



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

**DIVISION DE CULTURA
AREA CULTURA EDUCACION**

**PROYECTO
PRIMER CONGRESO CULTURA - EDUCACIÓN
SEPTIEMBRE 2002 • ENERO 2003**

**“TENDIENDO PUENTES
ENTRE LOS SISTEMAS CULTURALES
Y LOS EDUCATIVOS,
CON MIRAS AL BICENTENARIO”**

PRIMER CONGRESO CULTURA Y EDUCACIÓN
"TENDIENDO PUENTES ENTRE LOS SISTEMAS CULTURALES
Y LOS EDUCATIVOS, CON MIRAS AL BICENTENARIO"

PRESENTACIÓN GENERAL

Las actuales circunstancias, tanto para la Cultura como para la Educación son históricas. El sistema educacional como el cultural (definido como el espacio que depende de la acción de los creadores, de los trabajadores que resguardan el patrimonio, las industrias culturales, etc), crean nuevos diseños institucionales. Así, el Proyecto de Modernización y Rediseño Funcional del Ministerio de Educación y el Proyecto que crea el Consejo Nacional de la Cultura, son dos oportunidades que el país y sus instituciones deben alimentar con las mejores ideas y energía. Es el tiempo de crear y volver a soñar...

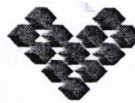
Como División de Cultura, asumimos la tarea y también la demanda de una serie de actores con los que a diario trabajamos; creamos así la instancia de conversación adecuada y pertinente tanto a estas necesidades como a los desafíos que la ciudadanía ha planteado: participar y tejer alianzas que permitan trabajar en pos de proyectos comunes.

FUNDAMENTOS

El Desarrollo de nuestro país no sólo puede medirse por indicadores económicos sino por criterios que dependen de la satisfacción de necesidades ligadas a la creación, a la cultura como forma de convivir y de desarrollarse en conjunto: la dimensión cultural de la vida social.

La Cultura definida como "el conjunto de factores de tipo espiritual, material, intelectual y sensible que caracterizan a una sociedad o a un grupo social" (UNESCO) es una dimensión transversal a todos los procesos sociales. De ellos, el proceso educativo se ve determinado incluso por la cultura: la educación en sí misma, refunda la cultura. En las aulas y en los aprendizajes de diverso tipo, renace y se recrea a diario la Cultura.

La Cultura es un campo de acción amplio, muchas miradas y actores van siendo protagonistas. A veces entre ellos no se cuenta a los profesores, gestores culturales por excelencia.



La Educación a su vez, no siempre visualiza al sector cultural como un aliado; *“aporte de la cultura al desarrollo educativo, tanto desde sus disciplinas artísticas, metodologías y expresiones, como de lo que significa reconocer nuestra identidad para formarse integralmente, tienen horizontes aún inexplorados”* (Claudio di Girolamo, Jefe de esta División).

Visualizando este diagnóstico y haciendo propias estas palabras, la División de Cultura inició un camino a través de la creación de su Área Cultura Educación., cuyo fin ha sido entre otros, difundir que “lo cultural” sea visto y asumido por la Educación como una dimensión relevante, válida e imprescindible en los procesos formativos de niños y niñas de nuestro país.

Nuestro diagnóstico concluye que la necesaria alianza no se ha desarrollado en toda su potencialidad; los diálogos y las miradas de la Cultura y de la Educación se desarrollan paralelamente; los ámbitos funcionan con dinámicas independientes, con programas de acción que no fusiona metodologías, herramientas ni miradas.
EL DESAFIO ES CLARO.

PROPÓSITO DEL PROYECTO

La mirada de largo plazo nos instala en la visión de un Bicentenario en el que podamos celebrar y reconocernos en una **educación culturalmente enriquecida y pertinente a los desafíos de una formación integral e inclusiva, una educación que efectivamente constituya el pilar central del desarrollo cultural de nuestro país.**

OBJETIVO GENERAL

Generar un proceso de reflexión que diagnostique y proponga formas y sentidos para la relación institucional y operativa entre los ámbitos culturales y los educativos.

