

ESTACION CULTURAL  
VALLE DE COLCHAQUIA

# CATÁLOGO CULTURAL DE PERALILLO



## Catálogo Cultural de Peralillo

---

### **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

**Ministra Presidenta:** Claudia Barattini Contreras

**Subdirectora Nacional:** Lilia Concha Carreño

Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Libertador General Bernardo O'Higgins

**Directora Regional:** María Verónica Atton Bustamante

### **Investigación realizada por consultora ASIDES Ltda. [www.asides.cl](http://www.asides.cl)**

**Investigación y contenidos:** Constanza Escobar, Sebastián Fuenzalida, Cristóbal Cornejo.

**Diseño y diagramación:** Isidora Escobar

**Fotografías:** Sebastián Fuenzalida, Cristóbal Cornejo, Guillermo Álvarez e imágenes proporcionadas por la comunidad.

### **Consejo Regional de la Cultura y las Artes**

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Gamero N° 551, Rancagua

Teléfono: +56 72 2235116 / 2242779

2

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

<http://www.cultura.gob.cl/region/ohiggins/>

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

1° edición, 2014.







El presente catálogo da cuenta de las principales expresiones y actores culturales presentes en la comuna de Peralillo.

Este documento busca poner a disposición de la ciudadanía e instituciones los antecedentes de contacto de artistas y agrupaciones vinculadas a la actividad cultural, que faciliten la gestión artística-cultural en la comuna. Así como dar a conocer a la comunidad en general la diversidad de expresiones y manifestaciones artísticas y culturales de Peralillo.

Las siguientes páginas son resultado de un catastro realizado en la comuna por la Consultora ASIDES a partir de la solicitud emanada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

Agradecemos a todos los agentes culturales locales que aceptaron participar en este documento y que además facilitaron el contacto de otros. Asimismo, agradecemos a la institucionalidad comunal por las facilidades brindadas para su realización.





***María Verónica Atton Bustamante***  
**Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes**  
**Región del Libertador General Bernardo O´Higgins**

Al pensar en Peralillo, es imposible no evocar sus verdes valles, su hermoso Parque Municipal, sus viñedos y su gente...

Sin duda alguna la comuna ofrece un patrimonio natural que encanta a toda persona que llegue por primera vez a sus tierras. Pero no sólo el patrimonio natural constituye su riqueza, Peralillo destaca por ser cuna de artistas y artesanos que generosamente han entregado su amor y trabajo a la reproducción de la identidad local. El trabajo en cuero, las cuchillas parroninas, los tejidos, sus folcloristas son una pequeña muestra de aquello.

Las nuevas generaciones tienen un gran desafío en torno a la puesta en valor de estas manifestaciones que en muchos casos datan desde tiempos ancestrales. Es por esto que el Consejo Regional de la Cultura y las Artes ha querido apoyar la iniciativa Municipal de recoger en un catálogo las diferentes expresiones artístico- culturales presentes entre los límites de la comuna, en el afán de seguir trabajando por la salvaguardia de nuestro patrimonio cultural inmaterial.

Espero que este hermoso trabajo trascienda y permita difundir el quehacer cultural de Peralillo más allá de la región y por qué no más allá de nuestro país.



**Fabián Guajardo León**  
Alcalde de Peralillo

La Ley Orgánica de municipalidades manda a los Alcaldes, para no solamente preocuparse del desarrollo material, económico y social de los habitantes de una comuna, sino también de su desarrollo cultural.

Por eso para nosotros el trabajar en el ámbito de la cultura, se hace uno de nuestros ejes principales de desarrollo, queremos apostar con mucha fuerza en nuestra comuna el desarrollo cultural, hacerla executable a todos, que no por el hecho de vivir en una comuna rural y apartada, no podamos concurrir a un espectáculo de una magnífica obra de teatro, una maravillosa presentación de una orquesta de cámara, creemos que justamente democratizar la cultura significa hacerla accesible a todo el mundo.

Pero no solamente podemos quedarnos en ser solo espectadores pasivos de una manifestación artística o cultural, tenemos también que producir cultura y efectivamente en nuestra comuna hay muchos cultores que justamente trabajan día a día por aportar al desarrollo de las artes y la cultura, este trabajo que hoy presentamos recoge a los actores culturales principales de Peralillo.

Seguramente más de alguien se nos escapa, por eso tenemos que seguir conectando y coordinando el trabajo de los distintos actores locales que hacen un real aporte al arte y la cultura en nuestro querido Pueblo.



# Índice

10	<b>La comuna de Peralillo</b>
12	<b>Principales Espacios Culturales</b>
14	<b>Festividades</b>
14	<b>Festividades tradicionales</b>
16	<b>Festividades religiosas</b>
18	<b>Lugares de interés gastronómico</b>
19	<b>Actores Culturales</b>
38	<b>Artesanía</b>
37	<b>Gestión Cultural</b>
42	<b>Literatura</b>
57	<b>Música</b>
58	<b>Pintura</b>
579	<b>Nuevos Medios</b>
	<b>Teatro</b>



La comuna de Peralillo está ubicada en la Provincia de Colchagua de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. Con la llegada del Ferrocarril hasta la localidad de Alcones, en el año 1893, empieza a gestarse la creación de villorrios o villas, las cuales -con el pasar del tiempo- legalizaron su existencia como pueblos cabeceras de comuna. De esta manera, Peralillo fue fundada el 25 de noviembre de 1902.

Peralillo ocupa terrenos de las serranías costeras localizadas al oeste de la depresión intermedia, formando parte de la cuenca media e inferior del río Tinguiririca. Cuenta con una superficie de 283 Km<sup>2</sup> y su territorio representa el 1,73% de la superficie regional, siendo sus límites territoriales: al norte y noroeste con Marchigüe, al noreste con la comuna de Pichidegua, al sur con Santa Cruz, al oeste con Pumanque y al este con Palmilla y al oeste con Pumanque y Palmilla.

Según los datos del Censo 2002, Peralillo contaba para ese año con una población de 9.729 habitantes. Según las proyecciones del INE, basadas en los censos levantados en el país hasta el año 2002 y otras fuentes de información estadística, para el año 2014, Peralillo contaría con una población de 10.638 personas, de las cuales 5.567 serían hombres (52,3%) y 5.071 (47,6%) mujeres.

Como indica el PLADECO comunal, la población del ámbito urbano corresponde al 60,5% (5.882), concentrándose en dos núcleos importantes, Peralillo urbano que abarca el 52,2% de la población (5.273) y Población con el 23,9% (2.373) de los habitantes de la comuna. La población rural constituye el 39,5% del total, distribuida principalmente en los sectores: Rinconada de Peralillo, Los Cardos, El Barco, Santa Victoria, Calleuque, Parrones, La Bomba, Santa Ana, Santa Lucía, Quetecura, Reto Abajo, Mata Redonda, Molineros y Rinconada de Molineros. Las principales actividades económicas de la comuna son la Agricultura, Ganadería, Caza y Silvicultura, lo cual imprime un fuerte carácter identitario ligado al trabajo y la vida de campo. Sin embargo, se observa una tendencia al aumento de las actividades ligadas a las Industrias Manufactureras, Comercio, Construcción y de las Actividades Inmobiliarias, Empresariales y de Alquiler, las cuales han crecido según el análisis de los datos para el periodo 1992-2002. Esta situación se refuerza al observar la tendencia regional, en la cual se aprecia un crecimiento sostenido del sector comercio para la región de O'Higgins.

