



JORNADA NACIONAL DE FORTALECIMIENTO
INSTITUCIONAL MANTAGUA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
**"EL DESAFÍO PARA CONVERTIRSE EN UN SERVICIO
PÚBLICO DE CALIDAD"**
18 Y 19 DE NOVIEMBRE 2008

**Programa Jornada Nacional de Fortalecimiento Institucional
Mantagua, 18 y 19 de Noviembre de 2008
Desarrollo Institucional: El desafío para convertirse en un Servicio Público de
Calidad".**

Lunes 17 Noviembre

- 20:00 hrs.** **Salida Bus para delegaciones de Direcciones Regionales desde el Metro Estación Pajaritos en Santiago, hacia Mantagua en Con Con.**
- 23:00 hrs.** Recepción y Alojamiento delegaciones Direcciones Regionales

Martes 18 de Noviembre

- 08:30 hrs.** **Salida Bus de Traslado de funcionarios(as) desde Plaza Sotomayor en Valparaíso hacia Mantagua.**
- 08:15 a 09:00 hrs.** Desayuno Delegaciones Direcciones Regionales
- 09:30 a 09:45 hrs.** Apertura y Saludo Bienvenida, Comité Bipartito de Capacitación.
- 09:50 a 10:15 hrs.** Saludos e Inauguración Sra. Ministra Presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes.

**Compartiendo el Sentido de nuestro Rol
¿Cuál es el aporte de cada uno de los trabajadores desde su rol, al fortalecimiento institucional y por ende al cumplimiento de sus objetivos?**

- 10:20 a 11:00 hrs.** **Exposición:** "Reflexiones en torno a las conclusiones derivadas de la Jornada de Desarrollo Institucional 2007".
- 11:00 a 11:15 hrs.** Pausa y Café
- 11:20 a 13:00 hrs.** **"El sentido de mi Rol como funcionario(a) y/o Trabajador(a) en el Contexto del CNCA", a cargo de In Actum**

Taller de trabajo Primera Etapa

Objetivo: Desarrollar un taller donde "las personas" reflexionen y conversen sobre el "sentido de su rol", en el cumplimiento de los objetivos institucionales desde su ámbito de acción sea este estratégico o/u de soporte operativo. Se realizará una

Exposición Conceptual acerca de los roles que cada uno ocupa y su relación con la Institución. ¿Cuál es el rol del funcionario de CNCA dentro de la sociedad?, Trabajo sobre las características que requiere el funcionario de CNCA para poder cumplir con su rol de forma satisfactoria.

13:00 a 14:15 hrs. Almuerzo

14:15 a 14:30 hrs. Actividad lúdica

Fijando rumbos: ¿Hacia dónde vamos institucionalmente?

14:30 a 15:10 hrs. Cápsula Temática "Paradigmas Limitantes.

15:10 a 15:50 hrs. "**Desarrollo Institucional desde la perspectiva Agenda Pérez Yoma y Modernización de la Gestión en el CNCA.**
Presentación Pedro Henríquez G. Jefe Departamento de Planificación

15:50 a 16:30 hrs. **Presentación Definiciones Estratégicas 2009 y desafíos para el desarrollo Institucional**, Expone Profesional Departamento de Planificación

16:30 a 16:50 hrs. Pausa y Café

16:55 a 17:15 hrs. **Cápsula Temática** "Cultura"

17:15 a 17:45 hrs. **Presentación sobre perspectivas de Políticas Públicas Culturales más allá del Bicentenario y Desafíos para el desarrollo Institucional del CNCA.** Unidad de Estudios y Políticas del Dpto. de Planificación

17:45 a 18:15 hrs. **Mesa Redonda, "Fijando Rumbos: ¿Hacia donde vamos institucionalmente?"** Expositores responden a consultas, sugerencias o comentarios de los asistentes.