Proceso de reflexión:

Está orientado especialmente a motivar diálogos para acercar a los pedagogos, investigadores, artistas y creadores, exponentes del desarrollo cultural de nuestro país, autoridades educacionales y culturales, y trabajadores en general de la cultura, etc.



OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO

1. Reflexionar desde las políticas educativas y culturales sobre la necesidad de una acción intersectorial coordinada y sinérgica.
2. Activar alianzas y redes de colaboración educativa-cultural en el ámbito nacional e internacional.
3. Recoger experiencias e investigaciones que iluminen proyecciones de acción en alianza.

CONTENIDOS Y TEMAS

Al calor de tres jornadas inter institucionales organizadas por el Area Cultura Educación, se llega al siguiente ordenamiento temático, que en torno a campos distintos, cada uno plantea un concepto que permite arrancar: la Cultura primero, la Educación en segundo lugar, y lo sociocultural (social y global) en tercer lugar. En cuarto lugar, se ha dibujado un campo, distinto referido a la dimensión política del tema general que nos preocupa.

PRIMERA AREA TEMÁTICA. Desde las Plataformas Culturales al ámbito Educativo.	
Bloque de contenidos enfocados desde una definición amplia de Cultura, desde la cual se mira un proceso cultural central, la educación. La perspectiva de análisis sería la búsqueda de claves y vínculos teóricos y experienciales que permitan visualizar una acción que parta desde el medio de la cultura hacia el educativo, alimentando y fortaleciendo procesos.	Los temas son: 1.- Reconceptualización del término Cultura: los sistemas educativos son sistemas culturales 2.- Las expresiones artísticas vehiculadoras de la transversalidad en educación 3.-. Los sistemas artísticos y la educación artística: aportes al despertar del espíritu crítico y creativo. 4.- Contextos locales: la cultura como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales 5.- El patrimonio cultural tangible e intangible y los desafíos al currículo.

SEGUNDA AREA TEMÁTICA : Desde lo educativo a los ámbitos culturales	
Las necesidades provenientes del medio social muchas veces han colocado en jaque a los sistemas educativos. Hoy en día nuestro país viene dando pasos acelerados en términos de consolidación de su proceso de reforma, sin embargo, esto no se ha traslucido en un cambio social, fundamentalmente en los ámbitos reflexivos y los culturales.	Los temas son: 1.- Jóvenes y cultura juvenil: hacia una civilidad democrática 2.-.El currículo como expresión de alianza cultura educación. 3.- Las bibliotecas y sus nuevos desafíos educativos. 4.- Nuevas metodologías educativas: los museos y sus enlaces culturales. 5.- Género en la Reforma Educacional. 6.- Escuelas artísticas para Chile.



TERCERA AREA TEMÁTICA: La educación y las nuevas concepciones del mundo: Plataforma socio-cultural	
<p>El binomio Cultura y Desarrollo es un enlace por nadie discutido. Sobre estas plataformas proponemos elevar la mirada a su vez que integrarla, en las nuevas realidades socio culturales que Chile se ve enfrentado. Las temáticas emergentes a raíz de los procesos de globalización, donde los encuentros multi-étnicos, donde la diversidad cultural son realidades; donde el tema mediático y tecnológico nos acercan como nunca antes en la historia de la humanidad. Esto indudablemente que altera las concepciones sobre nuestras percepciones del mundo que nos rodea.</p>	<p>Los temas que se conversarán son:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- La diversidad cultural, una oportunidad al aprendizaje activo y contextual2.- Identidad cultural y procesos de globalización. Caso de Chile3.- Calidad de vida, desde la ecología cultural4.- Medios de comunicación y desarrollo cultural del país.5.- La gestión cultural. Actores y agentes de los procesos de descentralización cultural6.- Pueblos Originarios e identidad nacional.