A pesar del crecimiento del comercio y otras actividades ligadas a una mayor urbanización, la cultura e identidad Peralillana sigue estando marcada por un fuerte carácter campesino, formada desde la hacienda -como unidad fundamental del campo tradicional- donde aún predomina la figura del huaso como personaje típico. A su vez, emerge una cultura ligada a la figura del trabajador agrícola, el temporero(a), dado que la mayoría del total de terreno sembrado o plantado de la comuna está destinado a viñas y parronales viníferos, concentrando un 52% del total.



*Comuna de Peralillo*

## ***Biblioteca Pública***

La Biblioteca Pública Municipal "Leopoldo Torres Muñoz" fue creada en octubre de 1984, por un Convenio entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y la Ilustre Municipalidad de Peralillo. En la actualidad cuenta con un acervo bibliográfico de 7.000 volúmenes en Materias como: Filosofía, Religión, Ciencias Sociales, Artesanía, Repostería, Manualidades, Literatura, Historia, Artes, entre otros. Además, brinda acceso a Internet a la comunidad, mediante el servicio de BiblioRedes, cuenta con una sala de lectura, rincón infantil y un número significativo de usuarios y lectores registrados en el grupo de socios permanente de la Biblioteca.

## ***Centro Estación Cultural***

En el marco del Programa de Apoyo a la Reconstrucción del Patrimonio Material, se inauguró a fines del año 2012 la Estación Cultural de Peralillo en la ex Estación de Ferrocarriles, como parte del programa de reconstrucción debido a los daños producidos por el terremoto del 2010.

Desde sus inicios, la comuna contó con una Estación de Ferrocarriles, la cual se transformó en parte de la historia de Peralillo, sin embargo, con el pasar de los años y la llegada de la modernidad, este sistema de transporte fue quedando obsoleto, lo que provocó la discontinuidad de su uso. Este raigambre fue el que motivó a la Corporación Patrimonio de Colchagua, con apoyo del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, a implementar en este espacio un centro cultural que brinde a los habitantes de la comuna la posibilidad de desarrollarse en el área cultural y, a la vez, apoyar a los diversos artistas en la creación de sus obras, con el fin de reconocer, proteger y preservar el patrimonio cultural de la región, pero especialmente de la comuna.

La estación que por décadas estuvo en desuso, cobró nueva vida al inaugurarse como Centro Estación Cultural, buscando convertirse en un referente en cuanto a la gestión comunal local.

## ***Parque Municipal***

Ubicado a una cuadra de la Plaza de Armas de la Comuna, el Parque Municipal de Peralillo es un espacio natural de amplio reconocimiento en la comuna. En su interior alberga una hermosa laguna, así como un importante número de árboles y palmeras. Además, en su interior se ubica la antigua casa de la familia Echeñique Errázuriz, construcción del arquitecto francés Dubois a principios del s.XX que sigue el estilo de las mansiones señoriales del campo francés, rodeadas de parques inmensos y una laguna.

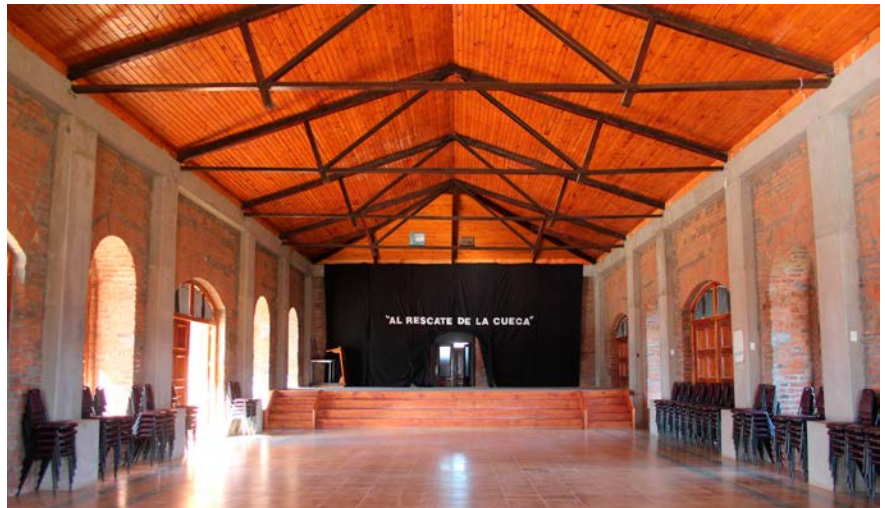
En la actualidad el Parque es propiedad de la Municipalidad. De acceso abierto, aunque restringido para mantener su preservación, en él se desarrollan diversas actividades recreativas y culturales, de gran reconocimiento para la comunidad.



*Biblioteca Pública*



*Centro Estación Cultural*



*Parque Municipal*





## *Fiesta de la Vendimia*

Celebrada en el Parque Municipal, en un espacio natural, rodeado de bellos árboles y explanadas verdes, se convierte en casi un hito cultural para la comunidad. Durante el último fin de semana del mes de marzo, o iniciando abril, en ella se desarrollan diversas actividades; culturales, folclóricas, musicales, deportivas, rodeo, y la comunidad expresa frecuentemente que en esta ocasión "se muestra todo lo que tiene Peralillo".

Para la celebración, las actividades comienzan el día sábado por la mañana con la apertura de las viñas, para luego iniciar la inauguración de la Fiesta de la Vendimia en el gran escenario instalado para la ocasión. Durante las tardes se realizan distintas competencias para las candidatas a reina y la presentación de diferentes números artísticos de la comuna y la zona, los que amenizan la jornada en los escenarios dispuestos para este evento. Cada jornada cierra con un espectáculo bailable.

Durante ambas jornadas, las celebraciones se complementan con una importante oferta gastronómica local, y con la exposición de artesanía típica de la zona de Colchagua.

Para los habitantes de la comuna, esta corresponde a su celebración más emblemática y masiva, con una convocatoria cercana a los 14.000 visitantes en sus últimas versiones. Comenzando como una "vendimia solidaria" que buscaba recolectar fondos para la reconstrucción post terremoto, en la actualidad, la gran cantidad de participantes es reflejo del reconocimiento que ha logrado a nivel nacional, dando a conocer y fomentando la visibilidad de Peralillo.

## *Semana Peralillana*

Desarrollada en el mes de Febrero, en la Semana Peralillana se desarrollan una serie de actividades culturales y recreativas para toda la familia, convocando a cerca de 3.000 personas en el concierto final desarrollado en el Parque Municipal.

Entre las actividades se cuentan cicletadas familiares, juegos para niños y jóvenes, actividades deportivas, presentación de grupos musicales locales y nacionales, humoristas, entre otros.





