

FONDART E INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

I. ANTECEDENTES

El Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura se crea el año 1992 mediante una asignación de recursos en la Ley de Presupuesto, en la cual también se regula su funcionamiento mediante una Glosa Presupuestaria.

Desde esa fecha y hasta el presente año, se han contemplado recursos en la Ley de Presupuesto con leves incrementos y con normativas modificadas, particularmente en lo que dice relación con porcentajes mínimos de recursos para iniciativas postuladas en regiones distintas a la región metropolitana, y la participación de los gobiernos regionales en el proceso de evaluación de proyectos.

Desde su inicio se le concibió básicamente como un fondo de fomento del arte, aportando al financiamiento de proyectos de creación, producción y difusión. A la fecha, el Fondart ha financiado total o parcialmente 1.936 proyectos, asignando para ello 5.895 millones 595 mil pesos.

El sistema aplicado es el siguiente:

- Los recursos se otorgan vía concurso público de carácter nacional;
- Se puede concursar en distintas áreas: plástica, literatura, audiovisual, teatro, danza, música, iniciativas artísticas y culturales, cultura tradicional, patrimonio cultural, e infraestructura cultural (ésta última se incorporó a partir del año 1995).
- Se pueden postular proyectos de creación, producción, difusión y formación, hasta por un monto de 15 millones de pesos; en el área de infraestructura cultural, desde el año 96, no hay límite de recursos por proyecto. En el área de Literatura, sólo se pueden postular proyectos de creación; esta medida se adoptó a partir del año 1994 considerando la existencia del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
- Los proyectos son evaluados por especialistas en cada área. La Comisión de Personalidades, entidad que designa evaluadores y selecciona los proyectos, es nombrada por el Ministro de Educación. A partir del año 1995, el Ministro designa un representante por área de concurso a partir de una terna elaborada y presentada por cada una de las asociaciones gremiales que agrupan a los artistas por disciplina y que tienen representación nacional o por acuerdo de aquellas que no la tienen. Se exceptúan de este procedimiento las áreas de infraestructura cultural, iniciativas artísticas y culturales nacionales, regionales y locales.

- El año 1995 los gobiernos regionales preseleccionaron los proyectos, eliminando dos tercios de los postulados; ello generó serias críticas de los evaluadores y la comunidad artística, toda vez que no se le reconoce a dicha instancia política calificación para evaluar proyectos artísticos y culturales. El año '96, vía reglamento, se contempló una evaluación regional simultánea de los proyectos, realizada por comités calificados culturalmente, con pauta de evaluación similar a los comités nacionales: de este modo, el puntaje final de cada proyecto fue el resultado de ambas evaluaciones, seleccionándose proyectos con alta calificación regional y del respectivo comité por área. Para el presente año, las disposiciones de la Glosa Presupuestaria han considerado la preselección regional de proyectos la que será realizado por comités culturalmente competentes.

- A partir del año 95, al aprobar un proyecto debe otorgársele, a lo menos, un 80% del financiamiento solicitado. Esto para posibilitar la total realización de las iniciativas.

- En los comités por área, cada proyecto es evaluado por dos personas de manera independiente, desconociendo cada una de ellas cuál es el puntaje asignado por el otro; luego todos los proyectos son evaluados por el comité en su conjunto, para lo cual se parte leyendo las dos pautas. Este sistema asegura que la aprobación de un proyecto se funda en la apreciación de un conjunto de destacados especialistas y no en la apreciación de una persona. Para el año 97, los comités especializados por área sólo evaluarán los proyectos preseleccionados en regiones; en el caso de la Región Metropolitana, evaluarán el total de las iniciativas postuladas.

- Los proyectos seleccionados deben ejecutarse en un plazo máximo de cinco meses. Esto porque dependemos de una Glosa Presupuestaria, sobre la cual se debe redactar cada año un Reglamento, el cual es revisado en distintas instancias del Ministerio de Educación, posteriormente va para la firma del Presidente de la República. Luego Contraloría General de la República se pronuncia, para lo cual requiere 45 días. Recién aprobado el Reglamento, se puede preparar bases y papelería para remitir a la imprenta indicada por el DAE; a continuación se envía material a todas las regiones y entonces se puede abrir el concurso.

II. EVALUACION DEL INSTRUMENTO FONDART

Las reflexiones que se compartirán a continuación son producto no sólo de la experiencia de quienes hemos administrado esta institución sino que también recogen la evaluación realizada por miembros de la Comisión de Personalidades del Fondart y de representantes de asociaciones gremiales de artistas de carácter nacional, entre otras Asociación de Productores de Cine y Televisión, la Unión de Directores y

Productores de Largometrajes, la Asociación de Cortometrajistas, la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, la Sociedad de Escritores de Chile, el Consejo Chileno de la Música, el Director del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile y, destacados artistas y trabajadores del arte y la cultura.

a) A juicio de los artistas y representantes de instituciones, el Fondart es la instancia más importante y valiosa creada por el Gobierno Democrático. Todos ellos estiman que se ha constituido en un valioso impulso a la creación y producción de obras. Se considera que el mecanismo de concurso público es la mejor forma de entregar estos recursos a los artistas y que es indudable la alta calificación que han tenido los jurados.

b) Específicamente, las organizaciones de audiovisualistas enfatizan el importante aporte del Fondart en la producción de cortometrajes, llegando a sostener que si no hubiera existido este apoyo no se habría producido el desarrollo que presenta este tipo de producciones, como también valoran el aporte del Fondart en la extensión del cine y del video. Por su parte, personas destacadas del medio teatral, estiman que, a lo menos, un 50% de la producción teatral ha tenido aporte de este Fondo lo que lo evidencia como un instrumento de financiamiento muy importante; además, ha posibilitado la búsqueda de nuevos lenguajes teatrales y la experimentación teatral, cuestiones centrales para el desarrollo de esta disciplina. Igual valoración positiva hace la Sociedad de Escritores señalando que cientos de escritores han podido dedicarse a su trabajo creativo, muchas de sus obras han sido acogidas por las editoriales porque el Fondart se ha convertido en un sello de calidad, y muchas de esas obras han obtenido importantes galardones literarios como el Premio Municipal y el Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura. El Consejo Chileno de la Música, por su parte, destaca el aporte en la grabación de obras de música docta, tarea que por décadas no se hacía en el país, como también, la recuperación y conservación de archivos sonoros y partituras, la grabación de música folclórica y popular, el aporte a la creación y funcionamiento de escuelas de música en varios puntos del país, entre otros, Talca, Concepción, La Serena. En la Plástica, se ha apoyado la experimentación y el desarrollo en la pintura, escultura y grabado de manera notable, lo que unido a la política impulsada por la Galería Gabriela Mistral -dependiente de la División de Cultura del Ministerio de Educación-, ha significado un desarrollo y difusión importante de este arte. En el campo de la cultura tradicional, después de varias décadas de ausencia de investigaciones y publicaciones, se ha aportado de manera relevante en estos ámbitos.

c) Sin embargo, tanto las organizaciones consultadas, como también personas que han sido evaluadores y el personal de la Secretaría Ejecutiva, constatamos serias dificultades:

1. Un gran número de iniciativas que alcanzan niveles sobresalientes en su evaluación no pueden ser financiadas por falta de recursos. Los fondos disponibles alcanzan para cubrir alrededor de un 8% de la demanda, aprobándose un porcentaje similar de proyectos. Por consiguiente, un 92% de los postulantes quedan eliminados, lo que genera enormes frustraciones y críticas, cualquiera sean los criterios y mecanismos utilizados. De mantenerse este tipo de respuesta financiera, a pesar de todos los perfeccionamientos que se realicen, seguirán las críticas. Entonces es evidente que, junto a los perfeccionamientos de este instrumento, es urgente aumentar sus recursos. Un dato orientador en este sentido es el costo de la preselección de proyectos -considera iniciativas que han obtenido puntaje igual o superior a 80 puntos- en el que la demanda de recursos asciende aproximadamente a los 5 mil millones de pesos.

2. A pesar de que se le concibió como un fondo de fomento del arte, por la ausencia de políticas culturales y otras fuentes de financiamiento público y privado, sobre el Fondart se han volcado todo tipo de iniciativas culturales y de demandas por financiamiento. Esto muchas veces ha llevado a adoptar decisiones de carácter más bien social en perjuicio de los creadores y organizaciones culturales. Por lo dicho, es urgente reafirmar el propósito del Fondart y generar otras instancias para iniciativas de desarrollo cultural local.

3. La definición de un porcentaje mínimo de recursos para regiones (actualmente un 60%) es una pésima respuesta a la necesidad de fomentar y promover el desarrollo cultural en regiones. La aprobación obligada de proyectos en regiones, en algunos casos de dudosa calidad e impacto, por el sólo hecho de que es necesario cumplir con cuotas, no sólo afecta otras propuestas de alta calidad de Santiago, sino también, lo más peligroso es que nos hace creer que estamos de verdad contribuyendo al desarrollo cultural de esa región, y con ello nos quedamos tranquilos.

4. En cuanto a la necesidad de realizar concursos separados entre principiantes y artistas consagrados; algunas organizaciones y personas sostienen que ello es necesario, otras, se oponen declarando que los jóvenes creadores están teniendo un importante apoyo, lo que se confirma con que el 30% de los proyectos aprobados son para personas de menos de 29 años. Como Secretaría Ejecutiva, estimamos que es difícil pensar en dos concursos separados pues ello tiene un mayor costo presupuestario y de personal para su ejecución. Sin embargo, creemos que es

importante contribuir a profundizar una línea de apoyo a los jóvenes creadores, es por esto que el año 1995 propusimos en el Reglamento del Fondart una cuota mínima de recursos para proyectos postulados por personas menores de 29 años, lo cual fue rechazado por Contraloría, porque dicha discriminación positiva no estaba contemplada en la Ley de Presupuesto.

5. Otro déficit muy relevante es la falta de difusión de las iniciativas Fondart. Es imprescindible que el país conozca no sólo lo que se realiza en Santiago sino también lo realizado en cada región del país. Más aún, resulta necesario que la política cultural de relaciones exteriores considere de manera privilegiada la producción nacional realizada con aportes Fondart. Esto requiere recursos públicos y coordinación, hoy inexistente con DIRACI; también deja en evidencia la ausencia de políticas de difusión del canal televisivo de carácter público.

La Secretaría Ejecutiva ha hecho grandes esfuerzos en este terreno, sin embargo los insuficientes recursos y la ausencia de vínculos oficiales con las instancias gubernamentales respectivas, impiden obtener resultados significativos.

6. Los plazos tan breves de realización de las iniciativas, producto de la ausencia de Ley, y la precariedad de su existencia toda vez que año a año se debate en el Parlamento, hace urgente pensar en la necesidad de una Ley para el Fondart. Creemos que se ha acumulado la experiencia necesaria para formular un proyecto de ley adecuado.

Por mi parte, considero que se hace necesario institucionalizar el Fondart, mediante la dictación de una Ley, estableciendo que su propósito central será el fomento del arte, por tanto, que podrá financiar iniciativas de creación, producción y difusión artística. Con ello, excluir otros ámbitos culturales que, si bien son relevantes, requieren otro tipo de instrumentos y financiamientos. En el procedimiento de evaluación deberá asegurarse la calificación de pares tanto a nivel nacional como regional. Creo en este último sentido que, el sistema de evaluación tiene que contemplar la opinión de destacados artistas regionales sin perjuicio del carácter nacional del mismo. Por otra parte, es imprescindible asignar mayores recursos tanto para el financiamiento de proyectos como para cubrir los gastos de administración del Fondo y difusión nacional y regional de las iniciativas apoyadas.


III. INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

Sin duda, la dispersión institucional existente en el campo cultural origina duplicidades de esfuerzos e iniciativas, e inadecuado uso de los recursos. Es más, en

muchos casos se constata competencia indebida entre los diversos organismos y difusión insuficiente de posibilidades de recursos y apoyos para los creadores e instituciones culturales.

Todos los actores culturales y quienes laboramos en este ámbito del Estado, coincidimos en la urgente necesidad de crear un organismo público superior, que supere y acoja a las instancias existentes, con facultades y atribuciones, y recursos, para diseñar y ejecutar políticas culturales. Este es un deber y un derecho del Estado democrático y, precisamente, porque existe democracia, con medios de comunicación, parlamento, facultades de fiscalización y derecho de opinión, difícilmente prosperará una política de dirigismo cultural.