CUARTA AREA TEMÁTICA: Políticas educativas , culturales e intersectoriales	
<p>En el devenir de una nación, sobre todo en construcción democrática, la conversación abierta e interdisciplinaria de las políticas que rigen la acción gubernamental es imprescindible. He aquí nuestra propuesta, hoy.</p>	<p>Los temas son:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Políticas educativas para el desarrollo cultural: pensando en la formación ciudadana.2.- Convivencia escolar y cultura.3.- Cultura y equidad educativa4.- Políticas culturales para la educación
<p>Esta mesa ha sido propuesta para ser discutida – exclusivamente- entre la comunidad profesional que se desempeña en los distintos programas, proyectos y actividades que emergen desde el Nivel Central del Ministerio de Educación</p>	<ol style="list-style-type: none">5.- Rol del Mineduc en las Políticas Culturales Educativas: Programas y Proyectos.



METODOLOGÍA DEL CONGRESO: PROCESO EN TRES EJES

PRIMER EJE: CREACIÓN DE REDES DE CONVERSACIÓN VIRTUAL. PAGINA WEB INTERACTIVA

26 Septiembre del 2002 al 8 Enero 2003. 19:00hrs
Sala América de la Biblioteca Nacional

El primer eje del proceso se desarrollará desde una red virtual en torno a las diversas áreas temáticas propuestas. Esta conversación e intercambio tiene como objeto reunir en el campo virtual a quienes están ligados por aproximaciones teóricas o prácticas al tema específico.

El sitio www.culturaeducacion.cl será el instrumento en el cual primero se materializará esta red de conversación, que pretende iniciar la vinculación de los diversos actores que, al participar, irán dibujando las posibles alianzas futuras.

Metodología y procedimiento en la web:

- I.- Lectura del documento "Proyecto Primer Congreso Cultura Educación"
Elección de temas e inscripción de participantes.
El proceso se cerrará automáticamente completando las 300 vacantes.
- II.- Introducción y motivación del tema con artículos y noticias que lo ilustren.
- III.- Se brinda la posibilidad de alimentar los temas propuestos a trabajar en Enero 2003, con artículos, investigaciones, proyectos, experiencias, opiniones, etc., con la finalidad metodológica de ir alimentando el proceso reflexivo e intercambiando miradas de tal manera, de tal manera de llegar al Congreso de Enero con los temas medianamente explorados y por ello con mejores posibilidades de madurar reflexiones colectivas.
- IV.- Es importante señalar que esta metodología permitirá ir creando un centro virtual de información a la vez que un punto de referencia bibliográfica del tema.
- V.- Conscientes que existe un universo que no podrá participar de esta red (mundo rural por ejemplo) se usará una metodología de ACERCAMIENTO Y MOTIVACIÓN a través de documentos, jornadas y programas en radios locales, que les permita llegar al encuentro de Enero motivados e informados.

**SEGUNDO EJE : REFLEXIÓN Y POLÍTICAS INSTITUCIONALES
JORNADA " INSTITUCIONALIDADES MODERNAS PARA UNA ALIANZA PENDIENTE:
CULTURA-EDUCACION "**

29 octubre 2002. 9 a 19 HRS. SALA AMERICA BIBLIOTECA NACIONAL

Este eje tiene como marco general el proceso de rediseño que viven tanto la Institucionalidad de la educación (MINEDUC) como la de la Cultura (Proyecto de Ley para una Nueva Institucionalidad Cultural que crea un CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA).

Ante ellos, se requiere opiniones y aporte de experiencias y miradas multidisciplinarias para una política intersectorial que ligue la acción cultural y la educativa. Lo anterior requiere un encuentro donde deben confluir actores del sistema, investigadores, sociedad civil en general, y en forma relevante autoridades y actores políticos.