## ***Fiestas Patrias***

La celebración de las Fiestas Patrias es otra de las actividades culturales masivas realizadas en la comuna. Durante todo el mes de Septiembre se desarrolla una serie de actividades para conmemorar el mes patrio, iniciándose desde el año pasado estas celebraciones con la caravana del folclor que recorre las principales calles de la ciudad el primer domingo de septiembre.

Para conmemorar el Aniversario de la Patria, todos los años los habitantes de la comuna de Peralillo se dan cita en el Parque Municipal para las tradicionales fondas y ramadas dieciocheras. Las actividades comienzan el 18 de Septiembre con el desfile de las instituciones, tempranamente en la localidad de Población y más tarde en el estadio municipal de la comuna. Acto seguido se inauguran las fondas y ramadas en el recinto del parque, amenizando con presentaciones musicales.

Durante las tardes se realizan diversas actividades, como por ejemplo juegos criollos y domaduras en la medialuna con una gran participación de toda la comunidad, además el tradicional paseo al cerro Cañetenes de la viña San Diego de Puquillay, el 19 de septiembre.

## ***Festividad religiosa*** ***Fiesta de Cuasimodo***

El Cuasimodo se destaca como la mayor fiesta religiosa celebrada en Peralillo. Ésta corresponde a una celebración de carácter religioso católico de gran importancia para el sector. Ésta se realiza principalmente en la zona del valle central de Chile el primer domingo siguiente a la Pascua de resurrección. Hoy en día, esta fiesta se ha transformado una de las principales y más importantes celebraciones religiosas.

A través de una procesión a caballo que escolta las formas eucarísticas, portadas por el sacerdote, se busca llevar la comunión a los enfermos y ancianos que no pudieron comulgar. Es una fiesta de raíz campesina, aunque se ha adaptado a la ciudad, acompañándose por procesiones en bicicleta o incluso en vehículos motorizados.

### **Restaurant La Ruta**

*Representantes: Sociedad Donoso y Arriaza*

*Fono: 91869598*

*Dirección: Ruta 90*

El Restaurant y Centro de Eventos La Ruta ofrece comida típica chilena, destacándose la cazuela y el pastel de choclo. Es parada obligada de camioneros. Atendido por sus propios dueños, ofrece también la posibilidad de acoger todo tipo de eventos.

### **Restaurant y Residencial Donde Simón**

*Representante: Simón Poblete Correa*

*Fono: 95283526*

*Dirección: Avenida Errázuriz # 410*

El Restaurant y Residencial Donde Simón tiene su origen en Santa Cruz, desde donde se trasladada a Peralillo hace 14 años. Su carta ofrece comida típica chilena, entre las que resalta la cazuela de cerdo con chuchoca, lo caracteriza la contundencia de sus platos y la afabilidad de Don Simón quien lo tratará como un verdadero amigo. Esta picada ofrece además servicio de alojamiento.

Restaurant La Ruta



Restaurant y Residencial Donde Simón



# Actores Culturales

*Artesanía - Gestión Cultural - Literatura - Música - Nuevos Medios - Pintura - Teatro*





## ***Bibliotejidos***

ale\_vialsalinas@hotmail.com

Iniciado en junio de 2013, Bibliotejidos reúne a una veintena de mujeres entre 30 y 50 años, quienes una o dos tardes por semana se juntan en la sala de la Biblioteca Municipal. La mayoría de las asistentes son dueñas de casa que tejen por pasatiempo o para vender su trabajo. El taller estimula la autonomía de las mujeres y congrega a madres e hijas, niños y niñas, como espacio de apoyo. Las clases son gratuitas.

Bibliotejidos ha expuesto sus trabajos para las celebraciones de Fiestas Patrias de 2013 en Peralillo, en la Fiesta de la Vendimia de 2014, en el Día del Patrimonio de 2014, y en la Semana Peralillana de 2014.



**Representante**  
Alejandra Vial Salinas

**Fono**  
(72) 2861305





## Ricardo Cabello Salas

Ricardo Cabello es un artesano del sector de Población en la comuna de Peralillo. Comenzó hace más de 30 años a trabajar la madera, se interesó desde pequeño por este tipo de arte y actualmente realiza este oficio más bien por afición, elaborando su obra principalmente a pedido.

**Fono**  
95600215

Sus magníficos trabajos son, de forma predominante, esculturas en que se aprecian cuerpos desnudos, vírgenes y animales tales como cocodrilos, gallinas y ardillas, entre otros. También ha presentado sus creaciones en la reconocida Expocol en la comuna de San Fernando.



## Francisco Javier Cuadra Figueroa

Francisco Cuadra comenzó en el año 1993 en la ciudad de Santiago a confeccionar de manera artesanal diversos equipos outdoor. Hace ya 20 años que se encuentra en Peralillo y mantiene aquel trabajo, aprendido de manera totalmente autodidacta, en su "Taller Pancho Cuadra" ubicado a un costado de su casa.

En su labor le ayuda diariamente su esposa Cecilia Cabrera, quien de igual forma confecciona entre otras cosas mochilas, chalecos de mapeo, ropa de trabajo para minería, bolsos para instrumentos técnicos, capas para caballos, cortinas para quinchos y carpas para jeep.



Fono  
84383819





## Cuchillas Parroninas

**Representante**  
Guillermo Castro Rojas

**Fono**  
81270784

La historia de las reconocidas cuchillas parroninas comienza hace aproximadamente 70 años, cuando Gonzalo Castro comenzó a elaborar cuchillas de manera artesanal en el sector de Parrones. Desde ese momento, y debido a la calidad de sus productos, las cuchillas comenzaron a ser reconocidas a lo largo y ancho de nuestro país.

Hoy en día y tras el fallecimiento de su iniciador, el negocio, quedó en manos de sus tres hijos, Arturo, Guillermo y Gilberto, quienes mantienen la calidad de las cuchillas, cortaplumas y puñales que se fabrican en su taller en el sector de Población en la comuna de Peralillo.



## Adelmo Arturo Gagliano Ponce

Artesano por afición desde hace 20 años, comenzó haciendo letreros comerciales en madera tallada en Romeral, donde residía. Ha realizado trabajos para empresas y un retablo con un reloj de su manufactura fue regalado al Presidente Frei en Romeral. Asimismo, un retablo suyo fue obsequiado al Principado de Luxemburgo. Llegó a Peralillo en 2012 y en la actualidad vende sus productos en su Farmacia, en la que tiene un pequeño taller.

En Peralillo, zona vinera, ha concentrado su trabajo en portabotellas. También desarrolla tablas de picar, herraduras de recuerdo, cuelga-llaves, carretas, toalleros, servilleteros, paneras, entre otros. Expuso su trabajo en la Semana Peralillana de 2012.



Fono  
81741660





**Fono**  
76141377

## Juan Gallardo Alvarado

Don Juan Gallardo, coquimbano de nacimiento, aprendió el oficio de sastre en los años 50' en una escuela industrial. Desde ahí comenzó a perfeccionarse en la comuna de Puente Alto en la Región Metropolitana, lugar donde trabajó la mayor parte de su vida. Finalmente llega a Peralillo hace 4 años e instala un pequeño taller a un costado de su casa en donde trabaja como sastre, generalmente a pedido.