La experiencia de otros países como asimismo la experiencia desarrollada por organismos especializados del Estado chileno, aconsejan visualizar un organismo que tenga carácter de servicio público descentralizado de carácter nacional, cuyo presidente o director tenga rango de Ministro, ello para que tenga relación directa con el Presidente de la República y se coordine de igual a igual con los demás ministerios. Este Servicio Público debiera tener un Consejo Directivo, cuyos integrantes deben ser remunerados, y tener una clara trayectoria en diversos campos de las artes y la cultura en general. Dicho consejo directivo debiera tener, en virtud de la Ley, facultades en la definición de políticas públicas, correspondiendo su ejecución al servicio público descentralizado denominado Consejo Nacional de la Artes y la Cultura . Esta nueva institución debiera tener a su cargo el Fondart, entre otros programas.



NIVIA PALMA MANRIQUEZ
COORDINADORA FONDART

FONDART

1996

CANTIDAD DE PROYECTOS SELECCIONADOS CONCURSO DE PROYECTOS FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA - FONDART 1996

REGION	PLASTICA	AUDIOVISUAL	TEATRO	DANZA	MUSICA	LITERATURA	CULTURA TRADICIONAL	PATRIMONIO	INICIATIVAS	TOTAL AREAS	INFRAESTRUCTUR.	TOTAL
I	1	1	2	1	2	1	2	2	1	13	1	14
II	1	1	2	0	2	1	0	2	2	11	1	12
III	2	2	1	0	1	0	2	1	1	10	1	11
IV	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	2	7
V	3	3	5	0	1	4	2	2	2	22	1	23
VI	1	0	1	0	3	0	4	1	1	11	2	13
VII	1	1	0	1	1	0	3	0	2	9	2	11
VIII	2	2	4	0	3	2	3	2	3	21	1	22
IX	1	1	2	2	0	2	2	1	3	14	1	15
X	10	2	4	1	6	2	7	3	3	38	1	39
XI	0	1	1	0	2	1	1	1	2	9	1	10
XII	1	2	2	1	1	0	1	1	2	11	1	12
TOTAL	24	16	24	6	23	13	28	17	23	174	15	189
R.M.	25	27	19	5	10	27	8	10	13	144	0	144
TOTAL	49	43	43	20	33	40	36	27	36	318	15	333

CANTIDAD DE RECURSOS ASIGNADOS PROYECTOS SELECCIONADOS CONCURSO DE PROYECTOS FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA - FONDART 1996

REGION	PLASTICA	AUDIOVISUAL	TEATRO	DANZA	MUSICA	LITERATURA	CULTURA TRADICIONAL	PATRIMONIO	INICIATIVAS	TOTAL AREAS	INFRAESTRUCTURA	TOTAL
I	8.416.000	2.500.000	1.910.000	2.500.000	7.616.000	96.000	5.840.000	15.200.000	2.500.000	46.578.000	13.224.510	59.802.510
II	3.100.000	4.400.000	5.188.000	0	9.480.000	1.400.000	0	14.134.151	14.512.000	52.214.151	17.541.901	69.756.052
III	1.391.215	5.150.000	3.438.272	0	4.000.000	0	3.896.300	3.600.000	3.000.000	24.475.787	16.048.000	40.523.787
IV	2.000.000	0	0	0	1.105.000	0	1.475.944	3.178.274	1.479.115	9.238.333	63.626.550	72.864.883
V	5.139.000	10.746.600	14.368.240	0	1.549.000	4.908.000	3.356.000	6.439.200	7.879.000	54.385.040	21.303.801	75.688.841
VI	2.550.816	0	4.504.000	0	9.045.400	0	8.881.040	1.288.000	2.700.000	28.969.256	69.452.000	98.421.256
VII	4.000.000	875.000	0	3.500.000	4.000.000	0	7.497.600	0	7.183.200	27.055.800	120.800.000	147.855.800
VIII	5.600.000	2.710.000	11.029.100	0	22.200.000	1.840.000	16.792.000	7.568.000	9.517.625	77.256.725	11.845.627	89.102.352
IX	5.248.000	645.400	6.746.000	6.266.300	0	2.300.000	4.205.584	4.344.000	9.825.000	39.580.284	103.540.196	143.120.480
X	23.230.400	16.421.000	4.658.800	3.000.000	16.067.840	2.800.000	25.207.200	11.168.000	29.248.930	131.802.170	112.362.415	244.164.585
XI	0	2.313.432	2.450.000	0	6.480.800	1.868.000	1.610.000	1.790.000	3.336.150	19.848.382	21.000.000	40.848.382
XII	4.368.000	6.000.000	6.832.000	1.908.500	7.500.000	0	1.796.000	4.456.000	12.292.000	46.152.500	6.155.000	51.307.500
TOTAL	65.043.431	51.761.432	61.124.412	17.174.800	89.044.040	15.212.000	80.557.668	73.165.625	103.473.020	556.556.428	576.900.000	1.133.456.428
R.M.	62.637.106	135.752.658	80.667.325	32.799.200	37.444.942	34.833.000	27.182.400	45.437.541	87.111.400	543.865.572	0	543.865.572
TOTAL	127.680.537	187.514.090	141.791.737	49.974.000	126.488.982	50.045.000	107.740.068	118.608.166	190.584.420	1.100.422.000	576.900.000	1.677.322.000

CANTIDAD DE PROYECTOS PRESENTADOS CONCURSO DE PROYECTOS FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA - FONDART 1996

REGION	PLASTICA	AUDIOVISUAL	TEATRO	DANZA	MUSICA	LITERATURA	CULTURA TRADICIONAL	PATRIMONIO	INICIATIVAS	TOTAL AREAS	INFRAESTRUCTURA	TOTAL
I	11	6	20	5	14	20	28	20	26	150	6	156
II	10	5	10	1	20	4	12	20	32	114	7	121
III	8	7	9	3	16	4	8	9	16	80	10	90
IV	25	7	9	2	25	3	28	13	31	143	17	150
V	45	32	20	7	47	22	15	36	61	285	35	320
VI	13	13	15	2	23	8	30	8	25	137	12	159
VII	14	9	10	2	15	5	19	8	35	117	16	133
VIII	46	22	20	7	33	16	36	19	60	259	34	293
IX	16	15	13	6	31	21	38	15	39	194	18	212
X	52	22	34	9	72	24	52	46	60	371	30	401
XI	8	2	4	1	15	3	12	8	12	65	6	71
XII	17	9	12	2	12	2	10	12	17	93	7	100
TOTAL	265	149	176	47	323	132	288	214	414	2.008	198	2.206
R.M.	219	252	166	41	147	227	85	132	235	1.504	40	1.544
TOTAL	484	401	342	88	470	359	373	346	649	3.512	238	3.750

FONDART

1995

CANTIDAD DE RECURSOS SOLICITADOS PROYECTOS PRESENTADOS CONCURSO DE PROYECTOS FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA - FONDART 1996

REGION	PLASTICA	AUDIOVISUAL	TEATRO	DANZA	MUSICA	LITERATURA	CULTURA TRADICIONAL	PATRIMONIO	IIICIATIVAS	TOTAL AREAS	IIIFRAESTRUCTURA	TOTAL
I	49.802.120	25.019.350	102.852.989	49.802.120	77.169.460	36.531.000	144.228.450	107.882.589	134.489.140	727.777.218	106.864.840	834.642.058
II	46.575.346	37.989.700	36.513.940	46.575.346	120.511.899	4.903.359	61.308.840	127.198.749	179.208.178	660.785.357	88.911.746	749.697.103
III	50.318.763	48.172.800	62.892.870	50.318.763	67.464.935	9.651.000	39.366.990	35.417.123	73.424.949	437.028.193	154.793.807	591.822.000
IV	100.633.780	44.868.737	28.035.825	100.633.780	74.201.455	3.979.000	102.607.436	52.746.722	134.541.115	642.247.850	272.972.062	915.219.912
V	163.812.970	218.605.489	82.480.720	163.812.970	241.393.992	39.242.667	65.568.300	215.675.497	368.706.919	1.559.299.524	492.866.632	2.052.166.156
VI	44.216.205	73.649.575	52.692.905	44.216.205	62.569.045	11.812.810	121.818.828	29.654.400	116.547.175	557.177.148	178.110.333	735.287.481
VII	68.909.479	48.495.858	60.821.650	68.909.479	69.004.905	9.425.000	81.489.600	44.236.896	162.175.327	613.468.194	413.628.738	1.027.096.932
VIII	169.383.982	143.544.505	81.040.812	169.383.982	171.300.156	28.030.959	157.082.610	134.894.560	299.002.598	1.353.664.164	899.779.635	2.253.443.799
IX	47.534.900	70.779.083	45.009.477	47.534.900	149.427.969	26.672.700	160.169.798	59.064.662	197.069.510	803.262.999	427.589.966	1.230.852.965
X	166.276.567	109.452.434	141.920.954	166.276.567	317.257.383	55.872.755	224.914.016	206.332.211	278.156.819	1.666.459.706	472.627.362	2.139.087.068
XI	19.790.920	10.670.480	13.863.445	19.790.920	54.772.237	7.975.000	46.327.100	22.046.169	36.576.634	231.812.905	35.798.672	267.611.577
XII	64.503.043	30.620.650	38.992.000	64.503.043	42.329.030	1.993.382	21.118.680	48.483.391	78.277.260	390.820.479	78.694.075	469.514.554
TOTAL	991.758.075	861.868.661	747.117.587	991.758.075	1.447.402.466	236.089.632	1.226.000.648	1.083.632.969	2.058.175.624	9.643.803.737	3.622.637.868	13.266.441.605
R.M.	1.012.124.989	1.645.258.291	1.007.887.271	1.012.124.989	860.124.853	451.921.467	379.800.048	919.396.679	1.628.250.193	8.916.888.780	518.401.187	9.435.289.967
TOTAL	2.003.883.064	2.507.126.952	1.755.004.858	532.541.621	2.307.527.319	688.011.099	1.605.800.696	2.003.029.648	3.704.425.817	18.560.692.517	4.141.039.055	22.701.731.572

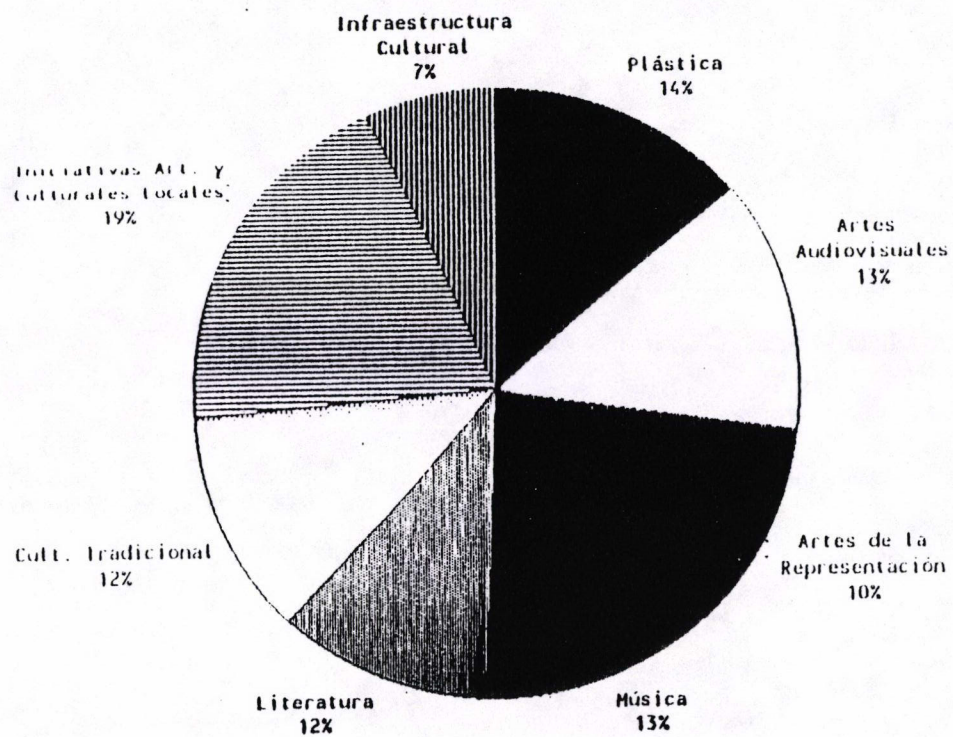
PROYECTOS PRESENTADOS CONCURSO DE PROYECTOS 1995
CANTIDAD DE PROYECTOS POR AREA Y REGION

REGIONES vs. AREAS	AREA 1 PLASTICA	AREA 2 AUDIOVISUAL	AREA 3 REPRESENTACION	AREA 4 MUSICA	AREA 5 LITERATURA	AREA 6 C. TRADICIONAL	AREA 7 ART. Y CULT. LOC.	AREA 8 I. CULTURAL	TOTAL SOLICITADO
I	15	15	16	15	19	27	38	7	152
II	13	7	8	26	11	22	38	14	139
III	5	7	3	19	3	7	20	9	73
IV	21	12	12	25	10	21	29	15	145
V	57	30	35	47	45	36	94	34	378
VI	17	21	16	26	13	23	48	20	184
VII	19	13	12	25	9	26	45	12	161
VIII	50	41	18	53	29	42	76	41	350
IX	20	19	18	23	26	43	38	9	196
X	59	36	40	64	26	63	73	42	403
XI	17	10	3	15	5	13	21	9	93
XII	8	10	17	16	9	22	15	9	106
RM	310	319	247	213	290	160	282	67	1888
TOTAL	611	540	445	567	495	505	817	288	4268