Participantes:

Pedro Henríquez, Jefe Departamento de Planificación
Fernando Gaspar, Jefe Unidad de Estudios
Elizabeth Ríos Hoyos, Director(a) Regional II Región
Rodrigo Dell'Águila, Representante ANFUCULTURA

19:00 hrs. **Salida Bus de Traslado de funcionarios(as) desde Mantagua | hacia Plaza Sotomayor en Valparaíso.**

20:00 hrs. Cena Delegaciones Direcciones Regionales.

Miércoles 19 de noviembre

08:30 hrs. **Salida Bus de Traslado de funcionarios(as) desde Plaza Sotomayor en Valparaíso hacia Mantagua.**

08:15 a 09:00 hrs. Desayuno Delegaciones Direcciones Regionales

09:30 a 09:45 hrs. Apertura y Saludo Bienvenida, Comité Bipartito de Capacitación.

09:45 a 10:00 hrs. **Resumen de temáticas trabajadas en el día anterior.**

Cambiando la mirada: ¿Como aprender a ser mejores a partir de la experiencia de los demás?

10:00 a 10:40 hrs. **“Presentación Servicio Civil Premio a la Excelencia Institucional”: Referencias sobre experiencias exitosas en distintos Servicios Públicos.** en relación a:

- Sistemas de Recursos Humanos,
- OIRS,
- Enfoque de Género,
- Gobierno Electrónico
- Código Buenas Prácticas Laborales).
- Visión de la DNSC respecto al CNCA

10:40: a 11:30 hrs. **“Presentación Experiencia Servicio Público Ganador Premio a Excelencia Institucional”:**

Rol de las Autoridades Institucionales
Rol de los trabajadores del Servicio (idealmente se espera la participación de Asociación de funcionarios del servicio elegido)

11:30 a 12:00 hrs. Pausa y Café

12:00 a 12:30 hrs. **Mesa Redonda** “Cambiando la Mirada: ¿Cómo aprender a ser mejores a partir de la experiencia de los demás?”

Participantes:

Pedro Henriquez, Jefe Departamento de Planificación
Eduardo Muñoz, Jefe Departamento de Administración
Luis Adasme, Jefe Departamento de Recursos Humanos
Mariana Daissler, Director (a) Regional Región VII
Claudia Saavedra, Representante ANFUCULTURA

¿Cómo nos sentimos comparativamente con respecto a otros Servicios públicos?

12:30 a 13:30 hrs. “Si sabemos donde estamos y hacía donde debemos ir... ¿cómo avanzamos?”. ”, a cargo de OTEC In Actum

Objetivo: Se espera obtener conclusiones en torno a como debemos enfrentar como trabajadores, trabajadoras y como Institución los desafíos planteados.

Taller parte 1: Excelencia ¿Para qué?

- ¿Qué se debemos hacer?
- ¿Cómo queremos hacerlo?
- ¿Cuándo y con que sentido se debe hacer?
- ¿Con que herramientas?

13:30 a 14:45 hrs. Almuerzo

14:45 a 15:00 hrs. Actividad lúdica

15:00 a 16:30 hrs. Taller parte 2: “Estrategias de Futuro.”
Dinámicas de trabajo en torno a la reflexión y generación de estrategias para lograr alcanzar de forma exitosa los objetivos institucionales y la propia excelencia en el servicio público.

¿Qué se concluye y que sentimos al concluir la jornada institucional 2008?

16:35 a 16:50 hrs. Pausa

16:50 a 17:20 hrs. Plenario y Evaluación de la Jornada.

17:20 a 18:10hrs. Cierre Jornada Fortalecimiento Institucional 2008

- Palabras Presidenta Nacional Anfucultura
- Palabras Subdirector Nacional CNCA
- Despedida Delegaciones.

19:00 hrs. Salida Buses de Traslado de funcionarios(as) desde Mantagua hacia Plaza Sotomayor en Valparaíso y hacia Estación Pajaritos en Santiago.



