



GOBIERNO DE CHILE  
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
*Creando Chile*



## ENCUENTRO NACIONAL DE LÍDERES CULTURALES BARRIALES

PROGRAMA CREANDO CHILE EN MI BARRIO

8 Y 9 DE AGOSTO DE 2009

CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO

## EL ENCUENTRO NACIONAL DE LÍDERES CULTURALES BARRIALES

Desde 2007, el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes se encuentra implementando el Programa Creando Chile en mi Barrio, cuyo propósito final ha sido promover el desarrollo artístico, cultural y social de los barrios de Chile. En el norte y en el sur, en el altiplano, en la ciudad, en el campo y en el mar, miles de chilenas y chilenos han fortalecido su identidad local y accedido a las Artes y a la Cultura gracias a la labor de este programa y de sus animadoras y animadores culturales, encargados de facilitar los procesos de empoderamiento comunitario para el diseño e implementación de Planes Barriales de Desarrollo Artístico-Culturales.

Estos procesos de trabajo barrial se han traducido en el fortalecimiento de liderazgos culturales ciudadanos. Hombres y mujeres, jóvenes y adultos, hoy participan activamente para mejorar la calidad de vida de sus barrios, articulándose en organizaciones y redes de trabajo para rescatar el patrimonio cultural, para que vecinas y vecinos accedan igualmente a los bienes y servicios culturales, y para crear y disfrutar de nuevas expresiones artísticas locales.

Por ello, la Primera Feria Nacional de Arte y Cultura, realizada durante los días 7, 8 y 9 de agosto en la Estación Mapocho, se constituyó en un hito fundamental del Programa Creando Chile en mi Barrio, no sólo porque a través de ella se visibilizaron las creaciones artísticas y culturales barriales, sino también porque en

el marco de la Feria, se organizó el Primer Encuentro Nacional de Líderes Culturales Barriales para **generar un espacio para el intercambio de experiencias, reflexiones y aprendizajes significativos, para fortalecer el trabajo de las y los Líderes Culturales en los barrios que participan en el Programa “Creando Chile en mi Barrio”.**

Sobre la base de dicho objetivo, el Encuentro buscó provocar la reflexión y el diálogo entre las y los diferentes líderes y experiencias barriales, en torno al **liderazgo cultural y la participación local como vehículos movilizadores del Desarrollo Artístico-Cultural Barrial.**

En este sentido, desde el Programa se entregó una definición de liderazgo cultural para someter al análisis y debate por parte de las y los líderes:

*Los y las líderes culturales, deben ser capaces de motivar y traspasar el interés artístico-cultural a partir del reconocimiento de éste, como una necesidad básica del ser humano, para lograr una comunidad integrada, participativa, que se reconozca, para que sea capaz de reinventarse y así avanzar en la construcción cotidiana de las acciones que permiten el desarrollo cultural y social de los habitantes de nuestros barrios.*

## LA METODOLOGÍA DEL ENCUENTRO

El Encuentro estuvo dirigido a ciento veinte líderes culturales, de manera de contar con al menos un representante por cada barrio, que fueron congregados en la Sala Audiovisual de la Feria Nacional de Arte y Cultura, durante los días 8 y 9 de agosto. El día 8 de agosto se trabajó entre las 14.00 y las 17.30 hrs. El día 9 de agosto se trabajó entre las 10.00 y las 14.00 hrs.



*Animadores y animadoras culturales participaron facilitando el diálogo grupal entre las y los líderes culturales barriales.*

Las y los líderes culturales fueron divididos en nueve grupos de aproximadamente quince personas, para la reflexión en base a preguntas en torno al liderazgo cultural.

Cada grupo de trabajo llevó el nombre de una escritora o escritor chileno, por lo que —a modo de dinámica de presentación para el plenario— se les solicitó a cada grupo que preparara un grito o una rima con el nombre de su escritor, lo que fue realizado con mucho entusiasmo por las y los participantes.

Cada grupo contó con la participación de un facilitador y un registrador. Se utilizaron papelógrafos para anotar las ideas más importantes. Cada día las y los líderes reflexionaron en base a preguntas diferentes.

Las preguntas para el primer día fueron:

1. Dirigentes o Líderes: ¿Cuál de ellos requiere nuestra organización? ¿Por qué?
2. Desde la implementación del programa en el barrio, las y los líderes ¿Han experimentado cambios en su forma de accionar? ¿Cuáles?
3. ¿En qué aspectos o espacios las y los líderes culturales promueven una amplia participación y en cuáles se restringe?

4. ¿Cómo promover nuevos liderazgos que integren la diversidad, equidad de género y permitan el recambio generacional, para promover la sustentabilidad de las organizaciones culturales?

Las preguntas para el segundo día, se concentraron en el análisis de los resultados a la fecha del Programa Creando Chile en mi Barrio y de la proyección del proceso, a través de la reflexión en torno al fortalecimiento de las siguientes competencias:

1. Capacidad para tomar decisiones asumiendo la responsabilidad de sus consecuencias.
2. Asociatividad, establecer vínculos con la comunidad para lograr objetivos colectivos.
3. Participación en las políticas públicas que les afectan.
4. Capacidad para diseñar y desarrollar proyectos artísticos-culturales para su comunidad.
5. Reconocer diferentes lenguajes y manifestaciones culturales.
6. Reconocer el patrimonio cultural local, las manifestaciones artístico-culturales y el patrimonio de otros barrios.
7. Apreciar, disfrutar experiencias artísticas, estéticas y culturales.

Por último, se formuló la siguiente pregunta **¿De qué somos capaces hoy para ejercer nuestro liderazgo cultural?**



*Un grupo de trabajo del Encuentro compartiendo sus conclusiones en el Plenario.*

## LOS PRINCIPALES RESULTADOS DEL ENCUENTRO

El segundo día se realizó el plenario de la actividad, en donde cada grupo presentó la síntesis de la discusión en torno al liderazgo cultural barrial y a la proyección del proceso. Revisemos ahora las principales conclusiones de los grupos, en base a cada pregunta.

### Dirigentes o Líderes: ¿Cuál de ellos requiere nuestra organización? ¿Por qué?

*“Con referencia a la primera pregunta, de líderes y dirigentes, nosotros consideramos que **nos vemos como un complemento**, y que [líderes y dirigentes] tienen que tener **características como entusiasmo, ser una persona activa, empática con la comunidad, con las personas, para captar las necesidades culturales que hay en su comunidad**. Tienen que tener una **visión amplia de la organización para distribuir las funciones y desarrollar estrategias**, es decir, tanto **líderes como dirigentes se complementan**. A veces se da la suerte que una persona cuente con ambas capacidades, bien por eso, pero lo que debe existir es un complemento, en el sentido de lo que significa todo lo que es organización, y tener la capacidad de contacto”. (Grupo 1 Vicente Huidobro)*

*“Después de un rato de discusión llegamos a la conclusión de que **los líderes nacen, los dirigentes se hacen**, entonces la idea de nosotros es que **si somos buenos líderes, tenemos la capacidad para serlo, que nos entreguen las herramientas necesarias para llegar a ser buenos dirigentes**, o sea dice líder con capacidad de dirigir y gestionar, formándose para ello. Esa es nuestra idea de cómo llegar a ser líderes y buenos gestores a la vez.” (Grupo 2 Marcela Paz)*

*“Bueno, los líderes y los dirigentes van unidos como lo dijeron anteriormente -coincidimos en esa parte- porque **se necesitan las dos capacidades para poder trabajar en conjunto con los vecinos**. Si no hay un líder no puede haber un dirigente, porque desde ahí **las dos cosas son unidas**, ¿Cierto? Porque al dirigente lo eligen por ser líder.” (Grupo 3 Gonzalo Rojas)*

*“Bueno, **líderes y dirigentes son distintos entre sí**, y podemos decir que líder son líderes potenciales, somos líderes potenciales que tenemos la capacidad de movilizar a otros, no como **el dirigente que es de carácter formal, que es el que agrupa a grandes masas, pero en sí es formal** y podemos decir como conclusión que **se requiere de ambos para la gestión cultural**, y sacarle de la mejor forma una manera más transparente, en cuanto a uno o al otro.” (Grupo 4 Nicanor Parra)*