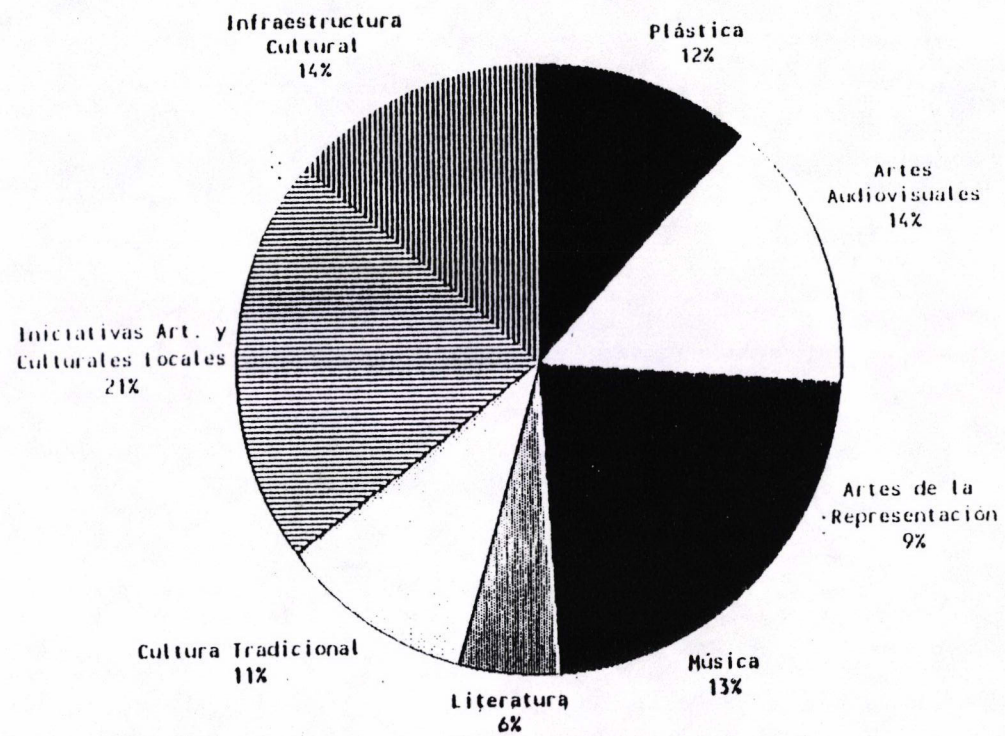
PROYECTOS PRESENTADOS CONCURSO DE PROYECTOS 1995
RECURSOS SOLICITADOS POR AREA Y REGION

REGIONES vs. AREAS	AREA 1 PLASTICA	AREA 2 AUDIOVISUAL	AREA 3 REPRESENTACION	AREA 4 MUSICA	AREA 5 LITERATURA	AREA 6 C. TRADICIONAL	AREA 7 ART. Y CULT. LOC	AREA 8 I. CULTURAL	TOTAL SOLICITADO
I	\$56,291,950	\$83,371,500	\$46,719,696	\$87,605,040	\$52,240,000	\$144,142,405	\$186,328,770	\$88,966,201	\$745,665,562
II	\$90,755,454	\$39,815,900	\$40,981,000	\$158,000,964	\$28,395,597	\$112,456,070	\$265,802,619	\$172,390,040	\$908,597,644
III	\$11,117,500	\$44,981,727	\$11,576,080	\$76,954,580	\$35,795,000	\$32,736,450	\$101,174,355	\$110,571,974	\$424,907,666
IV	\$92,533,499	\$98,284,992	\$33,309,000	\$155,197,330	\$27,818,590	\$128,465,333	\$146,897,679	\$212,251,102	\$894,757,525
V	\$280,213,270	\$160,551,080	\$170,561,970	\$273,486,731	\$160,663,898	\$227,996,241	\$571,751,419	\$405,667,469	\$2,250,892,078
VI	\$67,537,000	\$94,528,510	\$47,495,210	\$65,224,585	\$24,803,106	\$60,297,150	\$231,631,898	\$169,353,623	\$760,871,082
VII	\$79,568,200	\$72,739,389	\$48,634,700	\$141,131,145	\$32,819,136	\$117,774,081	\$221,111,161	\$149,589,301	\$863,367,113
VIII	\$233,236,067	\$241,750,969	\$71,521,722	\$326,441,270	\$111,911,585	\$237,975,789	\$441,969,364	\$475,691,182	\$2,140,497,948
IX	\$72,436,814	\$93,542,040	\$55,050,470	\$131,271,978	\$41,873,140	\$177,657,133	\$157,320,134	\$114,749,431	\$843,901,140
X	\$231,874,610	\$194,934,346	\$182,750,795	\$350,602,258	\$58,033,868	\$282,566,149	\$334,153,964	\$380,066,437	\$2,014,982,427
XI	\$60,087,484	\$53,884,954	\$7,160,000	\$49,844,043	\$13,528,300	\$41,867,136	\$78,028,500	\$87,262,476	\$391,662,893
XII	\$32,332,700	\$76,293,980	\$38,864,050	\$50,547,300	\$15,680,500	\$92,986,500	\$62,617,250	\$109,529,179	\$478,851,459
RM	\$1,600,888,508	\$2,115,468,220	\$1,495,560,254	\$1,322,829,890	\$736,562,554	\$891,858,049	\$2,241,063,372	\$838,519,352	\$11,242,750,199
TOTAL	\$2,908,873,056	\$3,370,147,607	\$2,250,184,947	\$3,189,137,114	\$1,340,125,274	\$2,548,778,486	\$5,039,850,485	\$3,314,607,767	\$23,961,704,736

Proyectos Presentados por Area Artística y Cultural



Recursos Solicitados por Area Artística y Cultural



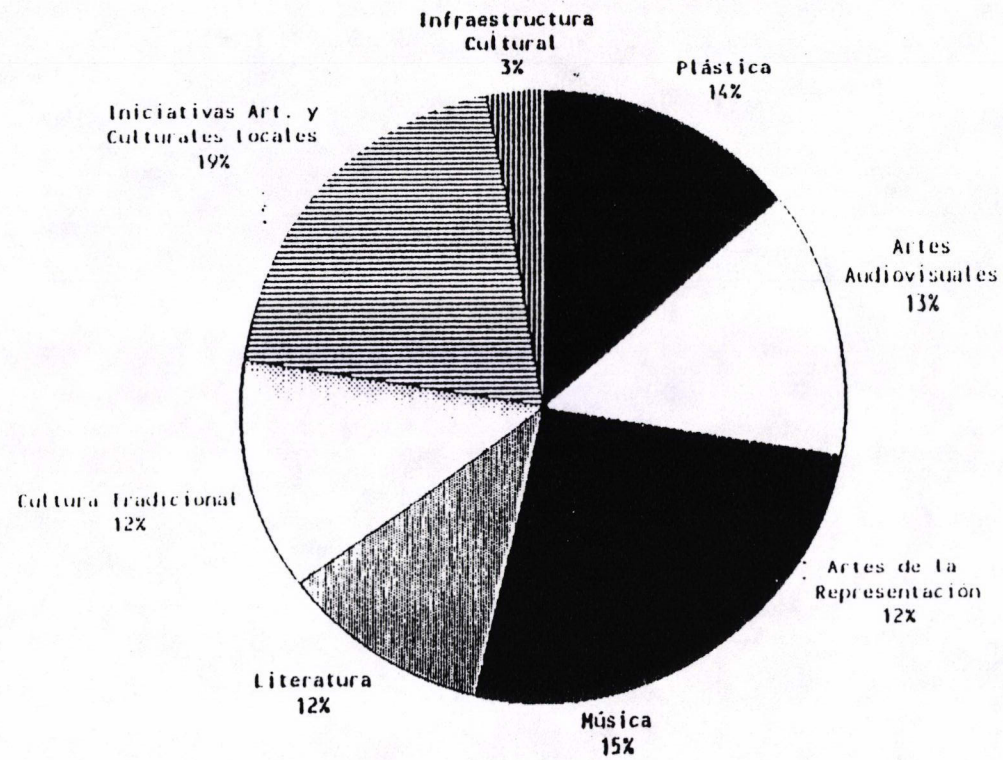
PROYECTOS PRESELECCIONADOS CONCURSO DE PROYECTOS 1995
CANTIDAD DE PROYECTOS POR AREA Y REGION

REGIONES VS. AREAS	AREA 1 PLASTICA	AREA 2 AUDIOVISUAL	AREA 3 REPRESENTACION	AREA 4 MUSICA	AREA 5 LITERATURA	AREA 6 C. TRADICIONAL	AREA 7 ART. Y CULT. LOC	AREA 8 I. CULTURAL	TOTAL SOLICITADO
I	2	6	6	5	4	7	12	3	45
II	4	2	2	9	2	9	11	3	42
III	2	1	1	6	1	2	8	3	24
IV	7	4	5	7	2	7	8	3	43
V	14	10	10	11	11	9	24	3	92
VI	4	8	7	8	5	9	11	3	55
VII	3	3	6	8	2	10	18	3	53
VIII	14	14	6	18	10	15	23	3	103
IX	7	5	8	6	11	17	16	3	73
X	22	7	13	32	7	19	21	3	124
XI	6	2	1	6	2	3	7	3	30
XII	5	5	5	5	5	5	5	3	38
RM	99	106	82	71	90	51	92	3	594
TOTAL	189	173	152	192	152	163	256	39	1,316

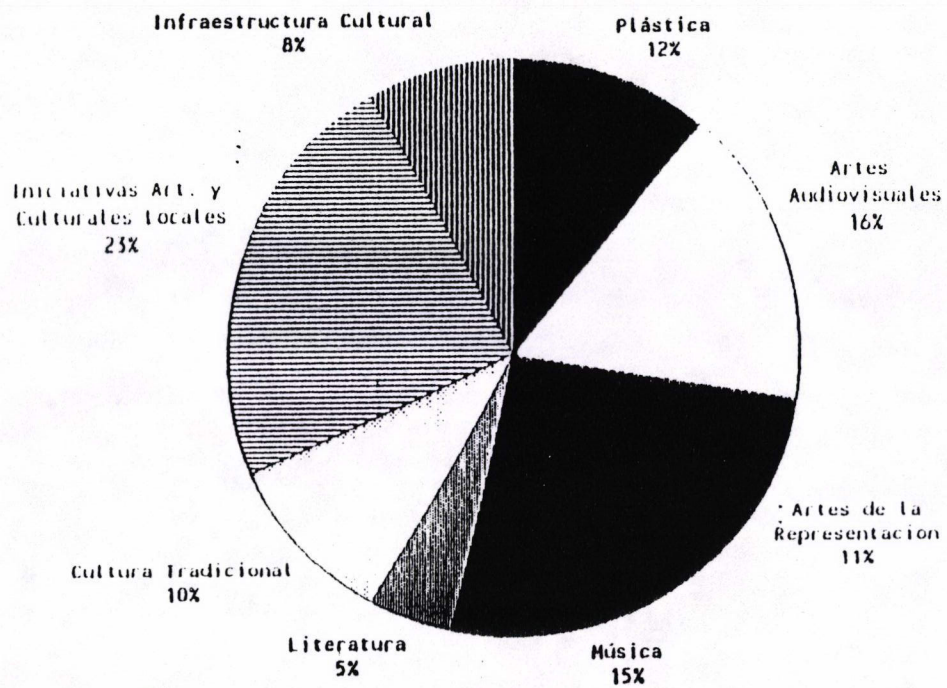
**PROYECTOS PRESELECCIONADOS CONCURSO DE PROYECTOS 1995
RECURSOS SOLICITADOS POR AREA Y REGION**