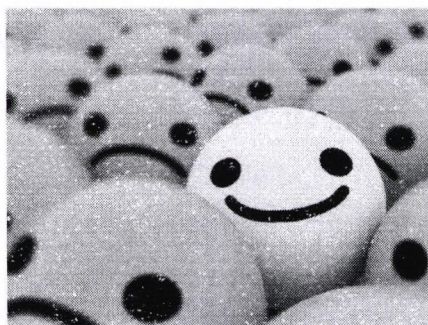
MISIÓN DE CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es el órgano del Estado **encargado de implementar las políticas públicas** para el desarrollo cultural. **Nuestra misión es promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país**, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional; así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que estimulen una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.-

Mi rol, mi compromiso...

La teoría del rol sostiene que los individuos, en las organizaciones de trabajo, ocupan cargos. Con dichos cargos se vinculan conjuntos de actividades, incluyendo interacciones con otros, que se requieren visualizar como parte del cargo. **Este conjunto de actividades, incluyendo las interacciones, constituye el rol del individuo que ocupa este cargo.**

Cada uno de nosotros ocupa diferentes roles en la sociedad, que se relacionan directamente con nuestras interacciones con diferentes grupos humanos. En nuestro lugar de trabajo, el rol que asumimos es vital en el desarrollo de nuestra participación en la organización, donde nuestra visión de nuestro propio rol, puede condicionar la forma en que nos hacemos parte del quehacer institucional. Por ejemplo, una persona que considera que su rol es único e insustituible para la organización, tenderá a incidir con mayor seguridad en la toma de decisiones, se hará cargo de sus actos y de las consecuencias de ellos, dignificará su rol y asumirá el liderazgo de forma permanente. Por el contrario, una persona que no se posiciona en su rol, buscará limitar su exposición ante los demás, se le dificultará la toma de decisiones, privando a la organización del aporte personal que pudiera entregar.



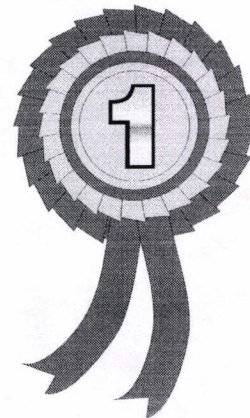
Conocer y comprometerse con el rol que uno posee dentro de una organización es fundamental para lograr optimizar las competencias de las personas que componen una organización, ya que además permite generar un mayor compromiso con las actividades que realizamos, con una comprensión más profunda de la forma en que impactamos a los demás con nuestro trabajo. Asumir nuestro rol y ejercerlo en forma constructiva, puede convertirse en una de las principales fuentes de satisfacción en el trabajo, sintiéndonos una parte importante e insustituible de la institución.

¿Cuál es el rol del funcionario de CNCA dentro de la sociedad?

¿Qué acciones puedes implementar como funcionario del CNCA para poder cumplir con tu rol de forma satisfactoria?

Excelencia en el Servir.

Según la definición que otorga nuestro idioma a la palabra **Excelencia**, se entiende que este término se aplica cuando algo es de “superior calidad o bondad de algo que lo hace digno de aprecio.” (Diccionario de la Real Academia Española). Este concepto se ha utilizado ampliamente por las personas para definir una cualidad óptima acerca de las acciones que realizamos, especialmente en el plano laboral, en donde la calidad del trabajo y los resultados obtenidos requieren ser evaluados para lograr un mejor desarrollo de la institución.



Lo complejo de determinar la excelencia en lo que hacemos, es que en gran parte se trata de un concepto subjetivo, que varía dependiendo de los parámetros que posea una determinada persona o institución, lo cual dificulta el establecimiento de metas para la mejora de la calidad de nuestro quehacer laboral.

En este sentido nos gustaría aportar con la siguiente definición:

La excelencia es el resultado de preocuparse por las cosas más de lo que otros consideran que es sabio,... de arriesgarse un poco más de lo que otros piensan que es seguro,... de soñar más de lo que otros creen que es práctico,... y de esperar más de lo que otros suponen que es posible”.