**“Se requiere un líder, pero necesita el apoyo de los dirigentes, porque de esa forma se puede trabajar, se pueden formar los nexos, se pueden formar las redes para llegar a las organizaciones que existen en las poblaciones. La verdad, nos tocaron dos casos que fueron especiales la verdad, yo digo que son especiales porque no es la situación de nosotros, donde el dirigente además está trabajando con el programa, y ahí sí que se hace más fácil poder trabajar con las organizaciones, poder llegar a las juntas de vecinos, ocupar las sedes que existen, porque a nosotros no nos pasa eso, nosotros no tenemos sede, nosotros nuestro trabajo lo hacemos en casas particulares o a veces tenemos que pedir prestado algún gimnasio, algún local, para poder trabajar. Entonces si hubiera ese nexo bien fluido con los dirigentes de las juntas de vecinos tendríamos esas facilidades. Ha sido un poco difícil trabajar, pero gracias a nuestros líderes, a nuestros dirigentes, a nuestros animadores, se ha sacado el trabajo adelante y hemos estado haciendo muchas cosas, así que gracias a ellos igual porque ellos son los verdaderos gestores de todo este programa que se está haciendo en los barrios.” (Grupo 5 Manuel Rojas)**



*Líderes y lideresas participaron activamente de la reflexión.*

**“El dirigente y el líder son complementarios, porque el líder es innato, pero tiene que tener todas las herramientas legales para poder ser un buen dirigente, y ambos son necesarios dentro de la organización.” (Grupo 6 Pedro Prado)**

**“El líder tiene que tener un compromiso social, tiene que saber lo que pasa en su entorno comunitario y a la vez lo que pasa en la sociedad, o sea la problemática social repercute de todas maneras en el barrio. Es decir estamos interrelacionados, y bueno, en términos generales un líder tiene un propósito que es tratar de sacar adelante una causa, y esas causas generalmente, o**

*lamentablemente vienen a partir de las crisis que se generan, ¿Cierto? Como antaño. **Ahora los líderes ya no son líderes así como personales, individualistas, sino que son más en su conjunto, en grupo, grupos de personas pueden formar líderes.** Bueno eso en términos generales es cerca de lo que podría ser un líder, pero no un líder vanidoso ni que busca premios o algo así, sino que es un sinfín de cosas, de cualidades que debe tener para con la comunidad.”*  
**(Grupo 7 Pablo Neruda)**



*Las y los líderes presentando a su grupo en el Plenario.*

*“Coincidimos también con todos los otros grupos que la pregunta 1 es ambos, **los líderes y los dirigentes, y la importancia del líder que tiene que convocar, incentivar a la gente, apoyar y encantar, o sea tienen que estar ambos dos en la dirigencia.**”* **(Grupo 8 Gabriela Mistral)**

*“Si bien esta pregunta de alguna manera produjo una discusión, incluso votamos, en el tema de si era mejor líder, cuatro personas, y dirigentes, siete. Se llegó a la conclusión que **el líder eran personas innatas, que nacen así, atraen, y se pueden capacitar, porque ahí es donde está, nosotros ahí es lo que decíamos.** De repente el dirigente se basa mucho en las clases etéreas, en cambio un líder, alguien que lleva como llevamos cultura, es amplio, es para todos. Y lo que siempre digo yo, que **un buen líder no es el que hace la pega o intenta hacer la pega de cien personas, sino que el que hace trabajar a cien.** De repente el dirigente es más centrado en su idea como de mandar, y él es el que pertenece a una organización, y es el que sólo representa a veces al líder... Ah, y a veces es líder, eso es.”* **(Grupo 9 Lucila Godoy Alcayaga)**

**Desde la implementación del programa en el barrio, las y los líderes ¿Han experimentado cambios en su forma de accionar? ¿Cuáles?**

*“En la pregunta dos dice de acuerdo a cómo ha cambiado nuestro barrio con el programa. Esto ha mejorado en cuanto a **las capacitaciones y los talleres que han permitido mejorar la gestión de los líderes barriales**, y de todas formas **nuestra autoconfianza**. **El barrio es más alegre y todos nos miramos, cambia totalmente el ánimo en el barrio, y tenemos muchas posibilidades de crear y de soñar.**” (Grupo 1 Vicente Huidobro)*

*“Los cambios que hemos experimentado por ejemplo, es que **hemos potenciado y activado nuevos liderazgos, que hemos integrado a los distintos grupos que participan en nuestra comunidad**. Acá nosotros vamos a integrar a toda la gente del barrio, y después cierto, la formación de redes y asociaciones de todo tipo manifestaciones.” (Grupo 2 Marcela Paz)*

*“Hoy día el **programa logra captar de mejor manera el entorno**, y desde ahí lo vemos de una manera, también **tenemos la capacidad de entender este entorno dados los trabajos de diagnóstico** que se han hecho al entorno, pero también **visualizamos las capacidades de modificar y transformar las condiciones en las cuales nosotros habitamos.**” (Grupo 3 Gonzalo Rojas)*

*“Este programa, que ha estado del año 2007 hasta la fecha, ha intervenido de una u otra manera en las poblaciones a nivel nacional. En la mesa donde nosotros hemos compartido con la gente de distintas poblaciones a nivel nacional, yo creo que han hecho casi lo mismo y las ideas son las mismas, porque aquí se encuentra tanto gente que son dirigentes de junta de vecinos como gente común y corriente como uno que nunca ha estado en una organización pero estamos trabajando por la cultura. Los trabajos que se han hecho en la ciudad de puerto Montt, nuestro comité cultural trabaja por cinco poblaciones, por cinco juntas de vecinos, y **el cambio que ha hecho este programa en nuestra ciudad de puerto Montt ha sido muy fuerte y ha habido un cambio muy llamativo; el apoyo, ha habido un mayor apoyo entre los dirigentes de juntas de vecinos**, ustedes saben que siempre en las poblaciones siempre se discriminan de una población a otra, pero **este programa he hecho hacer unir a las comunidades a las poblaciones, entre líderes y dirigentes. Ha habido mayor colaboración, ha habido capacitación para todas las personas que están involucradas de alguna u otra manera en este comité**. Las coordinaciones y participación, y también **ha habido más unidad, unidad entre cinco poblaciones allá en puerto Montt, poblaciones más conflictivas y vulnerables**. Doy gracias a este programa una vez más por **haber creído en los sectores de nuestras poblaciones**. El impacto ha sido muy fuerte en la parte cultural, y también damos a gracias a Dios, también agradecer al programa, y también al gobierno, por darnos la oportunidad que nosotros por primera vez estamos acá a nivel nacional y a nivel barrial mostrando nuestros trabajos, nuestras capacidades como barrio, que podemos hacer esto y muchas cosas más.” (Grupo 4 Nicanor Parra)*



*“Bueno nosotros ahí dijimos la organización, más organizado, se han hecho mejores las planificaciones, mayor participación, pluralistas, e inclusivos. La verdad de las cosas que eso es muy importante cuando las personas que están trabajando en organizaciones no se marcan con algún partido político, independiente de lo que sea, que se puede hacer muy pluralista y ser como es la persona nada más, no ir representado por otra cosa, y así se llega a los vecinos porque nosotros tenemos que entregar lo que somos. Podemos hacer otras cosas, pero en este momento eso es, **trabajar la verdadera realidad de nuestros barrios.**” (Grupo 5 Manuel Rojas)*

*“Bueno, respondiendo esa pregunta nosotros llegamos a la conclusión de que sí, que **ahora estamos mejor capacitados y todo, para la entrega de herramientas y conocimiento. Se crearon redes en torno a la cultura y hay más intención en los vecinos.**” (Grupo 6 Pedro Prado)*

*“La segunda pregunta, por lo menos con lo que entendimos nosotros, qué nos había pasado a nosotros, nuestros cambios, primero que nada es la **personalidad de cada uno, aprender a tolerar a la gente, y todo eso gracias a las capacitaciones, responsabilidad, y ser consecuentes con lo que estamos pensando.**” (Grupo 8 Gabriela Mistral)*