REGIONES S. AREAS	AREA 1 PLASTICA	AREA 2 AUDIOVISUAL	AREA 3 REPRESENTACION	AREA 4 MUSICA	AREA 5 LITERATURA	AREA 6 C. TRADICIONAL	AREA 7 ART. Y CULT. LOC	AREA 8 I. CULTURAL	TOTAL SOLICITADO
I	\$2,000,880	\$54,405,000	\$18,668,839	\$22,483,400	\$7,135,000	\$26,144,800	\$49,769,700	\$32,000,000	\$212,607,619
II	\$30,166,000	\$15,802,000	\$16,274,500	\$50,080,000	\$6,248,560	\$41,189,720	\$79,137,761	\$53,987,440	\$292,885,981
III	\$3,342,500	\$9,782,000	\$7,250,000	\$22,368,030	\$4,670,000	\$10,746,000	\$26,730,000	\$51,874,324	\$136,762,854
IV	\$29,429,100	\$14,054,000	\$9,770,000	\$21,079,330	\$2,064,000	\$30,974,220	\$23,262,999	\$54,000,000	\$184,633,649
V	\$54,033,097	\$34,691,970	\$43,859,100	\$73,860,316	\$37,587,516	\$57,311,540	\$114,751,322	\$53,950,939	\$470,045,800
VI	\$13,705,000	\$28,815,000	\$25,525,000	\$15,504,990	\$11,917,694	\$27,066,250	\$63,279,938	\$49,900,399	\$235,714,271
VII	\$24,155,000	\$5,300,250	\$14,561,960	\$54,244,262	\$8,692,010	\$37,500,500	\$84,876,384	\$52,977,290	\$282,307,656
VIII	\$52,704,260	\$83,822,276	\$25,893,000	\$117,761,340	\$39,612,420	\$64,068,150	\$132,463,818	\$49,934,761	\$566,260,025
IX	\$15,988,400	\$14,937,700	\$23,272,570	\$18,938,960	\$10,247,140	\$42,191,600	\$57,635,340	\$24,624,440	\$207,836,150
X	\$64,402,610	\$37,285,880	\$50,086,606	\$139,495,074	\$10,558,102	\$69,050,572	\$101,087,100	\$32,160,790	\$504,126,734
XI	\$13,001,150	\$6,845,000	\$2,475,000	\$13,935,500	\$2,370,300	\$5,299,000	\$20,449,500	\$30,150,000	\$94,525,450
XII	\$16,215,000	\$14,280,600	\$10,538,800	\$12,288,500	\$6,525,500	\$10,161,000	\$22,859,250	\$35,963,362	\$128,832,012
RH	\$470,113,991	\$755,327,127	\$519,743,543	\$466,847,252	\$171,028,939	\$279,477,229	\$798,943,136	\$42,172,755	\$3,503,653,972
TOTAL	\$789,256,988	\$1,075,348,803	\$767,918,918	\$1,028,886,954	\$318,657,181	\$701,180,581	\$1,575,246,248	\$563,696,500	\$6,820,192,173

Proyectos Preseleccionados por Area Artística y Cultural



**Proyectos Preseleccionados
Recursos Solicitados por Area Artística y Cultural**



RESUMEN DE PROYECTOS SELECCIONADOS

	Proy. Seleccionados		Proyectos Presentados	Proyectos Preseleccionados	Monto Asignado Regiones	Porcentaje Regiones	Monto Asignado Reg. Met.	Porcentaje Reg. Met.	Monto Total Asignado
	Personas Naturales	Personas Juridicas							
Plastica	19	1	611	189	\$17,750,000	30.23%	\$40,959,146	69.77%	\$58,709,146
Artes Audiovisuales	33	11	540	173	\$72,337,844	34.24%	\$138,927,960	65.76%	\$211,265,804
Artes de la Representación	44	15	445	152	\$96,884,762	49.81%	\$97,607,765	50.19%	\$194,492,527
Musica	31	18	567	192	\$98,247,518	61.91%	\$60,445,600	38.09%	\$158,693,118
Literatura	38	0	495	152	\$17,830,250	32.77%	\$36,572,913	67.23%	\$54,403,163
Cultura Tradicional	31	9	505	163	\$95,208,982	77.41%	\$27,791,532	22.59%	\$123,000,514
Inic. Artist. y Cult. Locales	27	35	817	256	\$127,887,599	58.60%	\$90,358,229	41.40%	\$218,245,828
Infraestructura Cultural	2	17	288	39	\$249,809,045	91.02%	\$24,640,855	8.98%	\$274,449,900
TOTAL	225	106	4268	1316	\$775,956,000	60.00%	\$517,304,000	40.00%	\$1,293,260,000

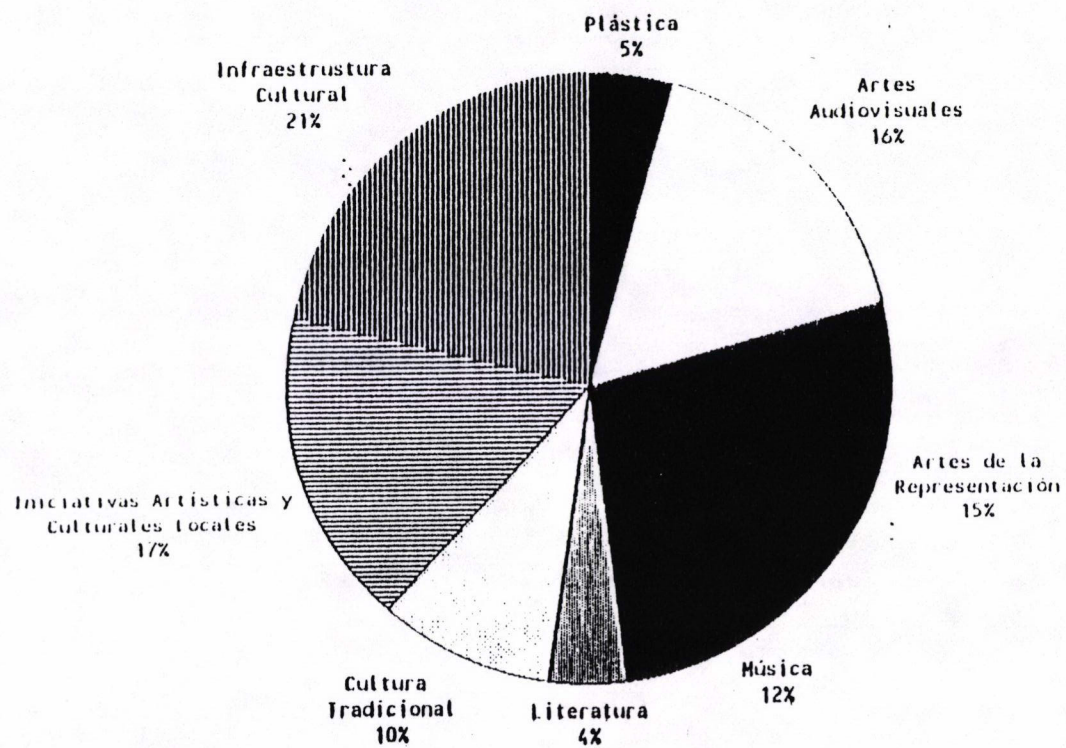
PROYECTOS SELECCIONADOS
CANTIDAD DE PROYECTOS POR AREA Y REGION

REGIONES VS. AREAS	AREA 1 PLASTICA	AREA 2 AUDIOVISUAL	AREA 3 REPRESENTACION	AREA 4 MUSICA	AREA 5 LITERATURA	AREA 6 C. TRADICIONAL	AREA 7 ART. Y CULT. LOC.	AREA 8 I. CULTURAL	TOTAL PROYECTOS
I	0	1	5	3	1	2	3	2	17
II	0	1	0	3	0	2	3	1	10
III	0	0	0	1	0	0	3	1	5
IV	0	1	3	3	1	1	3	1	13
V	1	5	4	4	2	3	7	2	28
VI	0	1	3	3	0	4	3	1	15
VII	0	0	5	0	0	3	5	1	14
VIII	3	1	2	5	0	1	5	2	19
IX	0	0	5	2	4	3	4	1	19
X	1	2	7	7	5	8	4	2	36
XI	1	1	1	3	1	2	2	2	13
XII	0	2	4	0	0	1	4	1	12
RH	14	29	20	15	24	10	16	2	130
TOTAL	20	44	59	49	38	40	62	19	331

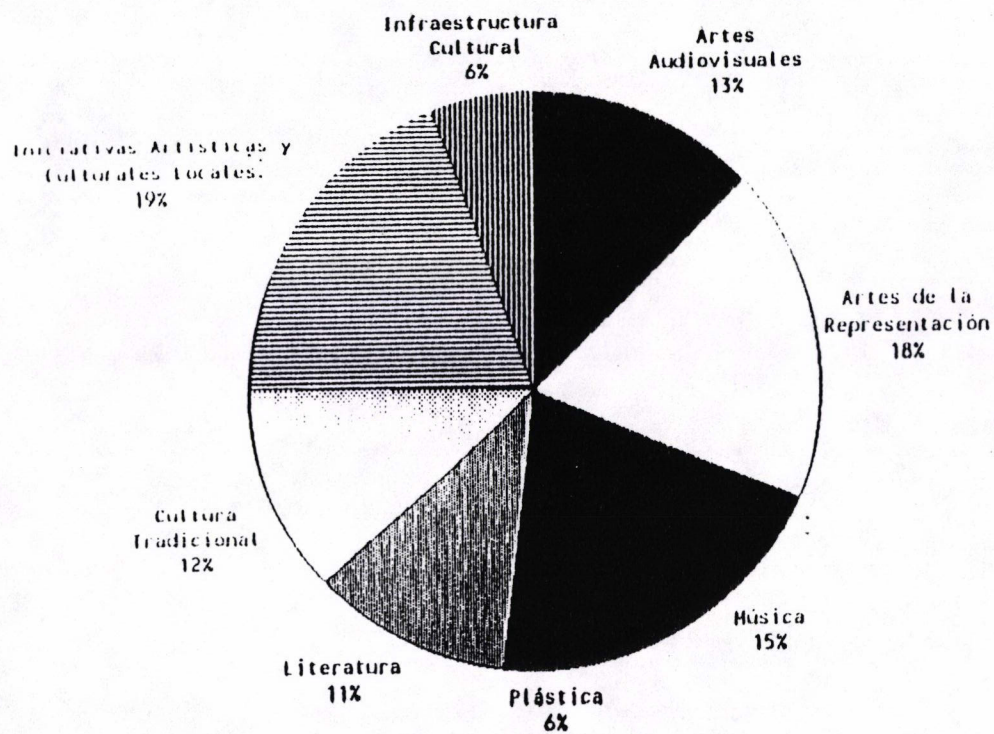
**PROYECTOS SELECCIONADOS
MONTOS ASIGNADOS POR AREA Y REGION**

REGIONES VS. AREAS	AREA 1 PLASTICA	AREA 2 AUDIOVISUAL	AREA 3 REPRESENTACION	AREA 4 MUSICA	AREA 5 LITERATURA	AREA 6 C. TRADICIONAL	AREA 7 ART. Y CULT. LOC.	AREA 8 I. CULTURAL	TOTAL ASIGNADO
I	\$0	\$9,821,564	\$14,624,071	\$11,546,720	\$2,000,000	\$6,046,000	\$7,632,800	\$16,869,479	\$68,540,634
II	\$0	\$10,041,600	\$0	\$8,923,680	\$0	\$5,860,000	\$7,825,461	\$18,000,000	\$50,650,741
III	\$0	\$0	\$0	\$3,212,000	\$0	\$0	\$6,775,000	\$18,000,000	\$27,987,000
IV	\$0	\$640,000	\$5,240,000	\$5,928,880	\$1,414,000	\$1,911,000	\$2,785,200	\$18,000,000	\$35,918,080
V	\$3,220,000	\$21,168,600	\$12,682,400	\$22,857,000	\$4,068,000	\$16,018,720	\$23,818,350	\$32,950,939	\$136,784,009
VI	\$0	\$3,120,000	\$5,643,000	\$2,915,890	\$0	\$12,211,250	\$9,451,000	\$18,000,000	\$51,341,140
VII	\$0	\$0	\$11,417,768	\$0	\$0	\$6,198,500	\$14,227,144	\$18,000,000	\$49,843,412
VIII	\$10,825,000	\$7,777,680	\$5,850,800	\$13,282,000	\$0	\$3,165,000	\$20,333,084	\$32,199,035	\$93,432,599
IX	\$0	\$0	\$12,343,616	\$2,692,968	\$4,398,000	\$9,775,000	\$4,996,000	\$11,130,440	\$45,336,024
X	\$2,005,000	\$13,686,400	\$19,637,107	\$22,366,380	\$4,360,250	\$29,173,512	\$12,222,560	\$32,160,790	\$135,611,999
XI	\$1,700,000	\$3,612,000	\$2,475,000	\$4,522,000	\$1,590,000	\$3,100,000	\$9,738,000	\$23,200,000	\$49,937,000
XII	\$0	\$2,470,000	\$6,971,000	\$0	\$0	\$1,751,000	\$8,083,000	\$11,298,362	\$30,573,362
RM	\$40,959,146	\$138,927,960	\$97,607,765	\$60,445,600	\$36,572,913	\$27,791,532	\$90,358,229	\$24,640,855	\$517,304,000
TOTAL	\$58,709,146	\$211,265,804	\$194,492,527	\$158,693,118	\$54,403,163	\$123,000,514	\$218,245,828	\$274,449,900	\$1,293,260,000