Esta mirada nos permite mirar la excelencia como una estrategia a incorporar en la búsqueda de la mejora constante de nuestras acciones, estableciéndola como un punto estático, si no más bien como una actitud constante y dinámica, que nos lleva a ir más allá de lo definido por los parámetros institucionales, buscando construir y crecer, en consecuencia con los objetivos globales de la organización.

¿Cuál es tu definición de excelencia?

Creencias Limitantes

¿Qué es una creencia? Las creencias son principios de acción sobre los que actuamos como si fueran ciertos.

Buda decía ***“No os creáis nada. No importa dónde lo leáis, o quién lo haya dicho, aunque lo haya dicho yo, a menos que concuerde con vuestra propia razón y vuestro sentido común”.***

¿Dónde nacen estas creencias? Muchas de nuestras creencias fueron “establecidas” durante nuestra infancia, antes de que fuésemos conscientes de su impacto. La educación que nos proporcionaron nuestros padres, las enseñanzas de nuestros profesores en el colegio; la cultura en la que nos hemos formado e incluso los medios de comunicación que vemos o escuchamos nos han ido transmitiendo una serie de creencias que han quedado arraigadas en nuestro yo más profundo.

El resto de creencias se han ido creando a partir de nuestras propias experiencias, y a su vez, las creencias influyen sobre nuestras experiencias, haciendo que algunas sean posibles y otras no.

¿Cuándo es una creencia buena y cuándo no? Las creencias no son buenas ni malas, sino potenciadoras o limitantes. Cuando alguien cree que puede hacer algo, lo hace, mientras que si está convencido de que no es posible, no importa lo que se le diga que no se le convencerá de lo contrario... no lo hará.

¿Cómo identifico una creencia limitante?

Primero, hay que ser consciente de que tenemos esas creencias, para lo cual hay que reconocerlas y expresarlas. Una pregunta que puede ser de gran ayuda a la hora de identificar las creencias que nos limitan en la consecución de un objetivo específico es: ***“¿Qué te impide alcanzar tu objetivo?”*** Si no eres capaz de identificar ninguna creencia limitante tal vez no hayas pensado suficientemente en el objetivo.

Estrategias de futuro.

Cuando nos acercamos a un proceso de reflexión y autocrítica, somos capaces de definir los aspectos que podemos mejorar para contribuir a nuestro desarrollo personal y el de la organización en la cual nos encontramos insertos. La pregunta que surge de inmediato es ¿cómo?, ¿cual será la estrategia que asumiremos para lograr estos cambios?, ¿qué acciones necesitamos para lograr nuestros objetivos de la mejor forma posible?

En este sentido una de las mejores formas de comenzar es entender que el futuro no es un lugar al que tenemos que llegar, si no más bien un lugar que estamos construyendo hoy...

Si observamos el futuro como un concepto dinámico, entendemos que depende en gran parte de nuestras decisiones la forma en que este se irá configurando. En este sentido es recomendable establecer objetivos claros y una estrategia concreta que nos permita evaluar de qué forma nos estamos acercando a lo que queremos lograr. Dichos objetivos deben ser flexibles, de manera de poder adaptarse a los cambios que debemos enfrentar y nosotros debemos mantener la disposición de variar nuestras estrategias para asegurar cumplir de forma satisfactoria con nuestras metas.

En la siguiente página encontrarás algunos de los principales objetivos de tu Organización, te invitamos a escribir en el recuadro adjunto acciones concretas que te permitirían aportar en el logro de esos objetivos de forma satisfactoria para ti.