Sus trabajos son de los más diversos tipos, pasando por trajes de huaso completos, gorros, ternos, hasta composturas y costuras en general.

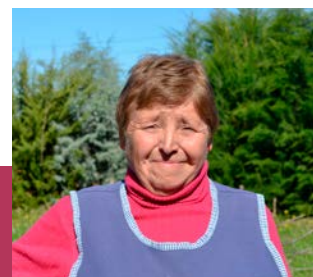




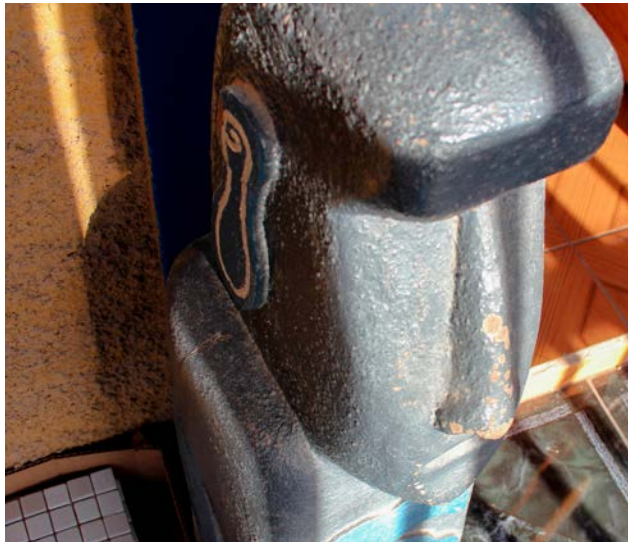
## **Aurora de las Mercedes González González**

Aurora González llegó a vivir a Peralillo hace aproximadamente 38 años proveniente de la comuna de Pumanque. Fue en ese lugar donde aprendió el arte del telar a temprana edad, a partir de los conocimientos de sus tías.

Desde ese momento, como tradición familiar, ha buscado preservar y perfeccionar su técnica, además de poder complementarla con otros como la pintura en género y el bordaje.



**Fono**  
95221434



## Patricio Guajardo Contreras

Nadie sabe lo que esconde la casa del Maestro Tato, artesano autodidacta desde el 2000. Tomando ideas de cosas vistas o de libros, ha logrado expresar el talento natural que tiene en las manos.

**Fono**  
63087846

Su trabajo se encuentra repartido por toda su casa, muy pocas veces ha vendido algo, y sus materiales los recicla de casonas antiguas. Nunca ha mostrado su trabajo en exposiciones.





## Mario Orlando del Carmen Hidalgo



Don Mario Hidalgo se inició trabajando como escribano en el gobierno de Frei Montalva, cargo gracias al cual realizaba labores similares a las de subsecretario de agricultura. Una vez finalizado aquel trabajo comenzó por necesidad a aprender de forma autodidacta y mediante distintos talleres la artesanía.

Actualmente se perfecciona en la creación de cortaplumas y cuchillería en su propio taller a un costado de su casa en el centro de Peralillo. Trabaja a pedido, pudiendo elaborar 10 cortaplumas diarias, todos de muy alta calidad.

Fono  
74790701





Fono  
95220037

## Manuel Lorca Donoso

Nacido y criado en Peralillo, aprendió el oficio del mimbre a los 15 años junto a su padre, José Tomás Lorca. Trabajó por años en el campo y después de pensionado se dedicó por completo a la artesanía en este material, construyendo sillas, canastos y pisos, los que vende en su misma casa-taller y en la feria de Peralillo.

En su juventud vendía a sectores como Calleque, Los Cardos y alrededores, pero a sus 90 años se declara cansado. La tradición del mimbre también la enseñó a sus hijos.





## *Renato del Carmen Lorca Verdugo*

moniquitus\_67@hotmail.com

Artesano por necesidad expresiva desde niño, su interés por transformar elementos de la naturaleza lo ha llevado a trabajar raíces, piedras, alambre, papel y goma, la que experimentó por varios años a través de miniaturas, Expuso su trabajo en el Concurso Nacional de Cueca realizado a fines de los 90 en Santa Cruz.

Sin embargo, es el mate de calabaza el que lo ha hecho conocido en su zona, con exposiciones en distintos lugares y acompañando grupos folclóricos de Peraillo en sus giras, siendo su principal objetivo conservar esta tradición y objeto.



**Fono**  
89251545 / 68364879





## *Jaime Adolfo Moraga Cornejo*

[normaelizabethroagarcia@yahoo.es](mailto:normaelizabethroagarcia@yahoo.es)

Don Jaime Moraga comenzó hace 6 años en la talabartería, aprendiendo de forma autodidacta mirando el trabajo de otros artesanos con más experiencia. En la actualidad, tiene un taller en su casa y trabaja solo.

**Fono**  
95819034

Sus creaciones ya son reconocidas en gran parte del sector, lo que le permite poder trabajar únicamente a pedido. Sus productos generalmente son cinturones, maletines, bolsos, cartucheras para cuchillas y cartucheras para teléfonos.



## ***Norma Elizabeth Roa García***

[normaelizabethroagarcia@yahoo.es](mailto:normaelizabethroagarcia@yahoo.es)



**Fono**  
97826600

Hace aproximadamente 4 años, recuerda Norma Roa, que comenzó a trabajar el telar luego de participar de un taller en la comuna. Desde entonces, ha continuado perfeccionándose, hasta llegar hoy en día a dirigir el taller de artesanía "Manos Creadoras" de Peralillo.

En su trabajo de telar, Norma, produce mantas, suéters y chalecos, entre otras cosas, pero además utiliza el mosaico para elaborar espejos, cuadros, platos y diferentes tipos de adornos. Junto con la agrupación se ha presentado en muchas actividades municipales en la comuna.





## **Taller de Artesanía "Manos Creadoras"**

[normaelizabethroagarcia@yahoo.es](mailto:normaelizabethroagarcia@yahoo.es)

**Representante**  
Norma Roa García

**Fono**  
97826600

El taller de artesanía "Manos Creadoras" de la comuna de Peralillo nace aproximadamente hace 5 años, derivado de un taller enfocado a los apoderados del Liceo Víctor Jara.

La agrupación elabora principalmente trabajos en telar y mosaico y está compuesta por 14 mujeres de Peralillo, destacándose la artesana Norma Roa como su representante. Pese a su corta trayectoria, el grupo ha participado en una variedad de ferias municipales a nivel comunal, pudiendo exponer la mayor parte de sus trabajos.



## Patricia Urzúa Urzúa

[upatricia37@gmail.com](mailto:upatricia37@gmail.com)

Patricia comenzó a trabajar como artesana hace aproximadamente 6 años luego de participar de un taller de mosaico. Sus trabajos con esta materialidad son principalmente espejos y cuadros, entre otros.