Proyectos Seleccionados por Area Artística y Cultural



Proyectos Seleccionados
Recursos Asignados por Area Artística y Cultural



**Estadísticas por Edad
Proyectos Seleccionados**

Rango Edad	Número	%	Recursos	%	Promedio \$	Honorarios	%	Promedio \$
Sin Edad	2	0.89	\$17,281,600	2.55	\$8,640,800	\$2,468,000	0.82	\$1,234,000
= 20 y < 25	18	8.00	\$34,619,140	5.11	\$1,923,286	\$16,834,000	5.57	\$935,222
= 25 y < 30	31	13.78	\$101,486,535	14.97	\$3,273,759	\$41,258,000	13.65	\$1,330,903
= 30 y < 35	35	15.56	\$103,762,787	15.30	\$2,964,651	\$44,221,500	14.63	\$1,263,471
= 35 y < 40	41	18.22	\$124,204,112	18.32	\$3,029,369	\$56,068,000	18.55	\$1,367,512
= 40 y < 45	27	12.00	\$65,147,968	9.61	\$2,412,888	\$33,317,000	11.02	\$1,233,963
= 45 y < 50	27	12.00	\$64,465,800	9.51	\$2,387,622	\$28,425,500	9.40	\$1,052,796
= 50 y < 60	34	15.11	\$133,855,178	19.74	\$3,936,917	\$66,231,400	21.91	\$1,947,982
= 60 y más	10	4.44	\$33,309,600	4.91	\$3,330,960	\$13,460,000	4.45	\$1,346,000
TOTAL P. NATURALE	225	100.00	\$678,132,720	100.00	\$3,013,923	\$302,283,400	100.00	\$1,343,482

FONDART

1994

PROYECTOS PRESENTADOS POR AREA / REGION

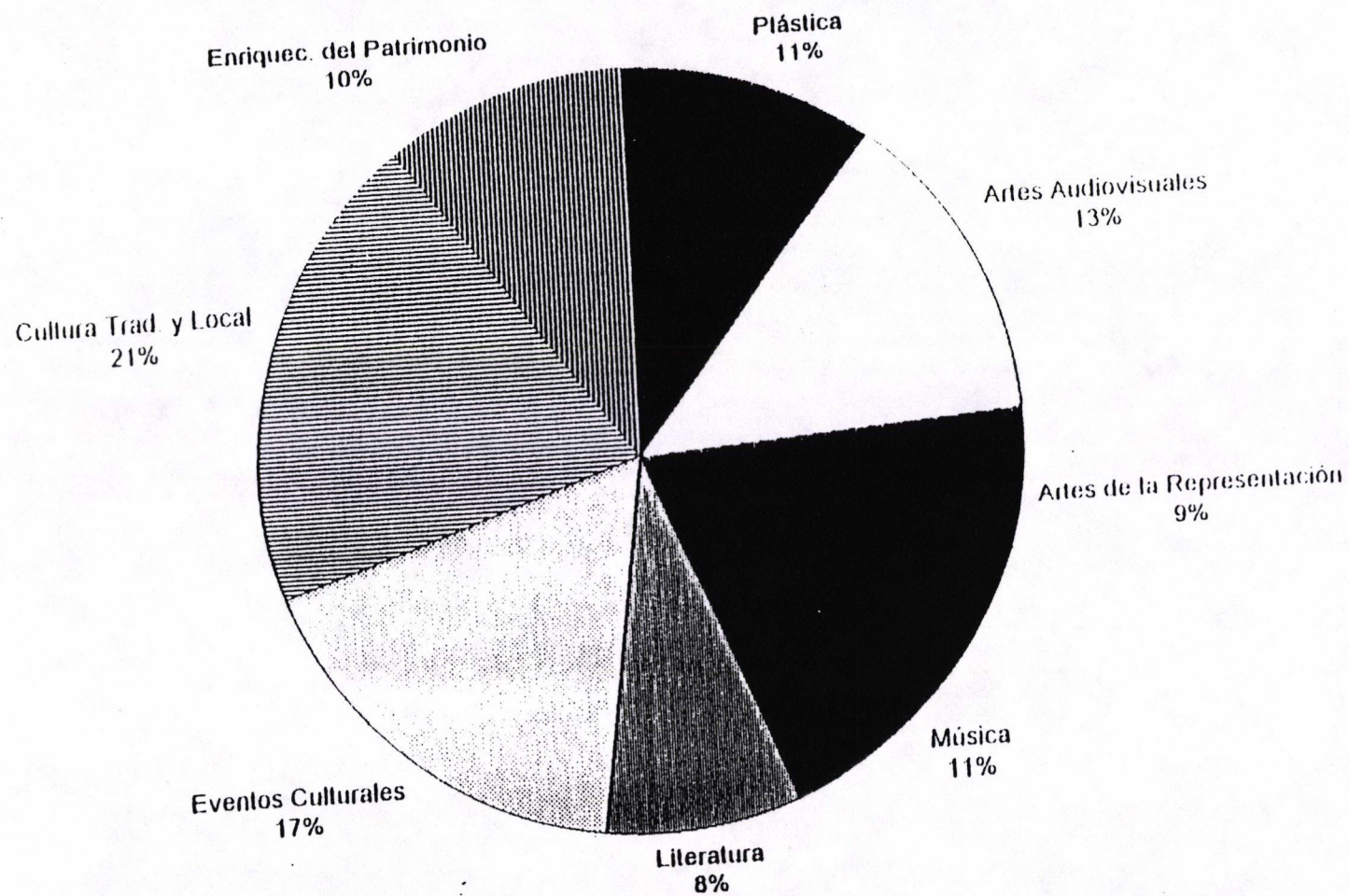
AREA / REGION	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	SUB-TOTAL	R.M.	TOTAL
Plástica	9	13	10	19	39	26	18	41	15	48	11	11	260	256	516
Artes visuales	6	7	4	4	18	10	8	38	12	25	8	6	146	276	422
Artes de la Representación	3	6	8	14	25	13	17	10	10	26	3	9	144	175	319
Música	6	11	10	17	29	28	7	25	28	34	8	8	211	159	370
Literatura	7	21	1	12	33	13	13	31	16	27	3	5	182	273	455
Eventos culturales	27	18	13	18	48	22	21	52	16	45	10	8	298	183	481
Cultura trad. y local	41	27	21	29	63	49	40	79	44	78	22	17	510	187	697
Enriquecimiento del Patrimonio	6	9	7	14	29	18	11	24	11	26	4	11	170	109	279
TOTAL	105	112	74	127	284	179	135	300	152	309	69	75	1.921	1.618	3.539

RECURSOS SOLICITADOS POR AREA / REGION

AREA / REGION	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	SUB-TOTAL	R.M.	TOTAL
Plastica	20.787	37.629	31.898	57.636	126.726	58.584	60.378	118.840	40.301	134.341	25.923	33.691	746.734	826.955	1.573.689
Artes Audiovisuales	41.685	23.251	12.837	15.929	76.057	39.420	41.516	163.446	31.714	109.632	20.641	27.486	603.614	1.244.255	1.847.869
Artes de la Representación	3.861	27.563	35.171	66.972	82.328	39.251	55.691	39.913	29.870	79.372	10.600	25.429	496.021	726.523	1.222.544
Música	17.595	52.440	31.513	66.711	130.496	93.378	24.891	134.181	131.846	126.983	25.811	29.967	865.812	739.378	1.605.190
Literatura	12.800	51.589	2.915	39.834	89.663	24.314	36.580	102.354	31.611	56.052	7.507	10.660	465.879	717.495	1.183.374
Eventos Culturales	95.211	73.885	69.796	73.755	265.704	124.435	108.060	236.175	52.460	143.819	25.676	31.140	1.300.116	1.158.948	2.459.064
Cultura Trad. y Local	172.832	74.880	66.542	106.925	309.817	185.343	161.480	341.309	122.090	313.349	55.330	53.561	1.963.458	874.219	2.837.677
Enriquec. del Patrimonio	24.368	34.593	21.555	69.916	162.170	86.702	69.633	110.682	70.423	140.644	13.946	37.824	842.456	604.471	1.446.927
TOTAL	389.139	375.830	272.227	497.678	1.242.961	651.427	558.229	1.246.900	510.315	1.104.192	185.434	249.758	7.284.090	6.892.244	14.176.334

26

Recursos Solicitados por Area
Artística y Cultural



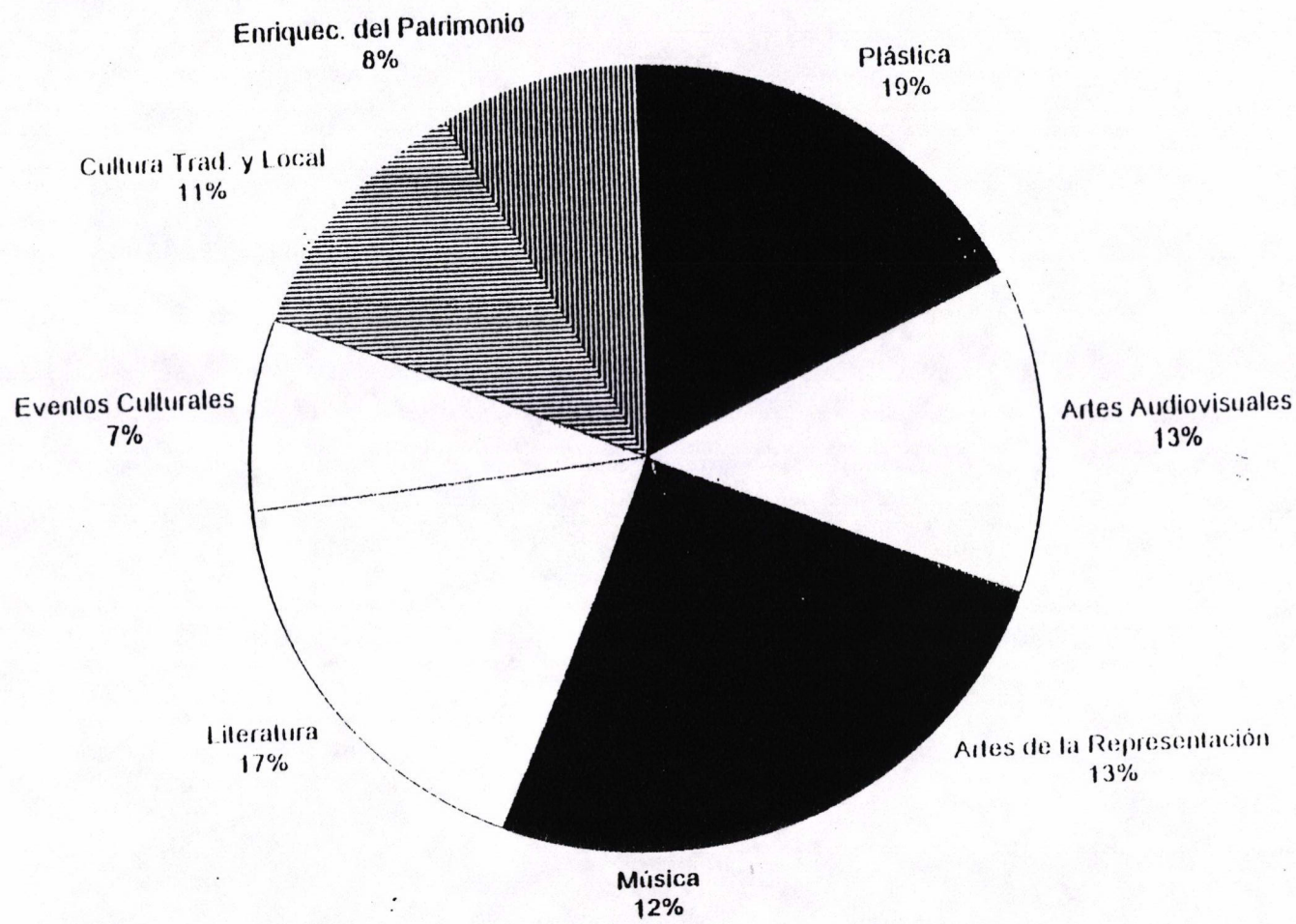
RESUMEN DE PROYECTOS SELECCIONADOS

	PERSONAS NATURALES	PERSONAS JURIDICAS	PROYS. PRESENTS.	MONTO ASIGNADO REGIONES	PORCENTAJE REGIONES	MONTO ASIGNADO REG. MET.	PORCENTAJE REG. MET.	MONTO ASIGNADO (miles de \$)
Plástica	84	14	516	62.194	47,51%	68.710	52,49%	130.904
Artes Audiovisuales	50	19	422	47.733	32,75%	98.037	67,25%	145.770
Artes de la Representación	64	6	319	49.870	41,08%	71.530	58,92%	121.400
Música	45	22	370	61.649	51,16%	58.850	48,84%	120.499
Literatura	90	3	455	35.297	30,84%	79.152	69,16%	114.449
Eventos Culturales	15	25	481	55.835	48,77%	58.660	51,23%	114.495
Cultura Trad. y Local	36	23	697	107.697	74,00%	37.833	26,00%	145.530
Enriquec. del Patrimonio	19	23	279	104.725	66,72%	52.228	33,28%	156.953
TOTAL	403	135	3.539	525.000	50,00%	525.000	50,00%	1.050.000