<p>1. Avanzar hacia una política cultural de Estado que trascienda al gobierno de turno y profundice la descentralización, llevando efectivamente la cultura a regiones.</p>	
<p>2. Fomentar la educación artística en colegios y universidades, para realzar el papel de la cultura y las artes en todos los niveles del sistema educacional.</p>	
<p>3. Desarrollar un programa de infraestructura cultural, para cumplir la aspiración de tener un centro cultural en cada comuna de más de 50 mil habitantes.</p>	
<p>4. Preservar la identidad y diversidad cultural, a través de la creación del Instituto del Patrimonio y la modernización de la Ley de Monumentos Nacionales.</p>	
<p>5. Garantizar que todos los chilenos puedan ejercer su derecho a la cultura, democratizando un acceso participativo a la creación y al disfrute de los bienes culturales.</p>	

EMPRESAS IN ACTUM

In Actum nace en la ciudad de Viña del Mar como una iniciativa que buscaba integrar los servicios de capacitación y consultoría con el propósito de sumar valor a las organizaciones, a través del desarrollo de las personas que las integran.

Frente al desafío de alcanzar un máximo de calidad en la entrega de nuestros servicios, logramos con éxito certificarnos bajo la norma chilena NCH 2728 y al mismo tiempo bajo la norma internacional ISO 9001, lo que dio lugar al surgimiento de dos organizaciones **In Actum Capacitación Ltda. y Consultores In Actum Ltda.** Junto con esto hemos logrado comenzar nuestra presencia a nivel internacional a través de In Actum Perú, organización Chileno-Peruana de capacitación y Consultoría que se destaca por ser una de las primeras con contar con certificación de calidad en dicho país.

Nuestra apuesta es lograr **sumar** experiencias, talentos y resultados por medio del potencial de nuestros profesionales, quienes se especializan en las áreas de Coaching, Capacitación, Desarrollo Organizacional, Selección de Personas y Gestión Escolar.

Con el propósito de asumir el desafío de acompañar a las organizaciones que deciden perfeccionarse y mejorar sus procesos internos diseñamos, construimos, sinergizamos e implementamos soluciones de entrenamiento de alto impacto que nos permiten facilitar los procesos de cambio hacia la excelencia en la gestión de personas. De esta forma ayudamos a escribir nuevas historia de éxito, proporcionando las mejores soluciones a organizaciones inteligentes y en continua re-invencción.

RELATORES

Paola Lombardi Aranda

© Master en Dirección de Recursos Humanos y Habilidades Directivas. IEDE. Escuela de Negocios Española.

Chilena, Socia y Gerente Chile de empresas **In Actum Capacitación Ltda Chile**, OTEC certificado en Nch2728 e ISO 9001:2000 y **Consultores In Actum Ltda. &** Socia de In Actum Perú S.A.C., Lima **Perú**.

En el transcurso de su carrera se ha desempeñado como Gerente y Facilitadora de programas de Capacitación, Consultora para el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Gerente de Finam para V Región, Consultora de SERCOTEC y Directora Regional de Laborum.com.

Diplomada y Certificada en Coach Integral, por la International Coaching Community ICC, Lambent, dictado por Joseph O'Connor y Consultora en Gestión Escolar, Fundación Chile.

Comunicadora Social Instituto Neohumanista, Bogota Colombia y Profesora de Estado Universidad de Playa Ancha.

Diploma en RSE. Especialista en Entrevista de Evaluación Conductual y Assesment, Diploma en Dirección Estratégica de Recursos Humanos, Universidad Adolfo Ibáñez. Diplomada en Comunicación Organizacional, Universidad Diego Portales. Diplomada en Empresas de Servicios, Universidad Adolfo Ibáñez. Socia de Asociación Chilena de Coaching (ACC) Chile. Membresía ICF Chile.