Hace 2 años trabaja con la Municipalidad entregando sus trabajos como íconos representativos de la comuna de Peralillo, los cuales se pueden observar en distintos lugares del sector. Además de su trabajo creativo, también es monitorea de tres talleres de mosaico, dos en la comuna de Santa Cruz y uno en el Liceo Víctor Jara de Peralillo.



**Fono**  
90102106





## *Alejandra Hortensia Vial Salinas*

[ale\\_vialsalinas@hotmail.com](mailto:ale_vialsalinas@hotmail.com)

Tejedora autodidacta desde marzo de 2013, actualmente domina las técnicas de telar redondo, cuadrado, triangular, mariposa, confeccionando ponchos y chalecos.

**Fono**  
(72) 28661282

Relacionada a la artesanía desde hace varios años, se ha concentrado en el estudio del tejido, coordinando actualmente talleres para mujeres.





## Luis Lizana Arraño

Destacado músico y artesano de la comuna. Como músico pertenece al reconocido Conjunto Folclórico Valles de Peralillo, aportando con su voz y guitarra.

Por otra parte, como artesano, trabaja el material reciclado, principalmente la talabartería en goma, a través de la cual produce implementos como cabezadas y riendas para caballos. También elabora escobas a partir de maquinarias creadas artesanalmente por él mismo.



Fono  
85371136



**Fono**  
91080736

## **Ana Peña Tapia**

[estudioanapena@gmail.com](mailto:estudioanapena@gmail.com)

Diseñadora, ha desarrollado por varios años el trabajo en lana, a partir de las enseñanzas de su madre, en el hilado, tejido y teñido de lanas; también se perfeccionó con el trabajo en telas, como lino. Para sus creaciones utiliza diseños propios, tanto para decoración como vestimentas, especializándose también en el diseño de modas.

Asentada ya hace 5 años en la comuna, transmite sus conocimientos mediante la realización de talleres con tejedoras locales, tanto en la técnica como en el desarrollo de diseños propios, incentivándolas a concretar sus ideas y emprendimientos.





## ***Fabricio Martínez Cabello***

[fmartinez.cabello@gmail.com](mailto:fmartinez.cabello@gmail.com)



**Fono  
90655711**

Joven diseñador de la comuna, reside en el sector de Calleuque. Se ha desarrollado principalmente en el diseño de imagen corporativa, marketing y merchandising a empresas locales, en el diseño de logos, pendones, volantes, entre otros. Tiene además una fuerte afición por la fotografía, desarrollando diversos trabajos en esa área.

Tiene un marcado interés por la pintura, el cine, los cómics y la animación stop-motion; áreas que busca abordar de manera profesional.



**Representante**  
Elizabeth Rojas Huerta

**Fono**  
81720043

## **Comité Cultural de Población**

[elitarh1984@gmail.com](mailto:elitarh1984@gmail.com)

El Comité Cultural de Población nace en el año 2011 a partir del interés de diferentes dirigentes sociales de organizar y gestionar las principales fiestas del sector de Población en la comuna de Peralillo.

Actualmente coordinan las fiestas de verano de la localidad, contando con todo el apoyo del Municipio. La agrupación se compone de un total de 16 miembros y un equipo de trabajo activo de aproximadamente 6 personas.





## ***Teresa de Jesús Peña González***

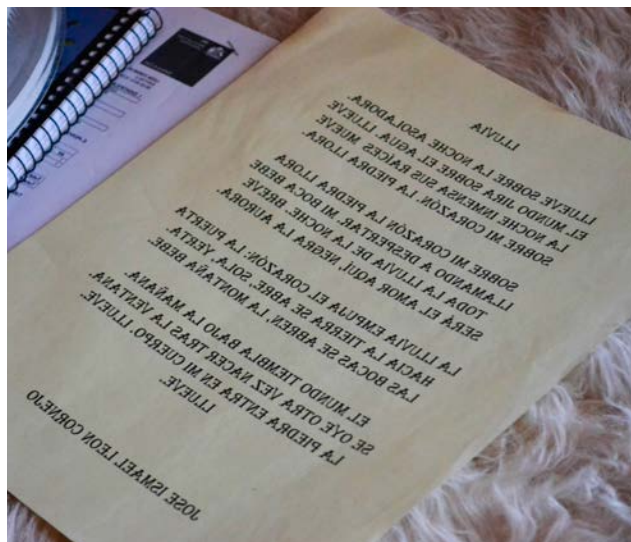
valealonsoluis@hotmail.com



**Fono**  
(72) 2861432

Teresa Peña es una de las poetisas con mayor trayectoria dentro de la comuna de Peralillo. Si bien desde su juventud desarrollaba poesía, no fue hasta los años 80' en que comenzó a escribir cada trabajo.

Con poemas a Peralillo, al amor y a las experiencias de la vida, esta destacada artista nacida y criada en la comuna, entrega un repertorio completísimo con más de 100 obras. También cuenta con presentaciones en diversas comunas de la región, incluso a nivel internacional en Argentina.



## José Ismael León Cornejo

Fono  
901850000

Ismael León vivió durante 10 años en Argentina, lugar donde comenzó a escribir sus primeros versos para luego retornar a Chile hace ya 18 años. Sus poemas se inspiran en las tradiciones propias de Peralillo y en la familia. Ha sido el gestor de eventos de poesía como las conocidas "mateadas".

Además de su trabajo en la literatura, también se dedica a la restauración de muebles y cuadros de forma autodidacta, siempre buscando la forma de perfeccionarse aún más dentro del oficio.





Nostalgia de mi pueblo  
He recorrido tus viejos caminos  
buscando huellas de juventud  
y de esos amores escondidos  
tras el panel con su pálida luz  
Casa de adobe donde dieron los primeros pasos  
donde corría veloz mi Comión de madera  
donde guardo los recuerdos de niñez

He recorrido tus viejos caminos  
buscando huellas de juventud  
y de esos amores escondidos  
tras el panel con su pálida luz  
Casa de adobe donde dieron los primeros pasos  
donde corría veloz mi Comión de madera  
donde guardo los recuerdos de niñez  
Ojales cubiertos de musgo  
mucho vestigio de un pasado  
el silbato de un tren me parece escuchar  
tantos recuerdos dormidos  
hoy quisiera despertar  
donde están los amigos de esos tiempos  
los que corrían veloz



## María Elena Mella Sandoval



María Elena Mella comenzó a interesarse por la poesía porque su madre le recitó desde su infancia. Desde ahí que su inquietud fue acrecentándose y comenzó a elaborar sus propios versos a partir de experiencias de su vida, principalmente sobre su niñez, la cual se plasma en su poema "La Muñeca".

A la hora de escribir, sus inspiraciones son las tradiciones propias de la comuna y la relaciones de la vida cotidiana las que se observan en su obra "Poema a Peralillo". Se ha presentado en múltiples eventos dentro de la comuna, siendo premiada incluso a nivel internacional en Argentina.