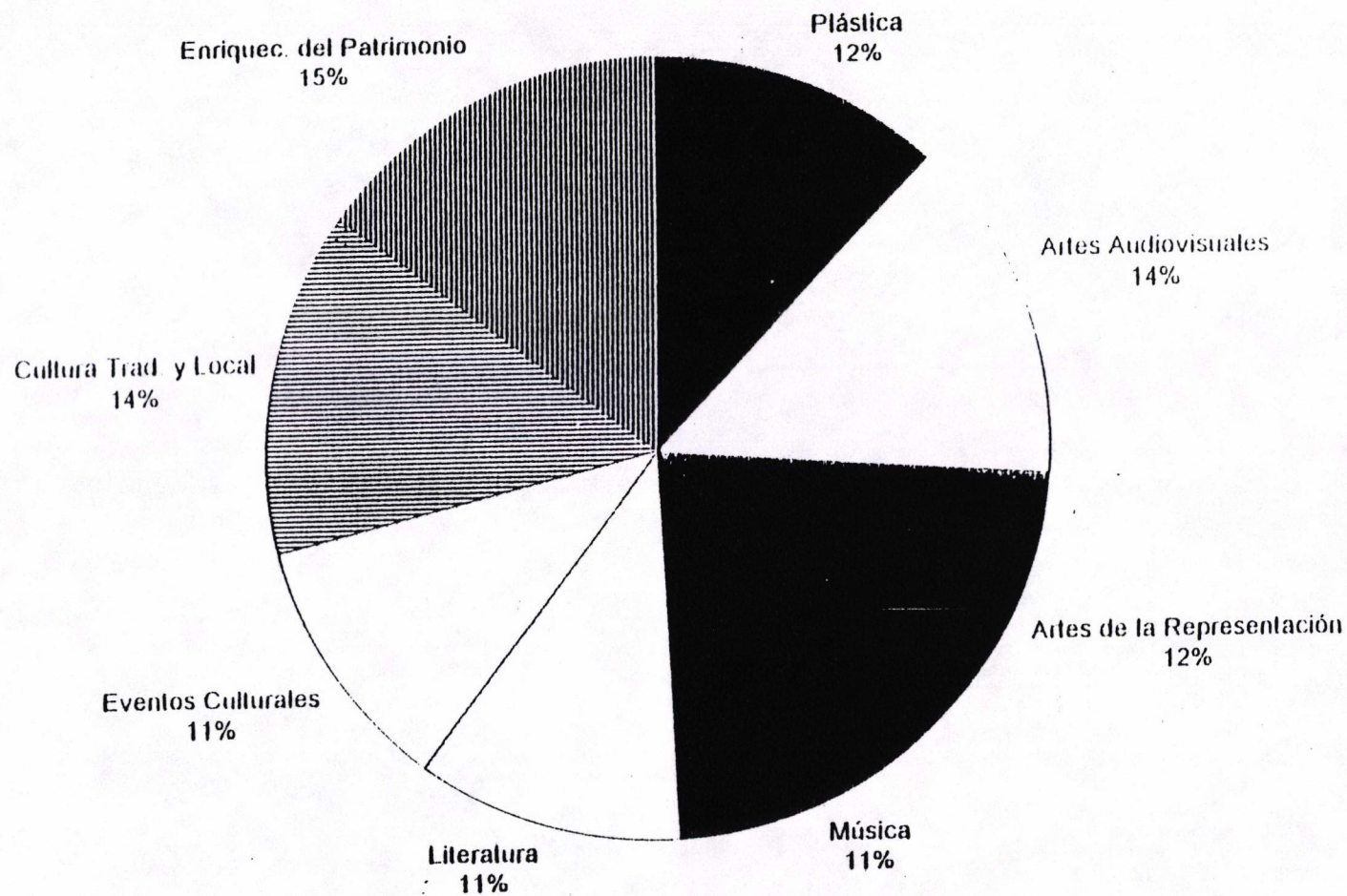
AREA / REGION	PROYECTOS SELECCIONADOS POR AREA / REGION												SUB-TOTAL	R.M.	TOTAL
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII			
Plástica	3	1	0	2	9	4	3	7	5	10	1	2	47	51	98
Artes Audiovisuales	1	2	1	0	3	4	0	4	1	4	1	1	22	47	69
Artes de la Representación	2	1	1	1	4	3	4	1	3	4	3	3	30	40	70
Música	1	1	1	1	8	6	2	3	1	11	2	2	39	28	67
Literatura	1	1	0	1	7	1	2	5	4	4	1	1	28	65	93
Eventos Culturales	2	3	1	1	0	1	4	3	2	4	4	2	27	13	40
Cultura Trad y Local	2	1	3	2	6	4	1	5	5	7	4	2	42	17	59
Enriquec. del Patrimonio	1	1	1	1	8	2	1	1	1	6	1	3	27	15	42
TOTAL	13	11	8	9	45	25	17	29	22	50	17	16	262	276	538

AREA / REGION	RECURSOS ASIGNADOS POR AREA / REGION												SUB-TOTAL	R.M.	TOTAL
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII			
Plástica	4 470	2 000	0	2 600	14 300	4 800	3 500	9 600	5 524	11 770	1 700	1 930	62 194	68 710	130 904
Artes Audiovisuales	1 200	2 933	2 149	0	6 782	10 505	0	5 731	2 388	11 843	1 337	2 865	47 733	98 037	145 770
Artes de la Representación	1 995	1 500	1 030	1 860	7 400	4 250	6 800	2 000	5 688	7 239	6 000	4 108	49 870	71 530	120 499
Música	3 200	2 300	1 500	1 000	12 250	6 045	3 800	4 850	1 300	21 409	2 500	1 495	61 649	58 850	114 449
Literatura	1 000	400	0	2 000	7 346	743	2 180	7 471	6 200	4 757	2 000	1 200	35 297	79 152	114 495
Eventos Culturales	4 280	7 435	2 500	1 450	0	3 000	7 395	8 300	1 674	11 455	4 646	3 700	55 835	58 660	114 495
Cultura Trad. y Local	3 275	2 150	6 172	5 647	19 930	13 061	2 500	17 497	8 875	17 059	8 395	3 136	107 697	37 833	145 530
Enriquec. del Patrimonio	3 500	2 400	1 000	4 000	32 000	5 800	10 000	1 600	8 300	24 300	2 200	9 625	104 725	52 228	156 953
TOTAL	22 920	21 118	14 351	18 557	100 008	48 204	36 175	57 049	39 949	109 832	28 778	28 059	525 000	525 000	1 050 000

PROYECTOS SELECCIONADOS
POR AREA ARTISTICA



RECURSOS ASIGNADOS
POR AREA ARTISTICA



FONDART 1994

Estadísticas por edad
Proyectos Seleccionados

Rango Edad	Número	%	Recursos	%	Promedio \$	Honorarios	%	Promedio \$
Sin edad	7	1,7%	11.252	1,8%	1.607	6.856	2,4%	979
0 < 20	2	0,5%	3.000	0,5%	1.500	2.030	0,7%	1.015
=20 < 25	30	7,4%	38.461	6,1%	1.282	17.624	6,1%	587
=25 < 30	57	14,1%	73.676	11,7%	1.293	30.808	10,7%	540
=30 < 35	64	15,9%	98.420	15,6%	1.538	41.261	14,3%	645
=35 < 40	75	18,6%	125.233	19,9%	1.670	54.553	18,9%	727
=40 < 45	42	10,4%	68.054	10,8%	1.620	28.108	9,7%	669
=45 < 50	52	12,9%	91.416	14,5%	1.758	40.414	14,0%	777
=50 < 60	48	11,9%	79.061	12,5%	1.647	43.987	15,2%	916
> 60	26	6,5%	41.579	6,6%	1.599	23.151	8,0%	890

TOTAL P. NATURALES	403	100,0%	630.152	100,0%	1.564	288.792	100,0%	717
--------------------	-----	--------	---------	--------	-------	---------	--------	-----

Los recursos se expresan en miles de pesos.

FONDART

1993



Fondo de Desarrollo
de la Cultura y las Artes

Ministerio de Educación

AREA ARTISTICA/ REGION	PROYECTOS PRESENTADOS CONCURSO 1993												REGS.	R.M.	TOTAL
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII			
Música	18	21	16	21	25	17	14	36	14	35	11	9	237	192	429
Literatura	7	5	6	11	31	4	22	31	11	42	5	9	184	233	417
Eventos Culturales	12	21	17	12	37	12	30	25	8	53	14	4	245	170	415
Cultura Tradic. y Local	25	23	19	29	61	17	52	61	20	74	16	18	415	223	638
Enriquec. del Patrimonio	9	11	12	21	29	11	15	25	8	44	8	11	204	185	389
Plástica	12	17	14	12	42	16	27	47	12	31	10	12	252	243	495
Artes Audiovisuales	6	10	2	13	21	6	15	23	9	30	6	5	146	228	374
Artes de la Representación	11	7	6	8	35	13	10	23	10	19	6	8	156	193	349
TOTAL	100	115	92	127	281	96	185	271	92	328	76	76	1,839	1,667	3,506

RECURSOS SOLICITADOS CONCURSO 1993
(MILES DE \$)

AREA ARTISTICA \ REGION	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	REGS.	R.M.	TOTAL
Música	70,140	83,540	65,395	81,458	92,083	44,303	67,037	163,934	31,587	133,731	23,709	20,194	877,111	811,441	1,688,552
Literatura	13,044	17,056	10,220	25,363	87,134	4,502	67,262	103,325	18,368	102,009	12,139	18,342	478,764	669,639	1,148,403
Eventos Culturales	42,329	73,120	93,970	33,293	157,100	47,207	131,661	85,299	15,899	171,843	49,412	13,947	915,080	979,944	1,895,024
Cultura Tradic. y Local	92,969	95,357	76,743	118,127	329,504	52,298	184,161	260,730	62,086	271,180	47,851	56,592	1,647,598	1,106,165	2,753,763
Enriquec. del Patrimonio	19,943	48,346	64,359	85,941	122,763	40,430	78,364	104,130	34,715	196,100	28,589	43,410	867,090	958,291	1,825,381
Plástica	22,761	58,001	46,493	15,901	148,673	38,381	70,281	132,557	27,223	108,176	29,055	22,602	720,104	754,625	1,474,729
Artes Audiovisuales	13,218	35,198	16,898	55,471	105,620	17,310	68,516	78,642	20,620	107,943	14,691	19,738	553,865	1,110,549	1,664,414
Artes de la Representación	47,632	28,460	15,488	19,280	137,869	46,210	35,509	55,977	33,162	61,686	14,824	27,519	523,616	840,902	1,364,518
TOTAL	322,036	439,078	389,566	434,834	1,180,746	290,641	702,791	984,594	243,660	1,152,668	220,270	222,344	6,583,228	7,231,556	13,814,784

Alameda 1371 Piso 3 Santiago de Chile Teléfono 9093333

88
15
56

99

CANTIDAD DE PROYECTOS SELECCIONADOS CONCURSO 1993

AREA ARTISTICA \ REGION	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	REGS.	R.M.	TOTAL
Música	2	2	1	1	3	2	1	5	3	5	3	0	28	52	80
Literatura	1	1	0	1	3	0	1	1	1	2	0	1	12	39	51
Eventos Culturales o Arts.	3	1	1	3	4	2	4	3	1	8	2	0	32	15	47
Enriquec. del Patrimonio	0	1	1	1	5	3	3	1	1	2	1	1	20	9	29
Plástica	1	2	1	0	5	2	2	4	2	5	1	1	26	32	58
Artes Audiovisuales	0	1	0	0	5	2	0	3	1	4	1	1	18	38	56
Artes de la Representación	1	1	0	1	2	2	1	4	1	4	1	1	19	19	38
Cultura Tradic. y Local	1	2	2	3	5	2	4	6	2	7	2	2	38	19	57
TOTAL	9	11	6	10	32	15	16	27	12	37	11	7	193	223	416

Alameda 1771, P.O. Box 1, Santiago, Chile



RECURSOS ASIGNADOS CONCURSO 1993
(MILES DE \$)

