad se ha presentado en actividades de JUNAEB, actividades escolares, semana San Robertina y fue entrevistada por el canal Megavisión. Con una gran sonrisa dice que le gusta pagar, que lo encuentra entretenido y le sirve para estudiar.





ESCUELA DE TALENTOS MEDIALUNA

Ubicación: Calle Medialuna, La Torina.
Contacto: +569 85667925
talentosdepichi@hotmail.com

Su objetivo principal es preparar parejas de cueca, para que representen a la comuna tanto dentro como fuera de ella, entre niños y jóvenes cuentan con 20 integrantes.

La agrupación surgió después que los niños Francisca y Carlos Magaña fueran campeones nacionales de cueca escolar. Como escuela presentan

cuadros coreográficos, para lo cual son asesorados por un monitor de cueca que financian los apoderados. Además reciben una subvención municipal mensual.

Para sus precursores, esta es una agrupación que los enriquece como personas, y para ellos el dedicarse al folclor es una linda forma de vivir.



ARTURO FLORES PINO Cantor

Ubicación: La Torina ,Calle Parroquial Callejón Las Truchas.

Aprendió a cantar cuando tenía 5 años. Su papá trabajaba en Las Rosas, y el día del pago iban a un almacén junto a otros trabajadores; su padre lo subía a un mostrador para que cantara y en un pañuelo le daban dinero, que regalaba a su madre.

A los 14 años cantaba más seguido, acompañado de la guitarra, recuerda

que tocó en la Fonda La Esperanza y le pagaron \$250. Más tarde fue parte del conjunto Avilés y Flores, y después junto a sus hermanos formaron el grupo “Los Hermanos Flores”.

Todas las tardes toca su guitarra y canta en el corredor de su casa, creando canciones, entre ella “La Historia del Choquero”.



**LUIS GARCÍA HUIDOBRO****Músico****Contacto:** +569 61615919

Aduciendo que su don musical es parte de la genética, Don Luis cuenta que junto a su familia, debe agradecer su gusto por la música y el arpa a Don Juan Carlos Labría, quien fue su mentor y le obsequió su primer arpa en la década del 70.

Han pasado los años, y su paso como instrumentista disciplinado

y autoexigente, con el afán de perfeccionar y mejorar cada interpretación, le ha permitido acompañar y apoyar con el arpa a Conjuntos Folclóricos como Raíces del Patagual, Raíces y Renacer de Nuestra Tierra. Sólo queda pendiente para él, guiar y transmitir a una nueva generación en el gusto por la música.

**GRUPO FOLCLÓRICO
ALMAHUE DE VICE PARROQUIA****Contacto:** +569 71246705

El grupo surgió debido a una enfermedad que sufrió don Raúl Cabello: el año 2011, estando él en silla de ruedas, su hermana le propuso formar un conjunto familiar, al que posteriormente invitaron a participar a otras personas, logrando que hoy en día cuenten con 16 integrantes activos, entre niños y adultos.

Su repertorio está integrado por cantos, danzas y misas a la chilena. Es así como participan activamente en actividades tales como la Fiesta Costumbrista Ruedas de Larmahue, celebración de San Francisco de Asís, Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia, Villancicos en Navidad, entre otras.





GRUPO FOLCLÓRICO GUAYMALLÉN

Contacto: +569 97358666
ampichidegua@gmail.com

Se conformaron en Mayo del año 2010, sus integrantes son solo mujeres, cuyas edades fluctúan entre los 60 y los 85 años. Para crear su repertorio han recopilado cuecas, vals y guarachas antiguas, creando un estilo totalmente ligado a la música folclórica. En un principio su motivación fue el querer demostrar que eran capaces de

hacer algo, fue un sueño el subir a un escenario y cuando lo hacen sienten que no son las mismas, tienen una energía nueva, cuando les aplauden les dan deseos de llorar. Para ellas es otra etapa de su vida, en la cual están llevando a cabo algo que les gusta desde el fondo de su alma.



GRUPO FOLCLÓRICO SENTIMIENTO HUASO

Contacto: +569 96651128

Se conformaron hace más de un año, son alrededor de quince integrantes, todos ellos con domicilio en la localidad de El Salto.

Para su proceso de aprendizaje cuentan con el apoyo de un monitor, y sus ensayos son los días martes de cada semana. Con gran orgullo relatan que comenzaron desde cero y ya han

efectuado su primera presentación, que fue en la Fiesta de la Vendimia de Santa Amelia.

Nos manifiestan que su motivación para existir es el amor por el folclore, y que han podido utilizar su tiempo en aprender algo muy lindo y hermoso.



**DELA GUERRERO N.****Cantora****Contacto:** +569 64931144

Proviene de una familia de folcloristas, su abuela y su madre cantaban, de ahí le proviene el don, ella vivió el ver a su abuelita esperar a su abuelo alrededor del fuego cantando.