*“La respuesta dice **se reencontraron las vecinas y vecinos, se reencantaron, ahí está, aumento de la credibilidad de los dirigentes, hay más reconocimiento y respeto a las actividades, porque la comunidad participa en las decisiones y los dirigentes lo han permitido. Esa es una parte bien importante, y que haya un tema de***

*discusión, cuando decimos que hay poca participación y todo eso, sentimos que el programa nos ha dado esa posibilidad de poder resolver qué hacer, y nosotros decidir y hacernos parte de eso.”*  
**(Grupo 9 Lucila Godoy Alcayaga)**



*“Ahora estamos mejor capacitados” dicen las y los líderes culturales barriales.*

**¿En qué aspectos o espacios las y los líderes culturales promueven una amplia participación y en cuáles se restringe?**

*“Espacios para el trabajo cultural, y en organizar la información, la participación depende de los intereses.” (Grupo 2 Marcela Paz)*

*“Los espacios en que hay mayor participación son en lo que definitivamente lideramos los líderes. Los dirigentes nos restringe la ley 19.418 que nos dice que no podemos hacer proselitismo político ni religioso, y ahora más encima la contraloría nos puso otro artículo más que no podemos hacer varias cosas dentro de nuestras sedes vecinales. Pienso que **eso no es participación, los líderes vecinalistas de Chile estamos perdiendo espacios**, porque no hemos sabido concretar hacia dónde debe ir ese camino. Pero hoy está pasando algo importante, y **lo ha hecho este programa, Creando Chile en mi Barrio, que ha venido a potenciar otros liderazgos, que vienen desde la cultura, y desde la cultura nosotros nos podemos tomar todos los espacios**, y por eso yo hoy me siento líder acá y dirigente en mi barrio luchando porque esa ley 19.418 no me prohíba la participación.” (Grupo 3 Gonzalo Rojas)*

*“Ahí tuvimos una de las mayores discusiones también porque al principio se destacó más bien lo positivo y costó ver dónde se restringía la participación. **Donde se facilita tiene que ver con los distintos espacios donde se desarrolla la actividad cultural en el barrio, es decir asambleas, reuniones, actividades concretas, a través de la difusión, de distintas estrategias.** Donde se restringía un poco o donde había quizás **un cierto problema con la***

*participación era cuando había algún mal resultado de alguna actividad o de alguna gestión, o cuando habían conflictos, ahí en general se dio la discusión de que los líderes o los dirigentes trataban de avanzar un poco en la discusión no necesariamente tratando a fondo el conflicto sino que tratando de resolverlo para ir avanzando, lo que obviamente también restringía un poco que surgiera ahí la resolución de ese conflicto de manera más profunda.” (Grupo 4 Nicanor Parra)*



*Promover la equidad de género en los liderazgos es un desafío en el que muchas de las organizaciones barriales ya están trabajando.*

“Bueno, participación, delegación, funciones, formación de redes, ahí nuevamente llegamos a que teníamos que tener muchas redes para llegar a las organizaciones, a los organismos, muchos nexos; toma de decisiones en forma general, y la restricción obviamente es en la parte financiera.” (Grupo 5 Manuel Rojas)

“Nosotros creemos que la constancia, o sea las restricciones que nosotros tenemos, porque está claro de que la empatía que tenemos como líderes ya son suficientes, se han dado bastantes muestras de eso, pero en lo que nosotros creemos que tenemos restricciones, y auto-restricciones también de repente, es en el tema con los jóvenes, **somos excluyentes con los jóvenes porque no aceptamos su diversidad.** Somos excluyentes también por el tema de los vicios, de la marihuana y la drogadicción. También somos excluyentes, nos autoexcluimos del debate, el debate que tiene que ser hoy día político, que tenemos que debatirlo porque son cosas que a nosotros nos perjudican o nos benefician. **Tenemos que debatir más también sobre los temas que nos interesan a todos como pobladores, la salud, la vivienda, el tema de la píldora del día después por ejemplo, del aborto mismo.** Todas esas cosas, o sea lo más importante al promover la participación activa es también promover todo el ámbito que tiene que ver con la cultura, el debate, la discusión, tienen que ver mucho con la cultura.” (Grupo 6 Pedro Prado)

**¿Cómo promover nuevos liderazgos que integren la diversidad, equidad de género y permitan el recambio generacional, para promover la sustentabilidad de las organizaciones culturales?**

“Cómo desarrollar la participación en el barrio, nosotros dejamos como de acuerdo a las necesidades de cada persona, hay que **mantener la democracia independiente de la edad, no juzgar a la gente por ser más joven que creen que no saben,** y los adultos, o sea la gente mayor, tiene que también ser... como darle, prestarle atención a ellos. Y también hay que manejarlo con incentivos, porque **con incentivos se atrae mucho mejor a la gente a que participe.**” (Grupo 1 Vicente Huidobro)

“La capacitación es lo más importante, **la entrega de experiencias, asertividad, informar, no imponer, integrar y apadrinar.** Qué queremos decir con esto, con apadrinar: en los grupos siempre hay personas mayores y jóvenes también, pero siempre son pocos los jóvenes en realidad, entonces **los mayores que tienen más experiencia pueden tomar a algunos jóvenes y enseñarles lo que ellos hacen, guiarlos y llevarlos, y de esta manera se puede integrar e ir formando nuevos líderes.**” (Grupo 2 Marcela Paz)

***“Para que la gente participe, empezar a integrarla, tuvimos que tomar en consideración que son mamás, que son papás, que son abuelos, que son jóvenes que no participan en ninguna cosa, tuvimos que empezar por los más chicos, primero con los más chicos y después con las mamás, e hicimos participar a las mamás yendo a las reuniones, la experiencia nuestra es que las mamás iban a las reuniones con los niños, y una de las personas que estaba dentro del programa acompañaba a esos niños para que las mamás participaran, y los niños se fueron haciendo talleres, se les ponía sección de juguetes para que se entretuvieran, iban a jugar a la placita, y así las mamás trabajaron y se fueron integrando una con otra, las dos primeras invitaron a otras y así ahora se han ido sumando. Y los niños también se han organizado, allá se han hecho la mesa de los niños, se hicieron una infinidad de actividades durante el verano, y mientras las mamás trabajaban los chicos estaban en talleres y en otras cosas, diversos talleres de cultura, de música, de teatro, y de literatura, de los derechos de los niños, y así las mamás están involucrando a sus hijos para que ellos y los jóvenes que están viendo que sus hermanos chicos y sus mamás y sus papás están participando en la organización, a ello también se les va a pegar un poquito el espíritu de ser sociables, de ser participativos. Y se está tomando conciencia con este programa de que todos tenemos derecho a la cultura y a poner cada uno su granito de arena, y **hay que empezar a fortalecer a los más chicos, porque ellos serán el ejemplo y serán el futuro de Chile y nuestros próximos líderes para que nuestras organizaciones no queden ahí estancadas.**” (Grupo 3 Gonzalo Rojas)***

***“La cuarta pregunta nosotros tenemos la capacitación, integración, y darle tareas a nuestra juventud, nuestros jóvenes, motivarlos a todo lo que es juventud, considerar sus intereses sobre todo para que ellos se sientan que nosotros les abrimos las puertas, les entregamos conocimiento, y ellos que se sientan apoyados por nosotros, esa sería la pregunta cuatro, en conclusión, abrirle nuestro corazón, nuestro conocimiento y nuestra alma a nuestra juventud. Yo también quiero acotar lo que hizo mi compañero acá de puerto Montt y dar gracias a Dios y dar gracias al gobierno por darnos nuestro derecho de estar acá, de aprender, de conocer gente linda como todos nosotros, como todos nosotros los dirigentes sociales, los que queremos aprender, queremos ser cultos, y ¡viva la cultura!.”*** (Grupo 4 Nicanor Parra)

***“Motivando la capacitación e integración, entregando más y mejores espacios a los nuevos líderes, traspasando la experiencia, y darles confianza, que es lo más importante, la confianza hay que entregársela a las personas y además nosotros, como queremos ser líderes y estamos trabajando para eso y nos creemos el cuento y tenemos que hacerlo, esa es la realidad que tenemos que entregar nosotros, darle confianza a toda la juventud y a todos los vecinos de nuestros barrios.”*** (Grupo 5 Manuel Rojas)

***“Va todo yo creo que en la formación cultural de la familia, empezando con la familia completa, de ahí para adelante yo creo que nos vamos por un tubito.”*** (Grupo 8 Gabriela Mistral)



La necesidad de motivar e integrar a las y los jóvenes en las organizaciones culturales fue una de las conclusiones compartidas por todos los grupos.