Los cambios que ocurren en cada uno de los sectores, obedecen claramente a la urgente necesidad de poner las estructuras al nivel de las nuevas necesidades sociales: modernizar la gestión del Estado en ámbitos relevantes como son Educación y Cultura. Así, si bien podría pensarse cada uno de los sectores por separado, la experiencia y las nuevas evidencias teóricas y prácticas obligan a buscar las interconexiones, las fórmulas políticas, comunicacionales y estructurales que permitan efectivamente un trabajo intersectorial e interdisciplinario nutriendo de esta manera al proceso de desarrollo nacional.

Esta jornada, así enmarcada, tiene como propósito aportar una opinión multidisciplinaria para una política intersectorial que ligue la acción cultural y la educativa.

SÍNTESIS DEL PROGRAMA

INAUGURACIÓN: Ministra Educación

DIAGNOSTICOS INSTITUCIONES

PRIMER PANEL: POLÍTICAS CULTURALES PARA LA EDUCACION

SEGUNDO PANEL: POLÍTICAS EDUCATIVAS CON MIRADA CULTURAL



TERCER EJE:
RECONOCIMIENTO Y COMPROMISO ENTRE LOS ACTORES DEL PROCESO
PRIMER CONGRESO CULTURA EDUCACIÓN

"TENDIENDO PUENTES ENTRE LOS SISTEMAS CULTURALES Y LOS EDUCATIVOS CON
MIRAS AL BICENTENARIO"

8 al 10 Enero 2003. Centro de Convenciones Diego Portales. Santiago de Chile.

Apreciamos este tercer eje como el momento significativo y trascendente en este proceso **reflexivo iniciado. Fundamentalmente el carácter que pretendemos tenga este proceso es diagnóstico y propositivo en formas y sentidos para la relación institucional y operativa que debiera existir entre los ámbitos culturales y los educativos.** Se organiza para esta fecha la cita de instituciones y organizaciones vinculadas a la temática cultura educación, quienes durante más de 6 meses estarán conversando, intercambiando experiencias prácticas y teóricas sobre la necesidad de avanzar en consolidar alianzas entre estos ámbitos. También estarán presentes quienes han sido protagonistas de la creación del nuevo Consejo de la Cultura. Con lo anterior reuniremos en este encuentro a los actores principales de la temática que nos convoca y con ello podremos avanzar en un diagnóstico y propuesta que finalmente nos permita conciliar a dos ámbitos hasta ahora no sistemáticamente aliados.

Este encuentro también tiene como objeto, además de consolidar el trabajo previo, posesionar en la opinión pública la temática tratada. Creemos en la necesidad de conversación ciudadana, pues comprendemos este proceso **como un camino en el que la comunidad nacional en forma ascendente visualice y valore que estudiantes, profesores, y comunidad en general, están llamados a ser los protagonistas centrales del cambio socio cultural en nuestro país.**

Lo anterior dice relación con la urgencia de avanzar en la integración entre comunidades particulares y actores del Estado en torno a diagnosticar y tomar decisiones en conjunto, pues solo así se avanza en la consolidación y profundización del sistema democrático, base que nos permitirá, en definitiva, concretar nuestros particulares objetivos.

SÍNTESIS DEL PROGRAMA.

- 8 ENERO: Inauguración.
9 ENERO: Expositores Internacionales- Nacionales
Trabajo de Mesas Primera y Segunda Area Temática
10 ENERO: Expositores Internacionales – Nacionales
Trabajo de Mesas Tercera Area Temática. Acuerdos.

FORMAS DE PARTICIPAR.

El diseño del Congreso permite varias formas de participación.

Primera: A través de la Pagina WEB.

Al inscribirse en el sitio culturaeducacion.cl se abre la posibilidad de intercambiar experiencias, aportes y documentos relacionados con la alianza entre cultura y educación. La participación en el Congreso, en tanto, dependerá de la inscripción de mesas de trabajo que se presentan como alternativa en la Ficha de Inscripción al sitio. Las posibilidades de participación se activan en tanto los aportes se focalizan en alguna de las mesas temáticas (informaciones a través de la casilla contacto@culturaeducacion.cl), escogida por el interesado. La idea es que de este modo, pueda formar parte de los foros virtuales que en torno al tema se realicen.