Fono  
89868438



Fono  
81839939

## Miguel Alejandro Vielma Saavedra

Comenzó su carrera artística a los 16 años, en el Centro Parroquial de Peralillo, en la década de los 50'. Cantando exclusivamente boleros, ha recorrido la mayoría de las comunas vecinas y ha apoyado con especial entusiasmo los shows para la Teletón. Su trayectoria ha sido condecorada con premios del Centro Estación Cultural de Peralillo, del Club de la Unión de Peralillo, y de la Ilustre Municipalidad de Peralillo.

Se caracteriza por realizar adaptaciones de tonadas y rancheras al bolero. Un accidente laboral le impide tocar la guitarra desde hace 10 años. Actualmente se dedica, además, a escribir poemas, por esta labor ha sido reconocido con dos premios, incluyendo el Primer Lugar en un concurso organizado en Santa Cruz por una casa comercial.





## Anahata

kakito\_o@hotmail.com



Pertenciente al Liceo Víctor Jara de Peralillo, la batucada Anahata se ha transformado en el último tiempo en uno de los espectáculos infaltables en la escena artística de la comuna.

Pese a su corta trayectoria, aproximadamente 2 años, ya cuenta con presentaciones tanto a nivel comunal como regional. Esta agrupación, liderada por Claudio León, está conformada generalmente por 12 jóvenes que participan activamente en cada presentación.

**Representante**  
Claudio León

**Fono**  
53002799

**Facebook**  
Batucada Anahata Peralillo





## Ismael Carrasco Bañados

Fono  
(72) 2861632

Poeta, payador, autor, intérprete y guitarrista autodidacta, el "Negro Pelé" comenzó su carrera en la década de los 60', y tocó en conjuntos como "Somos" y la "Orquesta Festivalera" (luego "Sonora Festivalera de Santa Cruz", entre otros).

Grabó cassetes acompañado de Los Puntillanos, con material propio y de otros autores (como "De mar a Cordillera", editado por Starsound en los 80'). Trabajó en el Tren del Vino como músico, en peñas folclóricas de Pichilemu y actualmente labora en el Hotel Santa Cruz Plaza tocando en las cenas de los turistas. Fue reconocido por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región de O'Higgins por sus 50 años de trayectoria.





## ***Conjunto Folclórico Parronal de Peralillo***

conjuntoparronal@hotmail.com

El Conjunto Folclórico Parronal de Peralillo, nace en el año 2000 a partir del interés de un grupo de amigos por el desarrollo folclórico de la comuna. Actualmente la agrupación se encuentra conformada por 16 integrantes, de los cuales 7 corresponden a músicos y 9 a bailarines.

Entre sus presentaciones más importantes se cuenta la realizada en los años 2009 y 2010, cuando viajaron a Argentina como representantes de nuestro país en la Fiesta de los Pueblos y el Vino. También durante el año 2013 se realizó la grabación de su primer CD titulado "Entre viñas y parronales" y actualmente se encuentran gestionando el lanzamiento de su primer DVD.



**Representante**  
Magdalena Orellana

**Fono**  
91852819 / 85607091





## **Conjunto Folclórico Valles de Peralillo**

isabelcastro007@hotmail.com

**Representante**  
Luis Lizana

**Fono**  
85371136

Con más de 20 años de trayectoria, el Conjunto Folclórico Valles de Peralillo es una de las agrupaciones más destacadas de la comuna.

Actualmente se encuentra conformada por 7 músicos y un sonidista, quienes dan vida a la agrupación que incorpora instrumentos clásicos del folclore chileno como guitarras, acordeón, bajo, tormento y bombo. Su dilatado bagaje artístico los ha llevado a presentarse en múltiples lugares del país, entregando todo el repertorio del folclore Chileno.





## Claudio Conrado Cornejo Vargas

Guitarrista y compositor autodidacta desde la época escolar, aprendió el gusto por la música de sus abuelos. Ha participado en los grupos rancheros Diamantes Colchaguinos, Sonido 4 y Fiesta Ranchera; y en los folclóricos Conjunto Parronal y el Grupo Folclórico Municipal.

Con éstos ha editado cassetes y discos compactos. Fuera de la comuna ha tocado en Lolol, Santa Cruz, Paredones, Pichilemu, Chimbarongo y Codegua. Actualmente, su principal labor es como conductor del famoso programa de Radio Nativa, "Rancherazo", donde se desempeña desde 2005.



**Representante**  
Iván León Cornejo

**Fono**  
(72) 2861836



## Manuel Cruz Gaete

Sector  
La Troya Sur, Peralillo

Cuando pequeño su madre pagaba manda a la Cruz de Mayo, fue por ello que conoció a los cantores a lo divino de Rinconada de Palmilla. Cantor hace 30 años, aprendió primero los versos de su tío y algunos años después comenzó a tocar la guitarra para acompañarse. Admite no saber nada de música ni de las notas de la guitarra, tocando sólo de oído.

Participó junto a otros cantores de la zona en diversas festividades del santoral católico, como la Cruz de Mayo, las Cármenes, San Antonio, Las Mercedes, San Juan, entre otras.





## ***Rodrigo Andrés Hermsilla Soto***

rohersoto@gmail.com



**Fono**  
**(72) 2861095**

**Facebook**  
**Rodrigo Andrés Hermsilla**  
**Soto**

Músico desde los 14 años, realizó estudios de guitarra eléctrica y se licenció en Pedagogía en Música. Ha tocado en diversos grupos en Santiago y Peralillo y ha hecho clases en distintos colegios, escuelas y liceos, así como talleres folclóricos y de música popular. Su gusto por el jazz viene de su formación académica, combinándose con su interés por el folclor de su territorio. Es además gestor cultural, postulando proyectos y organizando actividades.

Toca actualmente en los grupos peralillanos Los Finelis y Los Costinos, y hace clases en el Liceo local.





Fono  
85760420

## Raúl Horacio Silva Pérez

Comezó tocando la guitarra y cantando a los 15 años en la Iglesia. Realizó talleres de guitarra en los 80' en el Centro de Atención Diurna. Su repertorio se centra en la música romántica y el folclor andino, pero también interpreta cueca. Fue integrante del Conjunto Folclórico Valles de Peralillo y del grupo ranchero Sonido 4, con el que grabó cuatro discos con creaciones originales inspiradas en la comuna.

También actuó por un tiempo como doble de Antonio Ríos. Ha viajado a Talca, Pichilemu, San Fernando, Santa Cruz y otros sectores de la zona, y se ha presentado en la semana Peralillana. También trabajó en radio Peralillo 92.1 con un programa folclórico. Actualmente se presenta en solitario, y además acompaña en la guitarra al bolerista Miguel Vielma, y en bajo a otros conjuntos.





## Luis Alberto Lorca Gaete

De pequeño le gustaba escuchar los versos y toquíos de los cantores, lo que lo motivó a aprender de ellos hace ya quince años atrás. Sus conocimientos de guitarra hicieron más fácil esta tarea. Ha participado en el conjunto folclórico Valles de Peralillo y esporádicamente toca en un dúo de rancheras.

Como cantor a lo divino ha sido parte de festividades del santoral católico de toda la zona, ha participado de múltiples velorios y se ha presentado en Santiago. Grabó un disco no comercial junto a los cantores Patricio Abarca y Roberto Huerta. Su principal motivación en el canto, más que desarrollar una carrera artística, es lograr directa comunicación con Dios y la Virgen.