“La **capacitación**, creo que en eso concordamos con las demás, **motivación a los jóvenes, saber escuchar, delegar funciones, y trabajo en equipo**. Yo creo que, hablando un poco de la experiencia con el tema de cómo integrarnos a la juventud, que es como, escuché a todos decir que hay una dificultad muy grande para integrarlos, tiene que ver más con que **dejemos hacer a los jóvenes, al menos digámosle lo que tienen que hacer, yo creo que por ahí pasa, y que ellos se integren y se hagan parte de algo que los representa, yo creo que eso es fundamental.**” (Grupo 9 Lucila Godoy Alcayaga)

### ¿De qué somos capaces hoy para ejercer nuestro liderazgo (cultural)?

“Conocer gente, hacerse escuchar, hacer todo en bien de la comunidad. Producir eventos, enfrentar lo que venga con buen carácter, organizarse, empatizar y proyectarse, para un futuro mejor.” (Grupo 1 Vicente Huidobro)

“En resumen en realidad es que tenemos que ser líderes transparentes, tenemos que entregarle confianza y aprovechar tanto de estos proyectos, que todavía no toda la gente está capacitada para poder realizarlo, pero que sí con estas capacitaciones y con estos talleres entregar el conocimiento a nuestro barrio para que podamos hacer más por esta cultura que tantas posibilidades tenemos hoy en día.” (Grupo 1 Vicente Huidobro)

“También me gustaría agregar que en cuanto a la dirigencia o liderazgo cultural, hay que tener en consideración principalmente a todos los grupos étnicos, tratar de llegar a todos, y tratar de fortalecernos a nosotros mismos, tratar de luchar contra ser simplemente hacedores, traer cosas, traer cosas, si no tratar de en la misma comunidad fomentar la participación y que de ahí salga nuestra propia identidad cultural.” (Grupo 1 Vicente Huidobro)

“Lo otro que nosotros consideramos, de que ojalá, al menos en mi sector en las ánimas en Valdivia estamos queriendo poder hacer intercambio, no solamente en nuestros barrios que estamos compartiendo, con mis amigas que están acá adelante, también

*hacerlo entre regiones, así que eso también sería un sueño para todos nosotros.” (Grupo 1 Vicente Huidobro)*

*“De tener buena gestión, de saber qué es liderazgo, y hacer jornadas de formar redes y nuevos líderes, de planificar actividades y proyectos ejecutándolos satisfactoriamente, y asociarnos con objetivos colectivos. Yo tengo un aporte, yo creo que nosotros somos capaces de todo, hay que tener ganas, reponernos, y activar nuestra comunidad.” (Grupo 2 Marcela Paz)*

*“De qué somos capaces hoy en día, gracias a Creando Chile en mi Barrio, gracias a la cultura, que ahora podemos solitas, porque al principio fuimos encaminados por los líderes, hoy en día podemos solitas formar nuestro grupo. En mi caso es un grupo de baile, hoy en día yo solita puedo hacer la guía, solita presentar proyectos, y todo esto porque fui encaminada gracias a la cultura, entonces eso se agradece y personalmente he crecido bastante como persona, y siento que como mis compañeros hoy en día estamos grandes, empezamos gateando, hoy ya caminamos solos.” (Grupo 3 Gonzalo Rojas).*

*“El trabajo de hoy día, como síntesis, en términos generales, esta especie como de revisión así de encuesta de ciertos productos que se espera del programa, si uno lo mira en todo se dijo que sí, que sí se había fortalecido ciertas capacidades. **Pero hubo un punto en que hubo mayor discusión en donde respondimos que sí y que no, es en la pregunta tres, donde dice: ¿siente fortalecida su participación en las políticas públicas que le afectan?** Ahí realmente nos están enfocando más bien al programa pero también tomando la*

*experiencia de otros programas y de otras políticas. Nos decía los diseños, o en las ideas, las gestaciones, no participamos, y esa fue como la conclusión. **En este caso, en este programa, que es parte de una política pública, en lo concreto, en el espacio de ejecución sí es un espacio súper participativo y se comparó con otros programas también. Entonces si bien hay un cierto nivel donde no se participa, en este caso en este programa, en otro, se destacó como un espacio muy participativo.** Sobre de qué nos sentimos capaces para ejercer nuestro liderazgo, se discutió ahí que **la idea era ser capaces de, que se sienten capaces de generar, de crear proyectos, iniciativas, y de sobre todo trabajar en equipo.** Finalmente también se dio una discusión sobre el asunto de **estabilidad de esta iniciativa y que tenía que ver con cómo se obtenían nuevos recursos, cómo se podía trabajar con nuevos recursos que el programa en este caso entregó, pero que las ideas estaban, la iniciativa, las experiencias y los trabajos de equipo ya estaban pero había una preocupación sobre todo por el tema de los recursos,** y también había un interés muy grande en seguir fortaleciendo las redes que también lo ven como una estrategia súper clara para avanzar con la sustentabilidad de este programa.” (Grupo 4 Nicanor Parra)*



*Jóvenes líderes culturales participando en el debate grupal.*

*“Respecto de esto de qué nos sentimos capaces para ejercer nuestro liderazgo, nosotros pensamos que **tiene que haber una capacidad o sea en los líderes de escuchar a los demás, de escuchar todas las opiniones para poder representarlas y poder organizar el trabajo y llevar un trabajo acorde a lo que las necesidades nos están exigiendo**, esa es una de las principales conclusiones, y **ser perseverante en el trabajo, tener capacidad de hacer proyectos, o sea de desarrollarlos en conjunto con la comunidad.** (...) Nosotros pensamos al final de que si los dirigentes se transforman en buenos líderes nosotros vamos a lograr sacar adelante los trabajos como corresponde, y los líderes cuando se transforman en buenos dirigentes, todavía vamos a tener un plus de ganancia en el trabajo*

*que nos toca hacer. Nosotros sabemos de que tenemos montones de cosas que van en contra de trabajo que nosotros organizamos en las poblaciones. Se nombraba acá al comienzo, **una de las comisiones nombraba el problema de las leyes, que nos impiden el trabajo como corresponde**, o sea y ahora hay más restricciones todavía. Nosotros llegamos a la conclusión de que **hay que democratizar las organizaciones sociales, hay que democratizar las leyes que nos impiden trabajar y llegar a todo el mundo para poder ejercer este trabajo tan hermoso que hemos realizado ahora, porque las leyes nos impiden, o sea son exclusivas, o sea excluyen a la gente, excluyen a ciertos sectores**, como por ejemplo excluyen a los políticos participar en las organizaciones, porque lo dice expresamente una ley, y eso no puede ser porque todo el mundo aquí tiene una inclinación política, son muy pocos los que no la tengan, y sería hermoso que llegaran las organizaciones políticas a participar en las organizaciones sociales porque se supone que son ellos, las políticas, los que hacen las leyes para las organizaciones sociales, y si no están incluidas dentro de las organizaciones sociales, es muy difícil que vayan a generar leyes para que nosotros podamos realizar nuestro simple trabajo en las poblaciones. Eso es fundamental para el trabajo de las organizaciones sociales. **Ahora, los líderes tenemos que tener capacidad de servicio, de entregarle a la población, entregarle a la gente, entregarle al pueblo lo que necesita, sin exigir nada a cambio.** La tolerancia, bueno todo esto está enmarcado dentro de lo que hemos discutido y lo han dicho muy claro todas las demás comisiones, la consecuencia, la empatía, la crítica constructiva, no la crítica destructiva, o sea la crítica que a nosotros nos haga mejorar más fuerte, y la crítica acompañada*