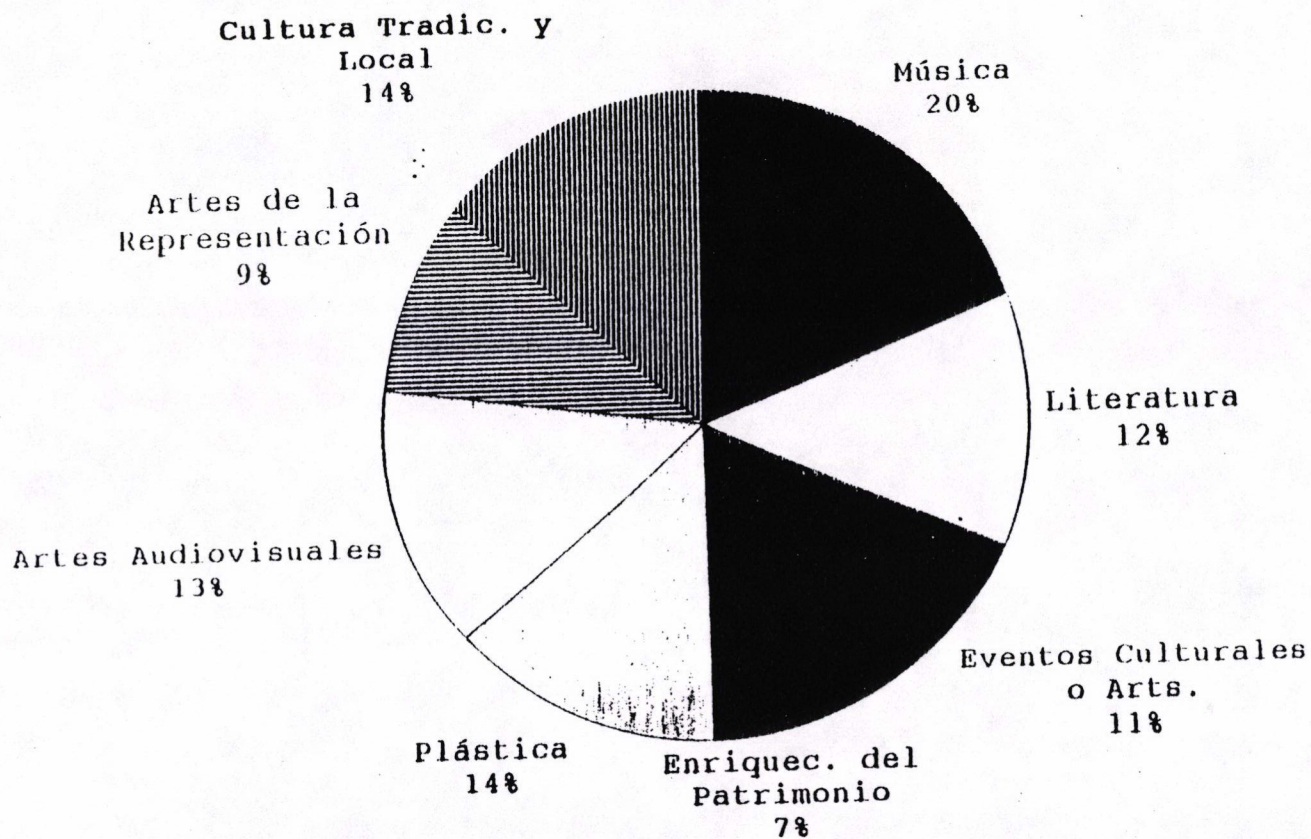
AREA ARTISTICA\ REGION	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	REGS.	R.M.	TOTAL
Música	2,600	4,500	3,000	4,000	2,800	1,100	3,050	13,500	3,700	11,350	2,400	0	52,000	80,200	132,200
Literatura	680	4,500	0	3,000	4,375	0	2,160	2,000	1,500	5,873	0	708	24,796	73,488	98,284
Eventos Culturales o Arts..	7,000	2,000	1,000	7,592	5,995	4,000	3,108	6,951	3,000	12,600	5,000	0	58,246	69,300	127,546
Enriquec. del Patrimonio	0	3,325	6,650	5,700	26,125	12,825	10,925	2,850	6,650	10,925	2,850	3,800	92,625	45,599	138,224
Plástica	300	4,000	2,000	0	7,800	6,000	3,521	10,500	3,033	9,150	1,000	3,000	50,304	57,664	107,968
Artes Audiovisuales	0	3,000	0	0	13,000	6,718	0	5,411	905	7,000	1,500	4,000	41,534	92,550	134,084
Artes de la Representación	2,430	3,700	0	2,500	4,500	3,670	1,500	8,600	1,483	10,782	2,030	2,505	43,700	65,146	108,846
Cultura Tradic. y Local	1,307	4,750	5,530	4,728	14,762	1,780	10,258	21,195	3,326	25,392	2,134	4,076	99,238	53,610	152,848
TOTAL	14,317	29,775	18,180	27,520	79,357	36,093	34,522	71,007	23,597	93,072	16,914	18,089	462,443	537,557	1,000,000

	RECURSOS ASIGNADOS Y NUMERO DE PROYECTOS					
	CONCURSO 1993					
	REGIONES		REG. METROPOLITANA		TOTAL	
	Número de Proyectos	Miles de Pesos	Número de Proyectos	Miles de Pesos	Número de Proyectos	Miles de Pesos
PERSONAS NATURALES	113	191,830	153	246,658	266	438,488
PERSONAS JURIDICAS	80	270,613	70	290,899	150	561,512
TOTAL	193	462,443	223	537,557	416	1,000,000

PROYECTOS SELECCIONADOS POR AREA ARTISTICA Y CULTURAL
CONCURSO 1993

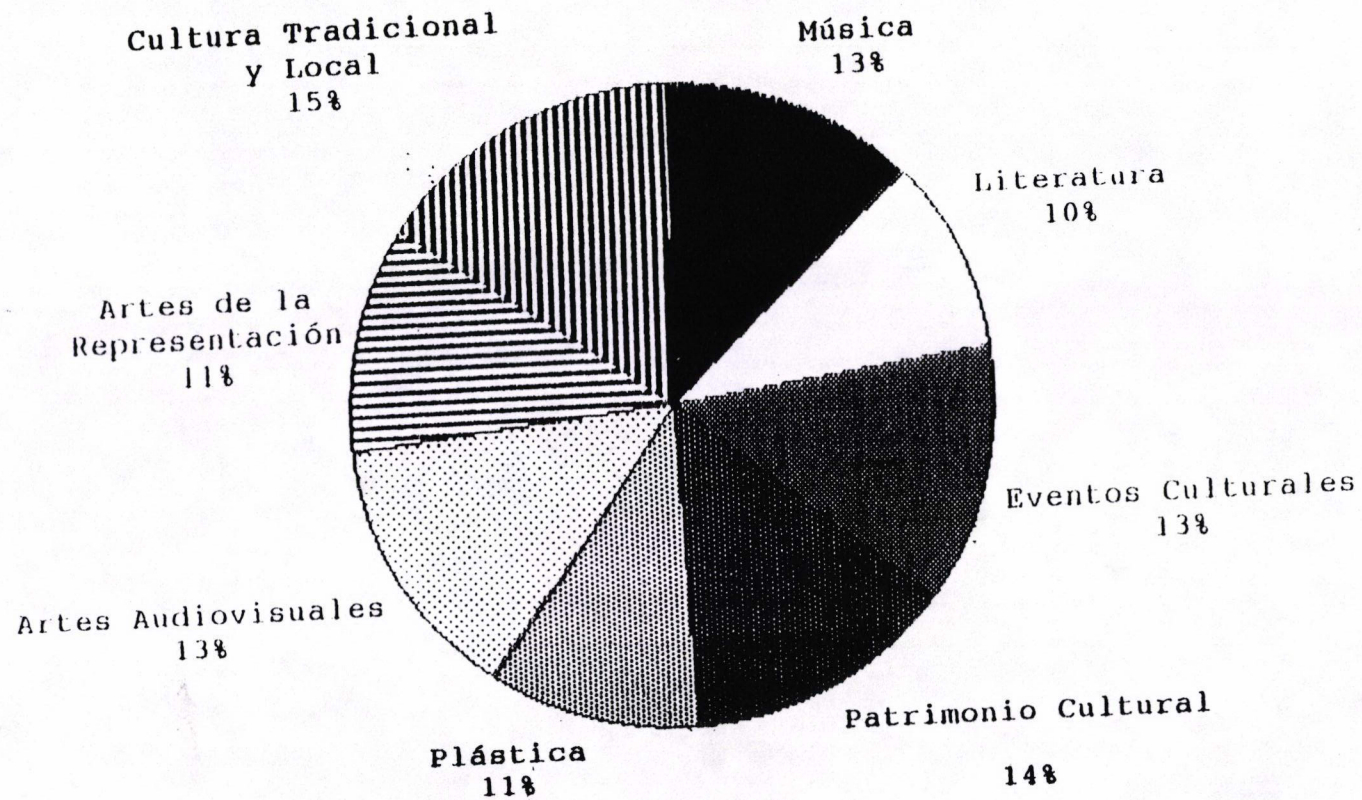


Fondo de Desarrollo
de la Cultura y las Artes
Ministerio de Educación



RECURSOS ASIGNADOS POR AREA ARTISTICA Y CULTURAL
CONCURSO 1993

Fondo de Desarrollo
de la Cultura y las Artes
Ministerio de Educación

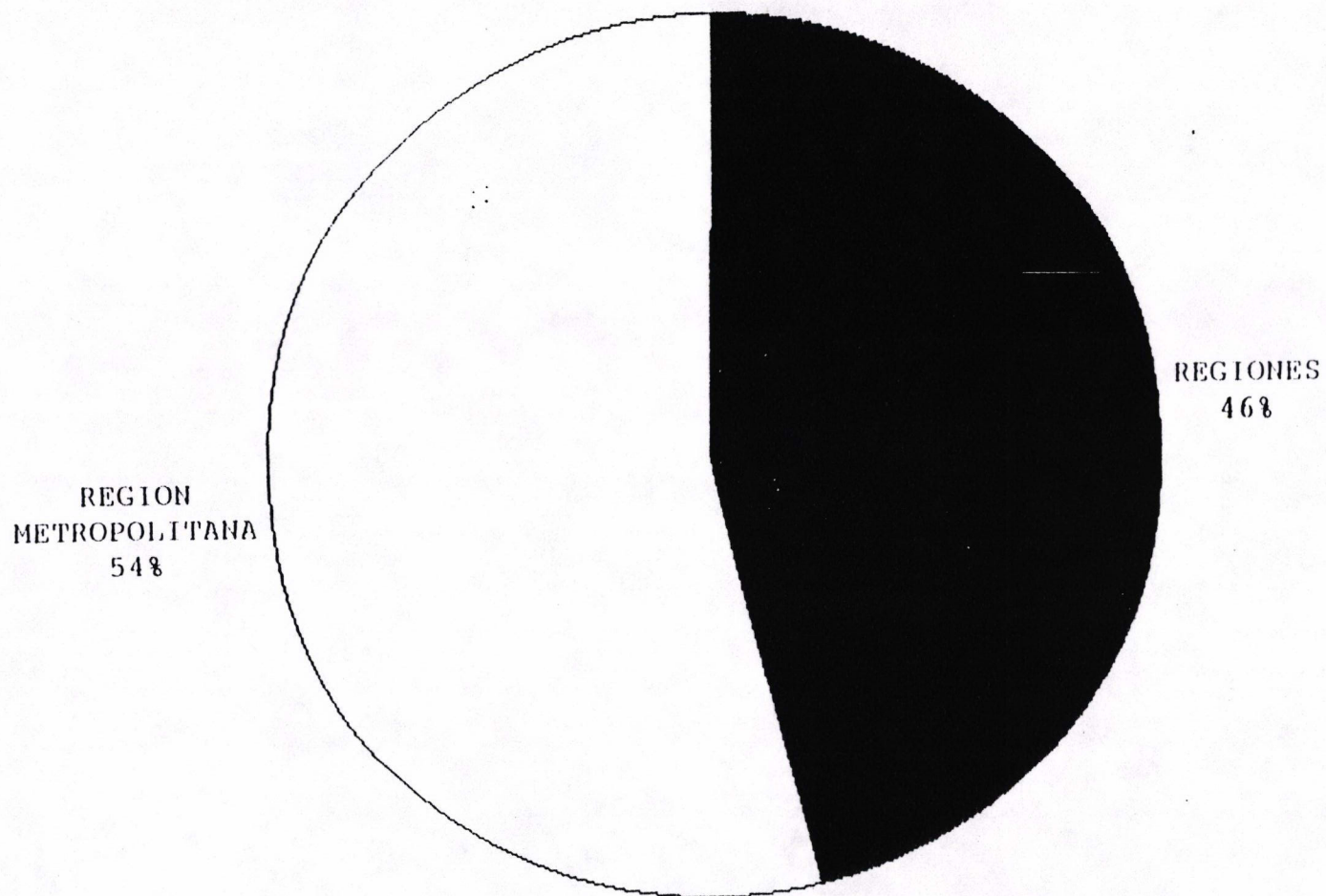


Alameda 1771 Piso 3 Santiago de Chile

**ASIGNACION DE RECURSOS
REGIONES / REGION METROPOLITANA
CONCURSO 1993.**



Fondo de Desarrollo
de la Cultura y las Artes
Ministerio de Educación



Alameda 1771, P.O. Box 3, Santiago, Chile

EFFECTIVIDAD DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS (SELECCIONADOS / PRESENTADOS)