Fono  
61781509





## Los Costinos

rohersoto@gmail.com

**Representante**  
Rodrigo Hermosilla Soto

**Fono**  
97472361 - (72) 2861095

Fundados en 2012, actualmente Cristian Espinoza (compositor, piano y voz), Vicente Pérez (bajo acústico), Pavel Aguayo (voz, pandero, poeta), Jaime Carvajal (acordeón, voz) y Rodrigo Hermosilla (guitarra, voz, composición) conforman Los Costinos, un grupo dedicado a la creación de cuecas originales que versan sobre oficios locales, Valparaíso, la música callejera y las vivencias cotidianas, enmarcándose en lo que se conoce como cueca centrina.

Tienen varias grabaciones inéditas y han participado en la versión 2013 y 2014 del Festival de Santa Cruz, y en semanas costumbristas y vendimias de su zona. También han tocado en Valparaíso.





## *Los Finelis*

losfinelis@gmail.com



**Representante**  
Rodrigo Hermosilla Soto

**Fono**  
97472361 - (72) 2861095

**myspace.com/losfinelis**  
**Facebook.com/losfinelis**

Iniciados como dúo en 2005, Los Finelis cultivan un estilo jazz acústico en la vena gitana francesa chilenezada a través de Roberto Parra. Actualmente Los Finelis son: Diego Cordero (violín), Vicente Pérez (bajo acústico), Emilio García (guitarra) y Rodrigo Hermosilla (guitarra). Han editado dos DVD de conciertos, uno grabado en 2012 en el Centro Cultural de España y otro grabado en 2012 en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El 2013 participaron del Festival de Jazz Arica y Parinacota y en el programa televisivo Talento Chileno. Además realizan clínicas musicales y conciertos para diversos públicos, presentándose incluso en los cinco centros penitenciarios de la Región de O'Higgins.



54

MÚSICA  
MÚSICA POPULAR



Fono  
94549820

## ***Patricio Alberto Machuca Hernández***

rohersoto@gmail.com

Patricio comenzó a los 13 años a cantar en distintos eventos a nivel local. En la actualidad ya posee un largo recorrido por ciudades como Santiago, Pichilemu y Valparaíso, además de comunas del sector como Peralillo, Marchigüe y Paredones, participando en diversos eventos, festividades, pubs, etc.

Además de su trabajo como solista, principalmente de baladas, ha pertenecido a varias bandas, entre ellas: la banda santiaguina de música tropical "Burundanga" y la "Sonora Continental".





## ***Héctor Enrique Machuca Valdés***

hector.machuca.v@gmail.com

Héctor Machuca se desempeñó como inspector durante 13 años en colegios de la comuna de Peralillo. Por esa época comenzó a interesarse por la formación en el área musical, llegando a dirigir diversos talleres de música folclórica y tropical para los alumnos del establecimiento. Hace 4 años comenzó a dar clases de música en los colegios Violeta Parra y Bicentenario de Peralillo, en los que ha formado y logrado interesar a muchos niños. Además de su trabajo como docente, Héctor perteneció por 10 años a la agrupación tropical "La Tropical Band".



Fono  
96630960



56

MÚSICA

CANTO



Fono  
75867405

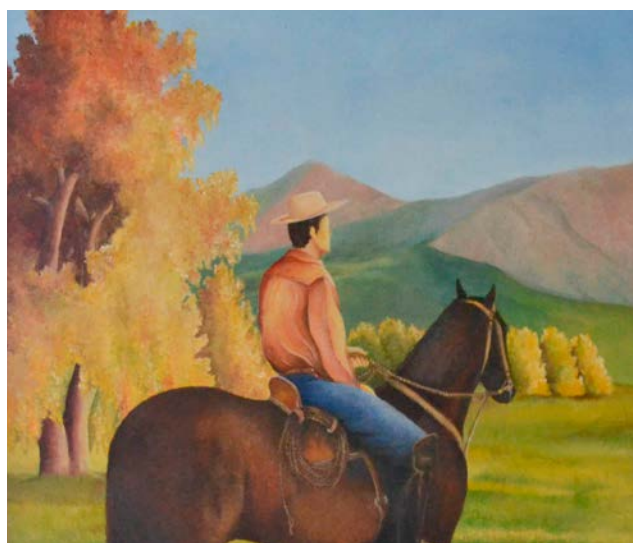
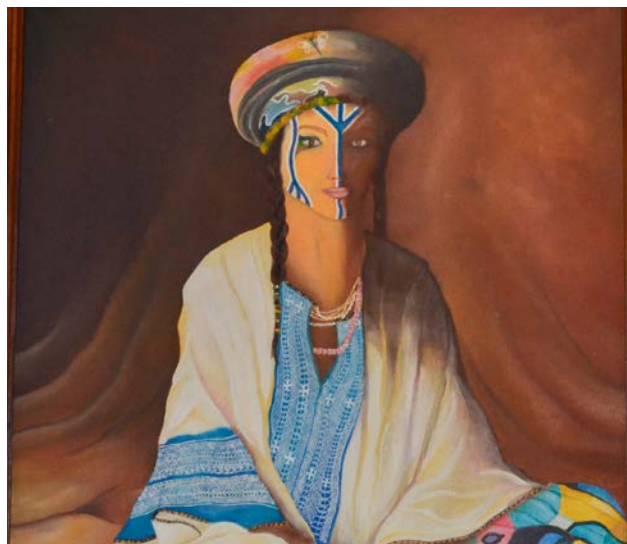
## *Felipe Antonio Reyes Cornejo*

[felipereyes29@gmail.com](mailto:felipereyes29@gmail.com)

Felipe Reyes comenzó a interesarse por el canto mientras cursaba la enseñanza media, allí formó su primera banda junto a amigos del Liceo Víctor Jara de Peralillo. Desde entonces, ha desarrollado el canto como pasatiempo, participando en diferentes bandas de la comuna, cantando en pubs, eventos particulares y ceremonias de diversa índole, lo que lo ha llevado a forjarse un nombre en el ámbito artístico de la zona.

También manifiesta gran interés en poder aportar mediante su arte a actividades de carácter solidario.





## Adrián Manuel Muñoz Cabello

bersario@hotmail.com



Fono  
95592175

A los 15 años Adrián Muñoz comenzó a trabajar el óleo, gracias a su participación en distintos talleres escolares. Desde entonces ha continuado perfeccionándose de forma autodidacta. Entre sus especialidades se encuentran la pintura en óleo y acrílico, además de trabajos en pintura corporal, uno de los cuales se desarrolló en Peralillo en el año 2007, con participación de la comunidad.

También ha realizado talleres de pintura para niños y niñas de la comuna. Participó en una agrupación de pintores que realizó varias exposiciones a nivel tanto comunal como regional, y si bien el grupo ya no se encuentra activo, manifiesta gran interés por contribuir al desarrollo artístico de Peralillo en forma individual o colectiva.