*también con soluciones al problema que se está criticando, o sea no criticar por criticar solamente, esa crítica no sirve. Y por último o sea decirle que nosotros estamos llenos de casos, en la historia que todos conocemos, casos de liderazgos, que si esos liderazgos no se fortalecen con una buena organización están condenados al fracaso, y un ejemplo claro que todos conocemos es el de Cristo. Cristo lo primero que hizo fue organizar su liderazgo con doce apóstoles, y además crear una organización fuerte para poder sustentar sus ideas en el tiempo, y ese ejemplo nosotros lo tenemos que seguir, en la política, en lo social, en todo orden de cosas, sobre todo en lo político que es lo que nos va a influir y nos va a lograr a nosotros hacer avanzar.” (Grupo 5 Manuel Rojas)*

*“Creo que lo que se ha hecho en este lugar es algo histórico, algo que nosotros también tenemos que compartir con nuestros vecinos, y decirles que **nosotros los vecinos de las poblaciones también somos capaces para hacer cosas grandes. No debemos aminorarnos, siempre tenemos que pensar de que somos capaces de más**, y yo hoy día el consejo de la cultura nos ha entregado herramientas para que nosotros podamos seguir trabajando, así que suerte a todos y que ojalá todos en sus regiones, en sus ciudades, puedan seguir trabajando en este programa.” (Grupo 6 Pedro Prado)*

*“¿De qué nos sentimos capaces para ejercer nuestro liderazgo? **Abrir espacios para la influencia cultural, ser receptivo en las dinámicas comunitarias, construir buenos objetivos con la comunidad, capacidad para pedir ayuda y golpear puertas cuando se necesitan**, súper importante esa parte, o sea ver horizontalmente el... cómo se llama... el objetivo digamos, con la gente. **Ser más afectivo también en el trabajo comunitario, es decir hay que quererse, hay que amarse, hay que no sé, hay que buscar ese vínculo. Partir con las redes de cooperación y autogestión, importante gestionar cosas desde la comunidad, y transmitir información a la comunidad, o sea la información es clave en esto.** Bueno, eso es como un gran resumen, de que yo creo que para mí fue una rica experiencia, creo que toda la gente está ávida a hacer cosas, los que están acá. No sé si somos líderes o no, eso lo tenemos que ver en el accionar, en el día a día, en el ascenso, lo que sí hay mucho interés en hacer cosas.” (Grupo 7 Pablo Neruda)*

*“Coincidimos con uno de los grupos en la participación en las políticas públicas que nos afectan ha habido un “no”, no lo vamos a explicar por el tiempo. Y qué somos capaces de hacer para ejercer nuestro liderazgo, y creo que, no sé, **representamos a toda la gente, que es sacrificar el tiempo con la familia, dejamos mucho tiempo nuestro a favor de la comunidad. Enfrentar los problemas, trabajar por amor al arte.** Bueno, no sé si así decirlo, pero **tener cuero de chancho**, hemos aprendido que todos como dirigentes nos rebotan y nos atacan bastante. Representar a la comunidad y creer en nuestras capacidades.” (Grupo 8 Gabriela Mistral)*



“Nuestra segunda jornada de trabajo, el trabajo que nosotros hicimos, dice la primera pregunta: “capacidad para tomar decisiones asumiendo la responsabilidad de sus consecuencias”. Sí, ¿por qué? **Se siente el respeto y el respaldo de los vecinos y vecinas.** La número dos: asociatividad, establecer vínculos con la comunidad para objetivos colectivos. Sí, pero **hay que estar fortaleciendo siempre.** La número tres: participación en las políticas públicas que le afectan. No, ¿por qué nosotros respondimos que no? **Porque falta más consulta ciudadana en los diseños y la toma de decisiones. Yo creo que para que nos integremos en las políticas públicas falta más conocimiento de lo que el pueblo quiere, lo que nosotros queremos, no los del alto, ellos lo que quieran. Y yo creo que esa es la instancia para lograr muchas cosas, es que nosotros como ciudadanos tengamos la palabra.** La número cuatro: capacidad para diseñar y desarrollar proyectos artísticos culturales para su comunidad. Sí, ¿por qué respondimos sí? **Porque encontramos que hay entusiasmo, pero falta más capacitación y seguimiento, porque las experiencias sirven. Yo creo que es algo fundamental eso, tener más capacitación, y que se siga un seguimiento a lo que nosotros estamos realizando.** La número cinco: reconocer diferentes lenguajes y manifestaciones artísticas. Acá las chiquillas respondieron sí, porque **el programa ha abierto la posibilidad de conocer nuevas cosas y fortalecer lo que hay. Yo creo que todos tenemos el conocimiento de reconocer los diferentes lenguajes y culturas que tenemos dentro de nuestros barrios.** La número seis dice: reconocer el patrimonio cultural local, las manifestaciones artístico-culturales y el patrimonio de otros barrios. Nosotros unimos las dos, la seis y la siete, porque la siete dice: apreciar, disfrutar

experiencias artísticas, estéticas culturales. **Sí, el programa ha permitido el reconocimiento de expresiones locales y una forma distinta de goce, porque si nosotros antes no podíamos ver una película, hoy en día con el programa vamos a ver una película y la disfrutamos. Cada cosa que se hace yo creo que disfrutamos cada uno de nosotros en nuestros lugares donde vivimos.”** (Grupo 9 Lucila Godoy Alcayaga)

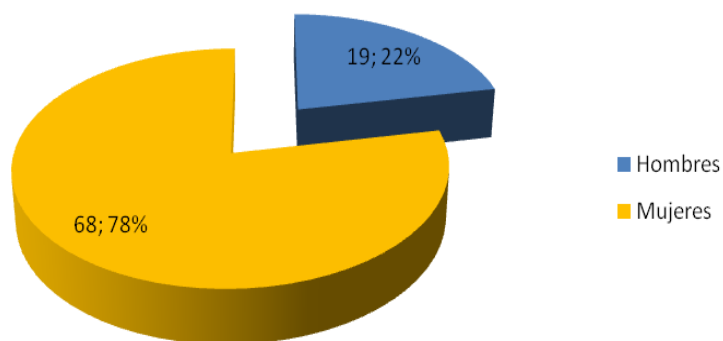


## EVALUANDO EL ENCUENTRO DE LÍDERES

Al final del segundo día del Encuentro Nacional de Líderes, las y los participantes contestaron la breve encuesta de evaluación de la actividad a modo de feedback para el Programa Creando Chile en mi Barrio, a considerar en la organización de los próximos encuentros. De este modo, se contaron 87 encuestas válidamente emitidas, a partir de las cuales se realizó un análisis que revisamos a continuación.

### 1. Sexo y edad de las y los encuestados:

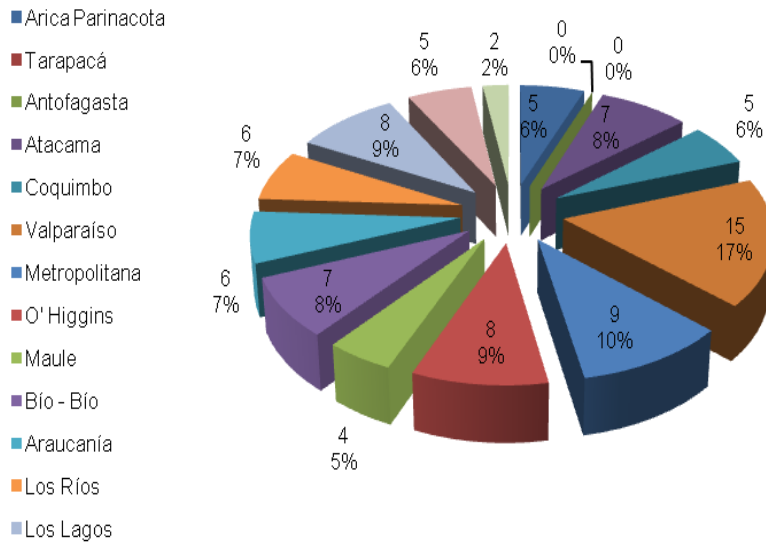
Las mujeres constituyeron la gran mayoría de participantes en el Encuentro Nacional de Líderes Culturales Barriales, y en relación a la edad promedio de los participantes, ésta fue de 43,8 años.



### 2. Participación de las regiones:

Las regiones que contaron con más representantes de barrios fueron: la región de Valparaíso, Metropolitana y Los Lagos.