Cuando el conjunto Raíces del Patagual se formó, ella se integró y comenzó a cantar con ellos, pero luego se retiró.

Recientemente acaba de grabar un

CD, el cual está en proceso de edición, tiene once cuecas, tres tonadas y un corrido folclórico.

Una de las cuecas que canta es de autoría de su abuela. Para ella, el canto significa lindos recuerdos, olvidarse de los problemas, la guitarra es su amiga y compañera, la ayuda a crecer.

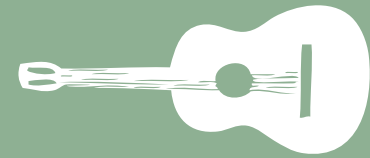
**RAFAEL LUCERO Z.****Payador****Contacto:** +569 88487799

Empezó a pagar a los 35 años y a escribir versos en décimas a la misma edad, nos dice que hoy en día tiene una cantidad de escritos que le gustaría verlos convertidos en un libro, para que las generaciones posteriores los conozcan, entre ellos hay versos a la madre, bíblicos, de acontecimientos actuales y de navidad entre otros.

En cuanto a sus payas, tiene algunas dedicadas al amor, de homenaje a la bicicleta y una muy especial a través de la cual recorre Chile en aproximadamente tres minutos. Para él, ser payador es como renacer los tiempos antiguos, le ha llenado de satisfacción porque cualquier persona no lo hace.



MÚSICA





BANDA ESCUELA AMELIA LYNCH DE LYON

Contacto: ameliaescuela@gmail.com
+569 89560957
+569 97001451

La inquietud nació este año desde el mismo establecimiento educacional y en el mismo año se concretó, comenzaron a ensayar en el mes de mayo y ya son alrededor de 50 integrantes entre niños y niñas de 5° a 8° año básico. Estas Fiestas Patrias recién pasadas fue su primera presentación, ante el orgullo y alegría

de toda la localidad de Santa Amelía. Cabe resaltar que el funcionamiento de la banda es producto del esfuerzo compartido de la municipalidad, los apoderados y la comunidad, y que su existencia le ha otorgado un mayor realce a la escuela, por lo que todos anhelan que ésta se proyecte en el tiempo.



BANDA DE GUERRA SAN VALENTÍN, ESCUELA ENRIQUE SERRANO

Contacto: 072-2591203
esvr.e184@gmail.com

La banda del colegio Enrique Serrano Viale de Rigo, Pichidegua, fue creada en el 2013, con el objetivo de abrir las puertas a alumnos y desarrollar actividades que permitan la formación del estudiante más allá del ámbito académico y como resultado mejorar la calidad humana de los jóvenes. En Noviembre del año 2013, la banda

fue bautizada con el nombre de San Valentín, actualmente cuenta con una participación de 24 alumnos de 1° a 8° año de enseñanza básica, y ensayan en el mismo establecimiento en horarios que no interrumpen sus actividades académicas. Se han presentado en el desfile de las Glorias Navales y Fiestas Patrias.





BATUCADA BATU MAKU

Contacto: +569 90370652
batu_maku@hotmail.com

Se conformaron este año, sus integrantes son niños, niñas y jóvenes, cuyas edades fluctúan entre los 4 y los 21 años, todos ellos respondieron a una invitación de la escuela Enrique Serrano de Viale Rigo, quien comenzó a ejecutar un proyecto consistente a la creación de una batucada.

Es así como nace BATU MAKU, quienes cuentan que ya se han presentado en el Liceo Técnico Felisa Clara Tolup Zeiman de San Fernando, en el Liceo El Tambo, en Patagua Cerro, Patagua Orilla, el Liceo Latinoamericano de Pichidegua y otras actividades y festividades locales.



BRYAN CARVAJAL B. Cantante

Contacto: +569 86529614

Este joven talento pichideguano, inicia sus pasos musicales apoyado por su familia, quienes conscientes de sus capacidades, le animan en sus participaciones en festivales estudiantiles, y luego en el Festival comunal.

El reconocimiento comunal lo ha llevado a iniciar una carrera de modo profesional. Hoy es parte de la Academia del destacado músico nacional Luis Jara, y además es miembro de “La Gran Sonora de Peumo”.



DANIEL CARVAJAL Y.
Músico

Contacto: +569 50140228
danyxts@hotmail.com

Daniel Eduardo ha desarrollado su trayectoria a través de la ejecución musical de instrumentos como acordeón, piano y bajo. En la comuna, apoya a distintos conjuntos folclóricos a través del acordeón, y es parte de la Banda Bicentenario, destacada sonora a nivel nacional; paralelamente, desarrolla

talleres a niños y adultos, lo que ha sido para él una gran experiencia, compartir su talento a través de la enseñanza, ha sido un desafío y una gran oportunidad. Además, realiza su ministerio musical en la Iglesia Roca del Valle de “Lo Argentina”, consiguiendo con ello, el equilibrio necesario para su vida.