## Radio Nativva FM 97.5

nativa97.5fm@gmail.com

**Representante**  
Luisa María Sol Aravena  
Pavez

**Fono**  
(72) 2940301

**Facebook**  
Nativa Peralillo

La Radio Nativa es uno de los principales medios propios de la comuna. Luego de funcionar un tiempo en Marchigüe, hace aproximadamente 3 años se ubica en Peralillo.

En la radio participan 5 personas durante la semana y su música posee variados estilos destacándose la música latina y tropical, y con un gran énfasis en el folclore chileno, el que se materializa en 1 hora de dedicación exclusiva a este estilo dentro de su programación todos los días de la semana. La estación también ha buscado promocionar el folclore local con el fin de aportar al desarrollo artístico de la comuna.





## Grupo de Teatro "Alicia Cornejo"

cjorquera@live.cl

Si bien el sector de Población siempre se ha destacado en el teatro, la compañía "Alicia Cornejo" surge de forma reciente, creándose durante el 2014 a partir de un taller del colegio Manuel Rodríguez del mismo sector. Aunque en primera instancia fue creado para fomentar la participación de alumnos y apoderados, una vez finalizado el taller, el grupo de padres se interesó por seguir trabajando la disciplina conformando finalmente la agrupación.

Recibe su nombre "Alicia Cornejo" en reconocimiento a una de las principales propulsoras del teatro en la comuna. Actualmente se encuentra integrado por 10 actores y muchos otros socios que participan activamente en distintos eventos dentro de la comuna.



**Representante**  
César Jorquera Pino (presidente)

**Fono**  
92504917



Fono  
92504917

## César Luis Jorquera Pino

[cjorquera@live.cl](mailto:cjorquera@live.cl)

Nacido y criado en la comuna de Peralillo, César comenzó desde su niñez a participar de forma activa en distintos eventos de teatro. Más tarde, a sus 20 años se fue a vivir a la ciudad de Santiago, donde poco a poco se fue alejando de la disciplina. No es hasta el año 2008 cuando vuelve a vivir al sector de Población y retoma el teatro a partir de un taller para adultos de un colegio del sector.

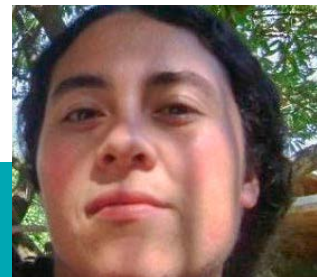
Desde entonces, este actor autodidacta se ha ido perfeccionando y participando en diversos eventos de la comuna, en la actualidad es presidente del grupo de teatro "Alicia Cornejo" de Población.





## Marta Francisca Abarca Contreras

abarcacontreras.martafrancisca@gmail.com



Fono  
68071492

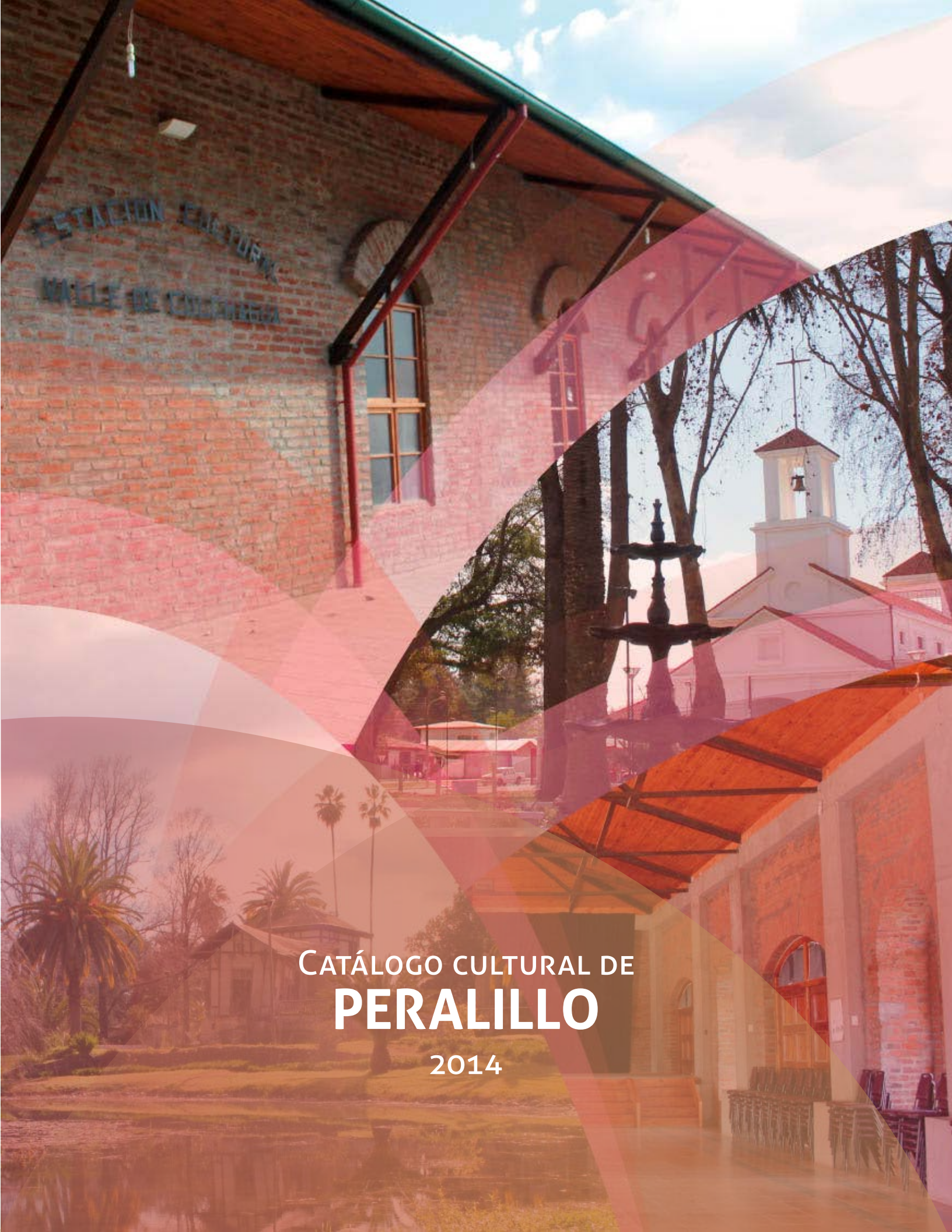
Marta Abarca se describe como Teatrística, Realizadora Audiovisual, Productora, Directora General y Creativa en PULSO-Producciones Multidisciplinarias. Ha participado en seminarios, talleres, capacitaciones en cine, fotografía, teatro y gestión cultural, impartiendo sesiones, dinámicas de expresión en charlas y otros.

A lo anterior se suma la dirección de talleres de teatro para colegios y municipalidades. Actualmente, dirige los talleres del área de la Casa de la Cultura de San Fernando y el taller de teatro para funcionarios de IRFE-Santa Cruz.









CATÁLOGO CULTURAL DE  
**PERALILLO**

2014