Región	Cantidad de Participantes
Arica Parinacota	5
Tarapacá	0
Antofagasta	0
Atacama	7
Coquimbo	5
Valparaíso	15
Metropolitana	9
O' Higgins	8
Maule	4
Bío - Bío	7
Araucanía	6
Los Ríos	6
Los Lagos	8
Aysén	5
Magallanes	2



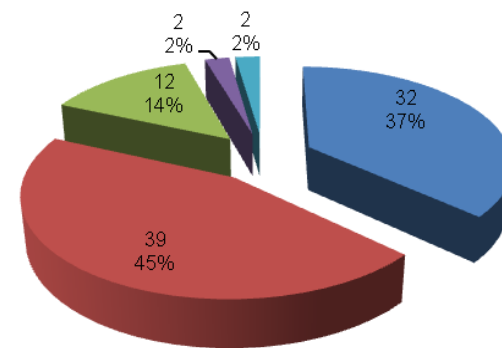
*Distribución de los encuestados por regiones.*

### 3. Evaluación de Cumplimiento de Objetivos del Encuentro:

Un 37% de las y los líderes encuestados consideró que los objetivos del Encuentro se cumplieron "a cabalidad". Un 45% de ellos, consideró que los objetivos se cumplieron "bastante".

Los objetivos que se plantearon al principio del encuentro  
¿Se cumplieron?

■ A Cabalidad ■ Bastante ■ Suficientemente ■ Poco ■ Muy poco o nada

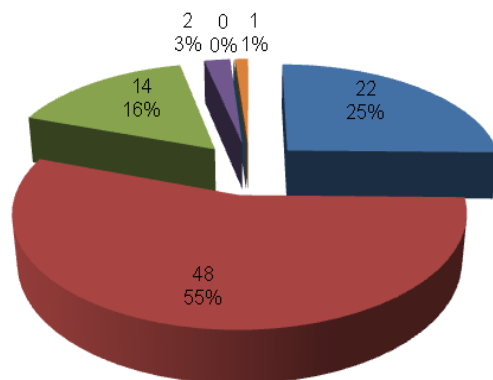


#### 4. Metodología de la Actividad:

A un 80% de las y los líderes encuestados, la metodología de la actividad les pareció “excelente” (25%) o muy buena (55%).

La metodología de la actividad le pareció:

■ Excelente ■ Muy buena ■ Suficiente ■ Mala ■ Muy Mala ■ Vacías



#### 5. Aspectos Positivos destacados por las y los asistentes:

*“Este encuentro de talleres y de talentos haya sido tomado en cuenta para mostrar al mundo todo.”*

*“Complementación de criterios de diversidad de liderazgos desde sus particularidades.”*

*“Totalmente positiva ha sido la feria cultural, ya que estamos presente desde Arica y Parinacota a Punta Arenas.”*

*“Para mí fue una experiencia buena con gusto a poco por el tiempo.”*

*“Haber podido conocer otras culturas.”*

*“El intercambio de experiencias para darnos cuenta lo diferente que es nuestro poblado a los barrios urbanos.”*

*“El compartir conocimientos de cultura y hacer crecer la cultura.”*

*“Que se pudo conocer las diferentes realidades de cada barrio.”*

*“El poder intercambiar distintas experiencias con personas de todo Chile.”*

*“Que todas las personas que hoy nos encontramos tenemos vocación de servicio por el trabajo, la superación, aprendizaje etc.”*

*“Todos los temas son interesantes.”*

*“El haber compartido nuestras experiencias con las demás regiones.”*

*“Que todo fue muy claro.”*

*“1-. Encuentro inter-barrial nacional (de dirigentes) 2-. Muestras culturales de barrio. 3-. Carnaval.”*

*“Fue muy buena por ser primera vez ojala se vuelva a repetir muchas veces, hemos conocido muchas personas y hemos compartido muchas experiencias.”*

*“Compartir conocimientos.”*

*“Intercambio de experiencias. Enriquecedor, creando nuevas redes.”*

*“Se destaca la buena comunicación y la motivación de todos los líderes vecinos que participaron en las actividades.”*

*“Mantener más experiencias enriquece aún más, para entregar mejores*

ideas.”

“La experiencia fue bonita, porque pude intercambiar opiniones con otros barrios de Chile.”

“Rescatar ideas para mi gente, conocer y dialogar con gentes de otros lugares, el saludo de la Ministra.”

“Ser escuchado y respetado, buena organización.”

“Rescate de nuevos conocimientos e intercambio de ideas con líderes de norte a sur.”

“La diversidad en los diferentes barrios a lo largo de nuestro país. Que en nuestro país tenemos verdaderos artistas creadores.”

“Conoce por intermedio de otros líderes las necesidades y avances y conocimientos adquiridos con el programa Creando Chile en mi Barrio.”

“Todos los aspectos fueron positivos.”

“La diversidad de participantes y conocimientos.”

“La participación de vecinos de distintos barrios en una muy buena interacción.”

“Potenciar los barrios, prepararlos para el futuro.”

“Intercambio de experiencias, mucho positivismo, todos aportamos, todos tenemos valores y se revelan aquí; esta fue nuestra primera oportunidad, real de mostrarnos, Gracias.”

“Lo más positivo que me gustó fue la reunión de líderes.”

“El encuentro nacional de formación de líderes; la Exposición de los trabajos de cada barrio de Chile.”

“La integración social.”

“Conocer lo que está haciendo el programa creando Chile en mi barrio en otras regiones.”

“El Programa creando Chile en mi barrio ha sido muy positivo para nuestro barrio porque se ha visto experiencias muy buenas.”

“Conocer lo que está haciendo el programa creando Chile en mi Barrio en distintas regiones de nuestro país.”

“Que se les está dando facilidades a todas las personas, niños, jóvenes y adultos; Esto es muy valorable.”

“Producción de artistas barriales, Capacitación y reflexión cultural artística.”

“Escuchar a los dirigentes porque uno sabe lo que pasa en su barrio y todos los problemas.”

“Muy positivo fuera de conocer otras costumbres y amigos, los pasaje y estadía porque mis recursos económicos no están al alcance.”

“Lo más importante es la oportunidad de compartir con los dirigentes de todo el país, sus experiencias y sueños para el futuro.”

“La alegría, la entretención, el compromiso, el conocimiento, el intercambio (norte, centro, sur).”

“La posibilidad de compartir con líderes de otras regiones del país, conocer sus experiencias y actividades, para poder formar redes.”

“Muestra de talleres artesanales, Capacitación de líderes, Pasa calles.”

“Adquirir experiencias nuevas, conocimientos de proyectos, compartir experiencias y otras realidades del país.”

“Se intercambian ideas de trabajo y opiniones.”

“La integración y capacitación permite mejorar y fortalecer a las agrupaciones culturales.”

“La unidad y la experiencia vivida.”

“La participación de nuestra Ministra de la Cultura y las Artes.”

“Todo es muy importante se ve participación de todos los barrios, y lo bueno porque se conoce experiencia con otros barrio y gracias al programa, Fundación ideas, Felicitaciones”

“Haber conocido a nuestros dirigentes que me llenan de optimismo para continuar con mi trabajo en el barrio.”

“El lograr juntar a los barrios a nivel nacional.”

“Me afirmas que con capacitación, se abre la mente de los dirigentes y líderes = así educan a la comunidad.”