ESCUELA DE MÚSICOS
MUNICIPALIDAD DE PICHIDEGUA

Contacto: 072 2299617

Llevan 26 años de labor ininterrumpida, en promedio está conformada por 35 alumnos, principalmente de enseñanza básica. Los alumnos que la integran, tienen la opción de continuar una carrera musical: al llegar a 2° medio postulan a las diferentes Escuelas Matrices de Chile.

La banda instrumental ameniza actos públicos como desfiles, marchas, efemérides e inauguraciones y dentro de ésta hay una orquesta. Tienen una área de cuerdas con viola, violines y chelo que conforman una pequeña sinfónica. También realizan presentaciones con un grupo de cuerdas y vientos, con el cual amenizan licenciaturas.



BRENDA FLORES T.

Cantante

Contacto: +569 93291456
brenda.stefanny@gmail.com

Inicia su carrera en los festivales escolares, comunales e intercomunales como el Festival de La Semilla y el Festival de la voz de Pichilemu. Hoy Brenda, es considerada una de las mejores voces femeninas de la comuna, y se dedica especialmente a la música ranchera.

A través de sus interpretaciones, elegidas por sus mensajes y vivencias, esta joven busca que el público disfrute con ella en cada una de sus presentaciones vibrando con su canto.



LOS CEROLICOS

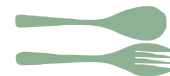
Grupo musical

Contacto: cerolicos@gmail.com
+569 94533016
+569 94419877

Se constituyeron en Diciembre del año 2003. Este grupo de rock está integrado por 5 personas, que ejecutan los siguientes instrumentos: bajo, guitarra, teclado, batería y un vocalista. Se han presentado 2 veces en el Festival de la Semilla de Pichidegua, también en Peumo, Las Cabras, San Vicente, y Rancagua, entre otros lugares.

Al hacer recuerdos, cuentan que el tecladista fue el pionero, y como a los demás también les gustaba el rock, empezaron a acompañarlo. Resaltan que ellos mismos compraron sus instrumentos, y que para ellos es un pasatiempo que los relaja, los ayuda a salir de la rutina.





LUGARES GASTRONÓMICOS

RESTAURANTE SAN PEDRO

Comidas caseras y típicas chilenas

Ubicación: Calle Santa Amelia N° 161, Pichidegua.

Contacto: +569 94504842
+569 93202479

El restaurante San Pedro es ampliamente conocido en toda la comuna de Pichidegua, reconocidas son sus empanadas, pasteles de choclo, cazuelas, asados, y todas aquellas comidas con las que a diario encanta a sus comensales, tan así es que nos cuenta su dueña, la señora Ana Soto González, que hay clientes que

llevan mucho tiempo yendo a diario a almorzar ahí.

Con gran regocijo y orgullo nos señala que en su restaurante ha atendido a los integrantes del grupo La Noche, a don Jorge Yáñez, a don Tito Beltrán y a don René Inostroza, entre otras celebridades.





SABORES DEL CAMPO

Comidas caseras y típicas chilenas

Ubicación: Patagua Cerro, Pichidegua.

Contacto: +569 65754125

nickyzuniga@gmail.com

Su nombre, Sabores del Campo, lo dice todo: se trata de un restaurante cuya carta de presentación son las exquisitas comidas que ofrecen a su público; empanadas, plateada y pastel de choclo, son solo algunos de estos platos. A todo esto se debe sumar un grato ambiente, una linda decoración y una excelente atención.

Estas características y el hecho de ser considerado un restaurante de comida típica, lo llevó a ser parte de un reportaje que realizó el canal Megavisión.



LA HIGUERA

Comidas caseras y típicas chilenas

Ubicación: El Toco Chico s/n, San José de Marchigüe, Pichidegua.

Contacto: +569 85442127

Desde el año 2010 que el restaurante La Higuera agasaja a sus comensales con exquisitos y variados platos de comida, su menú está compuesto por cordero al palo, pailas marinas, cocimientos, pejerreyes y parrilladas, entre otros muchos platillos.

De manera anecdótica, su dueño don Carlos Herrera Morales cuenta que permanentemente reciben la visita de turistas extranjeros, lo cual les ha llevado a tener que ingeniárselas para poder atenderlos, ya que no siempre acuden con un traductor.





RESTAURANTE EL TORINO

Comidas caseras y típicas chilenas

Ubicación: Santa María s/n,
Pichidegua.

Este restaurante fue fundado hace alrededor de cuarenta años, y siempre ha sido atendido por sus propios dueños, hoy es la señora Carmen Silvia Garrido Orellana quien está a su cargo, pero hasta hace un tiempo atrás eran sus padres quienes llevaban las riendas del mismo.

Su especialidad es la cazuela de vacuno, los porotos y el charquicán. Nos cuentan que el día primero de noviembre es el día que más público deben atender, se cocinan muchas empanadas de pino, pescado frito y el borgoña de frutilla no puede faltar.