Por otro lado, cada moderador de las mesas temáticas tendrá una conexión interna con los participantes inscritos en la mesa. De esta manera, el acercamiento entre los actores de enero se podrá facilitar desde mucho antes. Con esta propuesta metodológica cada moderador podrá alimentar las reflexiones, direccionar el trabajo y fundamentalmente plasmar el proceso de entusiasmo.

Requisito básico: Representar a una institución u organización social, de carácter cultural o educativa.

Segunda: Asistiendo a la Jornada del 29 de Octubre, "Institucionalidades modernas para una alianza pendiente: Cultura Educación. Sala América de la Biblioteca Nacional.

Tercera: Inscribiéndose y Asistiendo a la Jornada de Enero, en el Centro de Eventos Diego Portales.

PATROCINIOS-AUSPICIOS-COLABORACION

PATROCINAN:	
• COMISION BICENTENARIO	• MERCOSUR EDUCACIÓN
• CONVENIO ANDRES BELLO	• CEPAL
• COMISION EDUCACION - CAMARA DE DIPUTADOS DE CHILE	• OEI
• CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION	• UNESCO

AUSPICIADORES	
• NESTLE	• CODELCO

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL	
• Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE	• Universidad del Pacifico

COLABORACION COMITÉ DE CONTENIDOS	
• CETAL - ONG	• Museo Nacional de Bellas Artes
• Colegio de Profesores de Chile	• Sindicato de Actores Profesionales de Chile, Sidarte
• Colegio Profesionales de la Danza	• Sindicato Nacional de la Danza
• Comisión Bicentenario	• Sociedad Chilena de Educación por el Arte Educarte
• Consejo de Monumentos Nacionales	• UNESCO
• Corporación DanzaChile	• Unidad de Deporte y Tiempo Libre, División de Educación General. MINEDUC
• Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos	• Universidad Academia Humanismo Cristiano.
• Corporación de Pedagogos Teatrales	• Universidad de Chile - Departamento de Extensión
• División de Educación General, Programa de Educación Rural- MINEDUC	• Universidad de Chile- Departamento de Investigación
• Ministerio Secretaría General de Gobierno - Departamento de Cultura	• Universidad de Playa Ancha - Centro de Extensión

Instituciones que han confirmado su participación al 30 de Septiembre del 2002.

	INSTITUCION	SITIO WEB
1	Antropia. Organización Comunitaria Funcional. La Florida, RM.	
2	Artemia Films	www.artemiasfilms.tvheaven.com
3	AS Cultural Producciones, RM.	
4	Asociación Nacional de Coordinadores Comunales de Educación Extraescolar	
5	Centro Cultural de Chillán, VIII Región.	
6	Centro de Artes y Educación de la Comuna de Futrono, Valdivia, X Región.	
7	Centro Investigación y Desarrollo de la Educación (Cide)	www.cide.cl
8	Centro Nórdico de Literatura Infantil (CNLI), Valparaíso, V Región.	
9	Centro para el Desarrollo de la Manualidad Artística. VI Región	
10	Colegio de Profesores de Chile, RM.	www.colegiodeprofesores.cl
11	Componente Cabildo Cultural Pueblos Originarios. Arica-Parinacota. I Región.	
12	Componente Cabildo Cultural San Antonio, V Región.	
13	Consejo de Monumentos Nacionales	www.dibam.cl