“Uno aprende a conocer a otros líderes y conoce más sobre la cultura a

*nivel nacional.”*

*“De tener más comunicación con todas las regiones y con los integrantes de cada uno de ellos por tener otras perspectivas para determinar mas proyectos.”*

*“Intercambio de ideas y opiniones entre líderes y dirigentes de todo el país.”*

*“Se muestra el interés de gestión, de integración en todo el país y comuna de la región metropolitana.”*

*“El poder compartir experiencias en cuanto a lo que hemos hecho.”*

*“El derecho a escuchar y plantear nuestras inquietudes.”*

*“La participación de las distintas regiones, la preocupación por los participantes (líderes).”*

*“Los animadores son muy bueno y simpáticos.”*

*“La participación de cada Barrio.”*

*“Dinámica de trabajo en grupo.”*

*“Haber hecho participar a todos los barrios del país y a sus vecinos.”*

*“El intercambio de experiencias, darnos cuenta que los problemas los mismos.”*

*“La concurrencia y la interacción nacional con otras personas del país. Las actividades culturales de alta calidad (teatro, juegos, talleres). Etc.”*

*“Todo fue de excelente calidad, el lugar, lo que representa esta estación como patrimonio de Chile.”*

*“Intercambio de experiencias e ideas.”*

*“Que pudimos compartir con todos los líderes a lo largo de Chile.”*

*“Que hay voluntad y ganas de hacer cosas.”*

*“La muestra de los trabajos realizados por los vecinos de las diferentes regiones del país.”*

*“El poder encontrarse con otros barrios y ver otras realidades.”*

*“La metodología fue didáctica.”*

*“El Programa Creando Chile en mi Barrio nos ha servido para muchas*

*unidades.”*

*“Programa creando Chile en mi barrio ha sido muy importante para poder unir a los vecinos.”*

*“El hacer sentir que nuestra opinión e ideas si son escuchadas y el trato de igual a igual lo que permite expresar más concreta y efectivamente.”*

*“Posibilidad de conocer personas de distintos puntos del país.”*

*“La interactividad con otros líderes barriales.”*

*“Fue que conocimos a personas de diferentes lugares del país.”*

*“La organización, la preocupación de la organización por el bienestar de los participantes.”*

*“La organización muy buena, ambiente grato, preocupación de nuestros monitores de sentirnos gratos.”*

*“Saber que se hace en otros barrios, Experiencias nuevas.”*

## 6. Aspectos a mejorar para el próximo encuentro de líderes:

*“Desde la reflexión y evaluación generar propuestas y compromisos de los líderes en sus redes.”*

*“Nada que mejorar todo está bien.”*

*“Más contextualización formal de la estructura del programa para zonas rurales y para pueblos originarios.”*

*“Que se realicen debates entre las distintas visiones de cada barrio.”*

*“Mayor capacitación ya que la opinión del pueblo es muy valiosa, porque nosotros sabemos lo que queremos, necesitamos y deseamos.”*

*“No darse vuelta en el mismo tema.”*

*“Invitar o integrar a la Isla de Pascua.”*

*“Mejor capacitación y mejorar facilidad para postulación a proyectos.”*

*“Haber tenido una sala en donde no se escuchen los ruidos de la feria del Mapocho, pero es una crítica positiva.”*

*“Crear más comités en otros barrios.”*

*“Apartar esta jornada en un lugar cerrado en donde no podamos desconcentrarnos.”*

*“Mejorar que la entrega de recursos e información llegue pareja a todos los rincones de Chile, “equidad para todos”. Realizar más encuentros en regiones y descentralizar.”*

*“El tiempo.”*

*“Que no se mezclen los foros con obras de teatro u otra actividad hermosa, para poder nosotros también ser parte de esto tan lindo y original.”*

*“Solo la organización, pero por ser el 1ero de muchos está bien.”*

*“Que siga este encuentro pero más seguido para seguir sumando mas vecinos y para que los otros barrios tengan la misma oportunidad.”*

*“Que los encuentros sean más continuos y que otros barrios tengan la misma oportunidad.”*

*“Más comunicación para saber llegar mucho más a los jóvenes, e implementos para algún tipo de taller.”*

*“Que todas las regiones tengan una producción artística destacada.”*

*“Mejorar en más capacitación a los líderes y más directos los recursos para hacer proyectos.”*

*“Más tiempo de conocer.”*

*“El espacio donde se realizó el taller no era adecuado por la bulla de la feria y los temas costaban conversarlo, muchas ideas se perdieron.”*

*“Un lugar más tranquilo y no ruidoso para conversar y debatir sin distracciones.”*

*“Lograr una mejor comunicación entre los barrios.”*

*“Los conceptos reforzarlos, para así no exista error en la comunicación.”*

*“Podrían realizarse más seguidos eventos culturales dentro del país.”*

*“Podrían ser más seguidos los encuentros culturales para poder proyectar mas fundamentos para las poblaciones y comunas.”*

*“Mayor coordinación entre dirigentes y líderes.”*

*“Un espacio un poco más tranquilo para poder escuchar bien y no quedar colgado debido al ruido externo.”*

*“Realizar más foros, paneles de conversación y encuentros de líderes para compartir experiencias.”*

*“Las preguntas podrían hacerse más claras.”*

*“Que cada barrio pueda expresar y exponer a lo que sus vecinos han logrado y no juntar de una región solo una cosa.”*

*“Los foros debieron hacerse en un lugar cerrado porque habría mucha bulla de las otras actividades paralelas.”*

*“Lugares donde no haya bulla para poder escuchar las opiniones de cada participante.”*

*“Más participación es más tiempo para oírnos y decirnos; cada grupo debía tomar diferentes temas a discutir. No se habría respetado el tema único en la plenaria, se había enriquecido la discusión y el conocimiento.”*

*“Con respecto al respeto de los demás.”*

*“Mucho de lo mismo, ojala en estos encuentro de líderes se hagan cosas nuevas.”*





*“Coordinar de tal manera que el horario sea adecuado y no estemos apurados, y así, logremos un buen trabajo.”*

*“Ojala el programa continúe para nosotros.”*

*“¡La próxima va a ser mucho mejor!”*

*“Poco tiempo para la reflexión.”*

*“Más orden en los break”*

*“El lugar de encuentro no fue el adecuado ya que al haber actividades alrededor se produce mucho ruido.”*

*“La poca privacidad para los talleres, el exceso de ruido externo impide la concentración.”*

*“Talleres muy cortos, ya que todos querían dar opiniones, mucho ruido.”*

*“Se debe hacer una jornada nacional de líderes pero solo para eso, no tanto show al mismo tiempo. No pudimos conversar por no tener tiempo ni silencio.”*

## ALGUNAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA FUTUROS ENCUENTROS DE LÍDERES CULTURALES

### En torno a la actividad y su metodología.

- La alta y entusiasta participación de las y los líderes culturales barriales da cuenta que ésta es una actividad necesaria de realizar, en el marco del Programa, ya que permite hacer una puesta al día de las experiencias barriales, desde las voces de sus protagonistas. Asimismo, permite hacer una reflexión del estado de avance de cada proceso, así como del rol que tienen vecinos y vecinas, líderes barriales, en la sustentabilidad de la experiencia.
- Justamente, por este carácter necesario, se recomienda contar con un día o día y medio de trabajo exclusivo para el Encuentro de Líderes Culturales, en un tiempo/espacio diferente al de la Feria. Esto, porque durante el transcurso del pasado Encuentro, no se pudo escuchar del todo bien por el ruido exterior, y no se pudo lograr el 100% de la participación de los líderes los dos días, ya que habían actividades paralelas que demandaban la participación de dichos representantes de barrio, o bien, que ellas y ellos querían asistir a la cartelera artístico-cultural que se volvía una suerte de “competencia” al espacio del encuentro.
- En este sentido, se sugiere –a modo de otros congresos y encuentros- que se realice uno o dos días previos a la Feria, de manera que se pueda trabajar con las y los líderes de manera concentrada, y luego de su cierre se pueda participar en la Feria, siguiendo el programa de dicha actividad.
- En la misma lógica, se recomienda trabajar en una sola jornada, ya que al parcializar el encuentro en horas acotadas, se perdía el ritmo del trabajo grupal, haciendo más difícil retomar el trabajo al día siguiente, con la consecuente pérdida de tiempo en el recuento del proceso.
- En relación a la metodología, se requiere organizar mejor el proceso. Separando a las y los participantes en grupos más pequeños que posibiliten profundizar la reflexión grupal. Capacitando previamente a animadores/as facilitadores y registradores, de manera que los últimos se conviertan en un apoyo a la sistematización de la actividad. Organizando un equipo central de trabajo con roles y responsabilidades claras de conducción en cada momento.
- En relación a las preguntas orientadoras del trabajo grupal, se requiere –de acuerdo al tiempo disponible para el encuentro- una agenda de trabajo con temáticas, y desde ellas, realizar un desglose de actividades de reflexión y debate grupal. Dada la amplitud de temas posibles de abordar en un encuentro de líderes culturales, **se sugiere organizar encuentros zonales previos al nacional, de**