Con más de 18 años de experiencia en Desarrollo Organizacional, creadora y facilitadora de talleres experienciales tanto en Chile como en Perú, en temáticas como "Comunicación Organizacional, "Construyendo Cultura Organizacional" "Dándole Sentido a lo que Hacemos" "Calidad a Través de las Personas" "Coaching y Liderazgo" "Motivación y Equipos" "Mujer y Trabajo" "Como Evaluamos", entre otros. Ha liderado proyectos en Desarrollo Organizacional, Consultoría y Gestión del Cambio como Creación de Departamento de RR.HH., Estudios de Clima Laboral, Estudios de Cultura Organizacional, Descriptores de Cargo, entre otros, en empresas nacionales, peruanas, privadas y públicas.

Héctor Conejeros Ortiz
Consultor de Desarrollo Organizacional

Socio y Director Ejecutivo de Desarrollo de In Actum Consultores Ltda. es responsable del diseño y ejecución técnica de los proyectos de asesoría organizacional que conduce dicha consultora en Chile y Perú.

Psicólogo Titulado de la Universidad de Valparaíso, especialista en Desarrollo de Personas y Organizaciones, se ha desempeñado en la gestión y liderazgo de diversos proyectos de Selección de Personas, Capacitación y Consultoría Organizacional, tanto en el ámbito privado como público, constituyéndose como consultor permanente de diversas empresas del país. Facilitador experto en Gestión de RR.HH y Liderazgo, ha participado en el diseño y relatoría en diversos procesos de capacitación en temáticas como Liderazgo Transformacional, Comunicación Efectiva, Equipos de Trabajo, Resolución de Conflictos, Desarrollo de Habilidades Sociales, Estrés Laboral, Burnout, Evaluación de Desempeño, Cliente Interno, Cultura y Clima Organizacional, Apresto Laboral y Motivación en el Trabajo, entre otros.

Juan Serafini
Argentino Profesor, Actor y Clown

Profesor de Educación General Básica, Instituto Marcelino Champagnat de Buenos Aires, Post Título en Teatro y Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Se ha desempeñado como facilitador de teatro foro clown en proyecto de OPD, "Una cultura para la paz", sobre situaciones de violencia en las escuelas.

Facilitador de taller de teatro de humor para niños/as y jóvenes, par el previene de Casablanca.

Facilitador de taller de teatro foro clown para la prevención de la violencia para el programa de apoyo escolar de la corporación municipal de Peñalolén, Santiago.

Actor y director del grupo "el microscopio". Teatro foro, clown.

Facilitador de capacitación en teatro foro para resolución de conflictos para el personal de Malalhue
Coordinador del taller de creatividad en el mercado Humbolt, Bs. As. Argentina.

Profesor de teatro de humor, escuela Andrés Bello, Quilpué.

Realización de gira nacional con el grupo “el microscopio” con su obra “La vida de Gabriela Mistral en clown”. La Serena, Punta Arenas y Santiago.

Realización de taller de teatro foro clown para el programa “Creando Chile en mi barrio” del consejo nacional de la cultura y las artes. Punta Arenas.

Creación y representación de obra de teatro foro para animadores socioculturales del programa “Creando Chile en mi barrio” del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Profesor de teatro de humor escuela Andrés Bello, Quilpué.

Profesor de teatro foro clown del proyecto de prevención de consumo de drogas Casa Blanca.

Profesor de teatro foro clown escuela Eduardo de la Barra para el proyecto contra la discriminación de las personas que conviven con el virus del VIH. Realizando 4 funciones de la escena construida en el taller por: San Antonio, Cabildo, San Felipe y Valparaíso.

Animador sociocultural en el área creativa del proyecto de Estimulación temprana para el CEANIM. Reg. Metropolitana.

Coordinador del proyecto de teatro foro clown para el Previene Maipú con 5 presentaciones en colegios del barrio “Esperanza”.

Actualmente asociado con In Actum Capacitación.

Facilitadores y Apoyo Operativo

- Alejandra Dagnino Lagos
- María de los Ángeles de Pablo
- Claudia Cisneros Ortiz
- Gianncomo Collantes Gomero
- Gonzalo Moreno Pizarro
- Angélica Alarcón Díaz
- Karen Villarroel León¹⁴