14	Consejo Nacional de Televisión	www.cntv.cl
15	Convenio Andrés Bello	www.cab.int.co
16	Coordinación de Bibliotecas Públicas (Dibam)	www.dibam.cl
17	Corporación Create, RM	www.create.cl
18	Corporación de Desarrollo Social de Pudahuel, RM.	
19	Corporación de Desarrollo Solidario (CODESOL), RM.	
20	Corporación educativa para la Paz, RM.	
21	Corporación Mapuche Lonko Kilapang, Temuco Warria, IX Región.	
22	Departamentos de Cultura de los Municipios	www.munitel.cl
23	Departamento de Cultura, I. Municipalidad de Viña del Mar, V Región.	
24	Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (Dibam), RM.	www.dibam.cl
25	Epicentro Cultural Liberarte Provincia Loa, II Región.	
26	Escuela Superior de Teatro UNPBA, Argentina	
27	Extensión Cultural, Instituto Profesional La Araucana, RM.	
28	Fundación AUGE, Argentina	
29	Fundación COPPA, Argentina	www.coppa.com.ar
30	Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer, Prodemu	www.prodemu.cl
31	Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, RM.	www.puc.cl
32	Maloka, Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología, Colombia	www.maloka.org
33	Museo Antropológico Sebastián Englert, Isla de Pascua, V Región.	www.museorapanui.cl
34	Museo de Arte y Artesanía de Linares, VII Región.	
35	Museo de la Gráfica, Chillán, VIII Región.	
36	Museo de Santiago-Casa Colorada, RM.	www.munistgo.cl/colorada
37	Museo Nacional de Bellas Artes, RM.	www.mnba.cl
38	Museo Nacional de Historia Natural, RM	www.mnhn.cl
39	Museo Pedagógico de Chile, RM.	www.dibam.cl
40	Nova Sur, Consejo Nacional de Televisión	www.novasur.cl
41	Programa de Bi-alfabetización, Cepal	www.cepal.org
42	Programa Habitante	
43	Programa Interdisciplinario e Investigación y Educación (Piie)	www.piie.cl
44	Programas Liceo para Todos, División de Educación General, Mineduc	www.mineduc.cl
45	Proyecto Alejandria, RM	www.alejandria.cl
46	Proyecto Roma, RM.	
47	Sociedad Astronómica de Valparaíso y Viña del Mar, V Región.	
48	Sociedad Chilena de Educación por el Arte (Educarte)	www.educartechile.cl
49	Sociedad de Escritores de Chile (Sech), RM	
50	Teatro Escuela "La Matriz", Valparaíso, V Región	www.lamatriz.cl
51	Unesco	www.unesco.cl
52	Unidad de apoyo a la Transversalidad, Mineduc	www.mineduc.cl
53	Unidad de Deporte y Tiempo Libre, División de Educación General, Mineduc	www.mineduc.cl
54	Universidad Academia Humanismo Cristiano, RM	www.uahc.cl
55	Universidad Bolivariana, RM.	www.ubolivariana.cl
56	Universidad Católica Alberto Hurtado, RM.	www.uahurtado.cl
57	Universidad Católica, Facultad de Artes, RM.	www.puc.cl
58	Universidad de Chile, Facultad de Artes, RM.	www.uchile.cl
59	Universidad de La Frontera, Temuco, IX Región.	www.ufro.cl

60	Universidad de Los Lagos. Puerto Montt, X Región.	www.ulagos.cl
61	Universidad de Magallanes. Punta Arenas, XII Región	www.umag.cl
62	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE	www.umce.cl
63	Universidad Nacional del Centro Tandil. Argentina.	
64	Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina	
65	Universidad Técnica de Bochum (Fraschhoschule). Alemania	
66	Universitas Albertiana – Carta de la Paz presentada a la ONU	www.ua-ambit.org www.cartadelapaz.org

Esperamos llegar a buen destino con esta invitación, donde las utopías se materialicen en nuevas vinculaciones más humanas e integrales.

ÁREA CULTURA EDUCACIÓN
DIVISIÓN DE CULTURA - MINEDUC
SANTIAGO DE CHILE, SEPTIEMBRE 2002.