**manera que el encuentro final tenga avanzado un nivel de reflexión y tenga la posibilidad de ser resolutivo o definitorio en relación a ciertas temáticas.**

**En relación a los contenidos tratados y resultados.**

- Es evidente por una parte la distinción que se hace entre líderes y dirigentes, asociándose el primero a una condición natural o potencial, y el segundo a una estructura organizacional formal. Aunque en la mayoría de los grupos se concuerda en torno a la necesidad de ambos, se evidencia la necesidad de reflexión en torno al liderazgo como tal, y específicamente a las características de un liderazgo cultural en el contexto barrial. Se sugiere fortalecer la capacitación, a escala local, zonal, nacional, en los sentidos de dicho liderazgo.
- Todos los grupos reconocer grandes cambios con la llegada del Programa Creando Chile en mi Barrio. Tanto a un nivel individual (auto-confianza, capacidades, liderazgos), como a un nivel comunitario (más vida y alegría, redes sociales, competencias para el diagnóstico local, unión entre barrios, credibilidad de los dirigentes, etc.).
- Todos los grupos reconocen asimismo, los aportes de las capacitaciones que el Programa ha desarrollado para líderes culturales.
- En relación a los espacios de participación, hay una preocupación bastante generalizada en las restricciones que la ley está poniendo a la participación en el espacio local, a través de las juntas de vecinos. En ese sentido, el espacio artístico-cultural se considera una oportunidad para la participación local.
- En relación a la promoción de nuevos liderazgos, hay consenso en que la capacitación es una estrategia necesaria para involucrar nuevos actores a nivel barrial (mujeres, jóvenes, etc.). También se habla de incentivos a la participación y de transmisión de experiencias y “apadrinamiento” de jóvenes por parte de dirigentes.
- Finalmente, cuando se reflexiona en torno a lo que hoy son capaces de hacer las y los líderes culturales barriales del Programa, todos los grupos reconocen que hoy cuentan con mayores capacidades o competencias para trabajar por y para su barrio, desde una lógica asociativa.
- Muchas y muchos líderes valoran la capacidad con la que cuenta ahora de poder gestionar proyectos culturales de manera autónoma.
- Otros destacan la posibilidad de realizar intercambios con otros barrios y regiones. Muchos destacan las capacidades aprendidas de diagnóstico, planificación y gestión. Aunque casi todos concuerdan en que aún es

- poca la incidencia en políticas públicas que les afectan, justamente por las barreras a la participación ciudadana, por lo que se expresa una demanda común de democratización tanto de las leyes como de las mismas organizaciones sociales.

*Santiago, Diciembre de 2010*

## AGRADECIMIENTOS

El Programa Creando Chile en mi Barrio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y Fundación Ideas –organizadores del Primer Encuentro Nacional de Líderes Culturales Barriales- agradecen a todas y todos los líderes que participaron activamente en este diálogo, representando a los barrios de las siguientes regiones y comunas:

REGIÓN	COMUNA	BARRIO
Arica y Parinacota	Arica	Adrián Barrientos, Los Industriales II y III, San José
	Putre	Putre
Tarapacá	Alto Hospicio	Viviendas Noruegas y Santa Laura
	Pozo Almonte	Villa 2000
	Iquique	Carol Urzúa
Antofagasta	Antofagasta	Jorge Alessandri, Progreso-Esperanza-Escondida y Balmaceda
	Calama	Gustavo Le Paige
	Tocopilla	La Patria

Atacama	Copiapó	Colonías Extranjeras - Villa Arauco
	Chañaral	Cerro Corazón
	Vallenar	Sargento Aldea y Domeyko
Coquimbo	La Serena	17 de Septiembre, El Olivar y José María Caro
	Coquimbo	El Culebrón y Las Encinas
	Illapel	Mundo Nuevo Sur
	Ovalle	Limarí II Etapa
Valparaíso	Quilpué	Población El Retiro y Villa Cumming
	Viña del Mar	Esmeralda - Glorias Navales y Villa Arauco
	Villa Alemana	Dupré - Rosenquist
	Concón	Población Vista al Mar
	Limache	Villa Queronque
	San Antonio	Bruselas – Bellavistas y Alto Cerro Alegre
	Cartagena	Caupolicán



	Valparaíso	Costa Brava, Porvenir, Bajo Playa Ancha; Población Joaquín Edwards Bello , Rodelillo y Placilla
O'Higgins	Rancagua	Centenario, Población Irene Frei y Población Vicuña Mackenna.
	Santa Cruz	Población Paniahue Poniente
	Rengo	Población La Piscina
	Pichilemu	Villa Los Andes, Villa Arauco, Villa Santa Gemita y Villa Las Palmeras
Maule	Talca	Padre Hurtado, Población José Miguel Carrera y Población Sor Teresita de Los Andes.
	Linares	Yerbas Buenas
	Curicó	Población Santos Martínez y Sector Prosperidad
	Cauquenes	Villa Esperanza
Bío-Bío	San Pedro	Boca Sur
	Lota	Pabellones Históricos
	Los Ángeles	Contreras Gómez
	Cañete	Leiva
	Chillán	Población El Roble

	Concepción	Población Agüita de la Perdiz, Población Plaza Cruz y Población Pedro de Valdivia
	Talcahuano	Población Diego Portales Sector I
	Chiguayante	Población Valle La Piedra Sector I
	Coronel	Población Schwager
	Los Ángeles	Escritores de Chile
	Curanilahue	Población Chillancito
Araucanía	Temuco	Población Lanín y Pichicautín
	Padre Las Casas	Población Los Caciques
	Gorbea	Sector Salinas
	Victoria	Población Los Coihues
	Curacautín	Población Manuel Rodríguez
Los Ríos	Valdivia	Sector Las Animas, Población Pablo Neruda, Población San Pedro y Población Menzel.
Los Lagos	Puerto Montt	Mirasol-Padre Hurtado
	Osorno	Población V Centenario Cerro La Misión



	Osorno	Población Rahue Alto Carlos Condell
	Puerto Montt	Población Alerce Sur Villa Lahuen
	Castro	Población Camilo Henríquez
	Ancud	Población Pudeto
	Hualaihué	Población Cuchildeo de Hornopirén
	Chaitén	Población Río Blanco
Aysén	Coyhaique	Bernardo O'Higgins y Población Quinta Burgos
	Aysén	Población Rivera Sur
	Cochrane	Sector Tamango (Capitán Prat)
Magallanes	Punta Arenas	Ríos Patagónicos, Alfredo Lorca y Pablo Neruda
	Puerto Natales	Nueva Esperanza
	Porvenir	JJJ. VV. Nº 8

Metropolitana	Recoleta	Santa Ana
	Maipú	Valle Verde
	La Florida	Nuevo Amanecer y Araucarias
	El Bosque	Santa Elena
	Estación Central	Villa Portales
	Cerro Navia	Santa Clara
	Peñalolén	La Alborada / Nueva Palena
	Lo Prado	Arturo Prat
	Puente Alto	Padre Hurtado
	Santiago	González Videla
	Pudahuel	Estrella Sur
	San Ramón	Modelo
	Conchalí	Guanaco Sur
	La Pintana	6 de Mayo



	San Miguel	12 de Octubre
	Colina	Las Canteras
	Maipú	Valle Esperanza
	Macul	Santa Julia
	Conchalí	La Palmilla
	Cerro Navia	Las Viñitas
	La Granja	San Gregorio
	La Cisterna	Los Troncos
	Quilicura	Parinacota
	Est. Central	Población Santiago
	Lo Espejo	Santa Adriana
	San Joaquín	La Castrina
	P.A.C.	NuevaVilla Sur
	Quinta Normal	El Polígono

### ENCUENTRO NACIONAL DE LÍDERES CULTURALES BARRIALES

**Organizado por:**  
Programa Creando Chile en mi Barrio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y Fundación Ideas.

**Coordinadoras del Encuentro:**  
Marianela Riquelme, CNCA  
Elizabeth de la Barra, CNCA  
Carmen Canales, Fundación Ideas  
Loreto Navarrete, Fundación Ideas

**Texto preparado por:**  
Loreto Navarrete, Fundación Ideas