AREA ARTISTICA \ REGION	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	REGS.	R.M.	TOTAL
Música	11.1%	11.1%	5.6%	5.6%	16.7%	11.1%	5.6%	27.8%	16.7%	27.8%	16.7%	0.0%	11.8%	21.9%	33.8%
Literatura	5.6%	5.6%	0.0%	5.6%	16.7%	0.0%	5.6%	5.6%	5.6%	11.1%	0.0%	5.6%	5.1%	16.5%	21.5%
Eventos Culturales o Arts.	16.7%	5.6%	5.6%	16.7%	22.2%	11.1%	22.2%	16.7%	5.6%	44.4%	11.1%	0.0%	13.5%	6.3%	19.8%
Enriquec. del Patrimonio	0.0%	5.6%	5.6%	5.6%	27.8%	16.7%	16.7%	5.6%	5.6%	11.1%	5.6%	5.6%	8.4%	3.8%	12.2%
Plástica	5.6%	11.1%	5.6%	0.0%	27.8%	11.1%	11.1%	22.2%	11.1%	27.8%	5.6%	5.6%	11.0%	13.5%	24.5%
Artes Audiovisuales	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	27.8%	11.1%	0.0%	16.7%	5.6%	22.2%	5.6%	5.6%	7.6%	16.0%	23.6%
Artes de la Representación	5.6%	5.6%	0.0%	5.6%	11.1%	11.1%	5.6%	22.2%	5.6%	22.2%	5.6%	5.6%	8.0%	8.0%	16.0%
Cultura Tradic. y Local	5.6%	11.1%	11.1%	16.7%	27.8%	11.1%	22.2%	33.3%	11.1%	38.9%	11.1%	11.1%	16.0%	8.0%	24.1%
TOTAL	9.0%	11.0%	6.0%	10.0%	32.0%	15.0%	16.0%	27.0%	12.0%	37.0%	11.0%	7.0%	10.5%	12.1%	11.9%

FONDART

1992

Fondo de la Cultura y las Artes

PORCENTAJE DE PROYECTOS SELECCIONADOS POR AREA Y REGION

REGION	Musica	Plastica	Audio Visual	Cultura Local	Artes de la Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	2.3%						3.0%	8.7%	1.5%
II	6.8%	1.9%		3.4%	4.2%		3.0%	8.7%	3.4%
III				3.4%			3.0%		0.8%
IV	2.3%	1.9%		6.9%			12.1%	4.3%	3.4%
V	6.8%	3.7%	9.5%	3.4%	12.5%	2.9%	3.0%	13.0%	6.1%
VI		1.9%		3.4%	4.2%		9.1%	4.3%	2.7%
VII		1.9%		3.4%	4.2%	2.9%	3.0%	4.3%	2.3%
VIII	4.5%	7.4%	4.8%		8.3%	8.6%	9.1%	4.3%	6.1%
IX	6.8%	3.7%	4.8%	3.4%	4.2%	5.7%	6.1%		4.6%
X	9.1%	5.6%	9.5%	10.3%	4.2%	5.7%	6.1%	8.7%	7.2%
XI	4.5%	3.7%		6.9%	4.2%		3.0%		3.0%
XII	2.3%	1.9%		3.4%		5.7%	6.1%	8.7%	3.4%
RM	54.5%	66.7%	71.4%	51.7%	54.2%	68.6%	33.3%	34.8%	55.5%
SUB-TOTAL REGS.	45.5%	33.3%	28.6%	48.3%	45.8%	31.4%	66.7%	65.2%	44.5%
TOTAL	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%



Fondo de la Cultura y las Artes

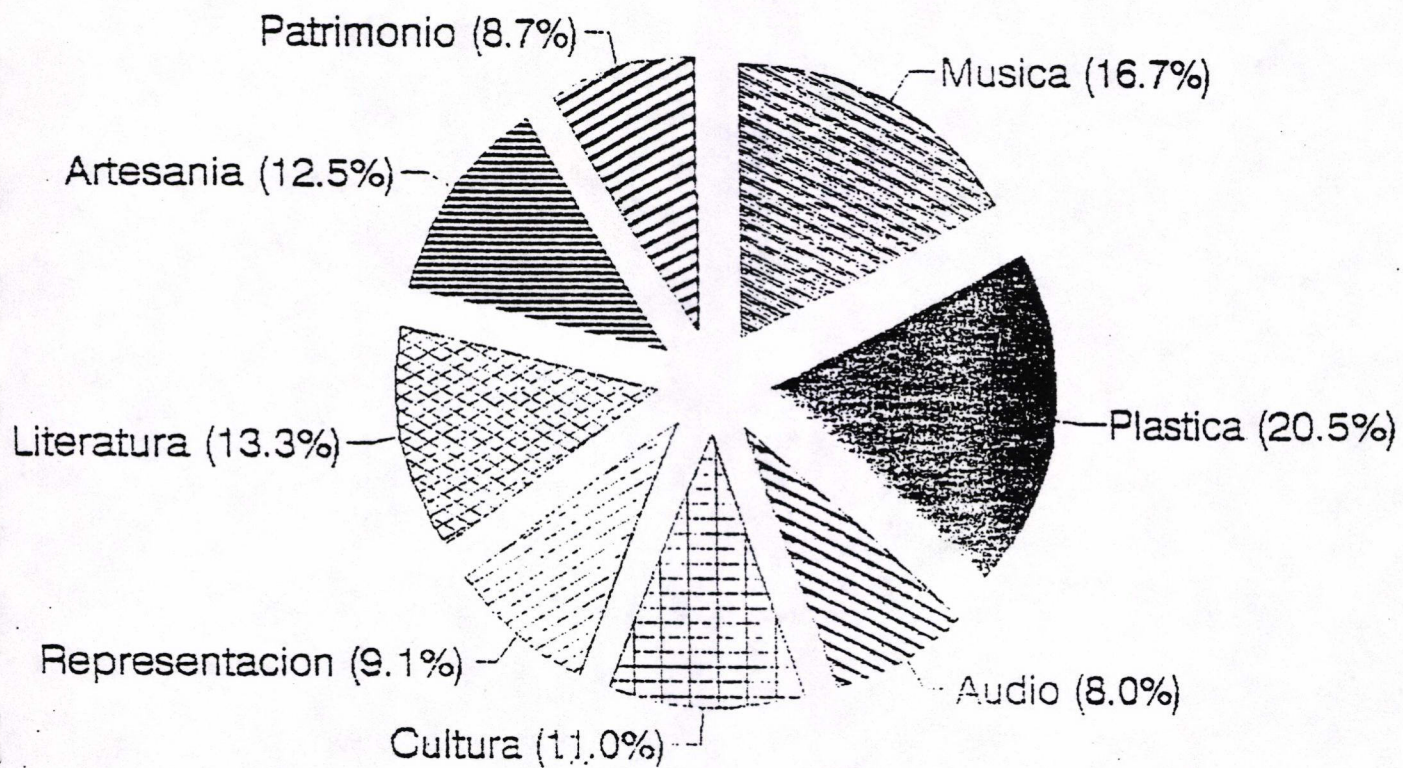
RESUMEN RECURSOS ASIGNADOS
MILES DE \$

REGION	Musica	Plastica	Audio Visual	Cultura Local	Artes de la Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	900	0	0	0	0	0	1,500	12,700	15,100
II	7,100	1,000	0	1,640	2,838	0	1,000	10,400	23,978
III	0	0	0	7,000	0	0	1,000	0	8,000
IV	6,900	2,000	0	9,500	0	0	7,550	4,000	29,950
V	4,100	2,000	8,370	6,000	13,000	1,300	1,000	19,000	54,770
VI	0	1,800	0	3,000	2,000	0	4,000	5,000	15,800
VII	0	1,000	0	5,000	5,000	3,000	1,000	9,000	24,000
VIII	5,800	3,860	2,500	0	3,580	5,700	6,000	4,000	31,440
IX	5,100	2,000	800	1,745	3,000	1,800	2,000	0	16,445
X	10,900	3,410	5,700	13,872	1,982	2,800	4,696	11,500	54,860
XI	1,400	2,000	0	6,500	2,000	0	1,000	0	12,900
XII	1,400	1,021	0	783	0	1,700	3,000	8,000	15,904
SUB-T. REGS.	43,600	20,091	17,370	55,040	33,400	16,300	33,746	83,600	303,147
R.M.	49,447	53,981	88,400	66,725	49,100	55,300	39,400	44,500	446,853
TOTAL	93,047	74,072	105,770	121,765	82,500	71,600	73,146	128,100	750,000





PROYECTOS SELECCIONADOS POR AREA ARTISTICA



Fondo de la Cultura y las Artes

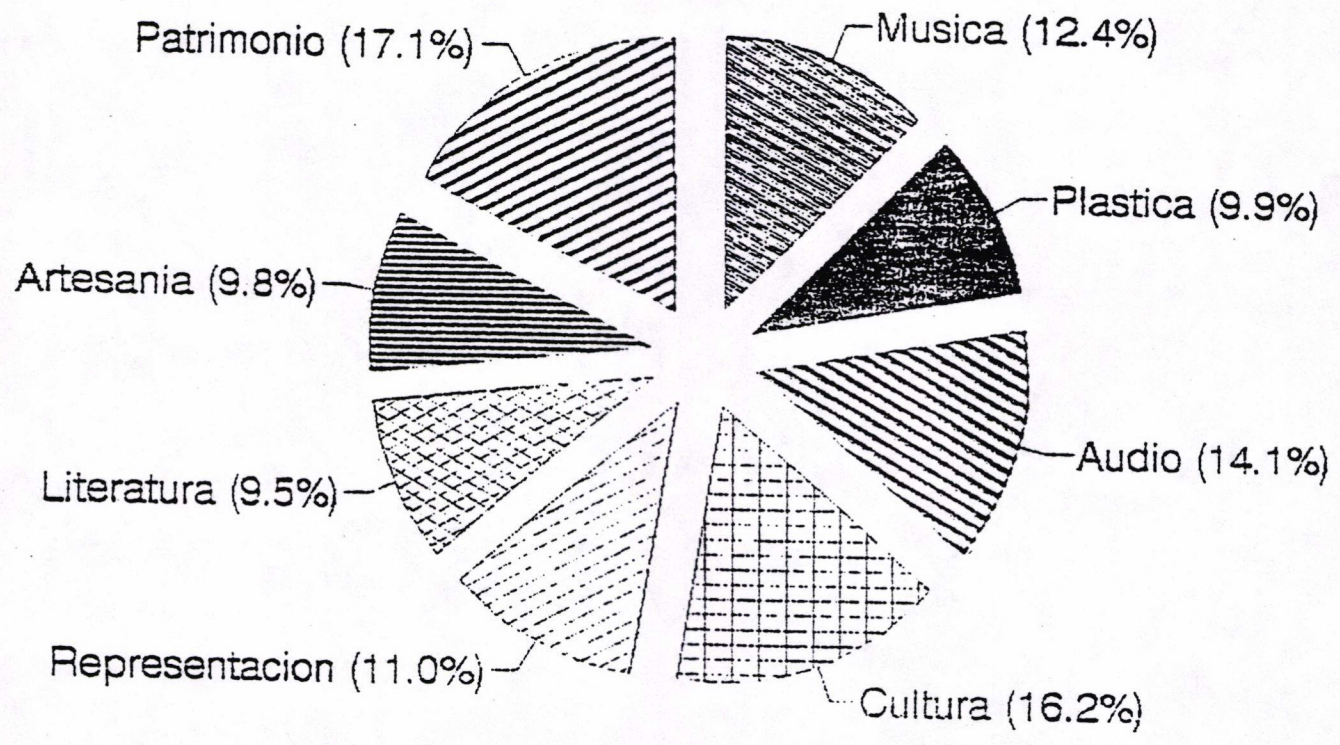
RESUMEN PROYECTOS SELECCIONADOS

REGION	Musica	Plastica	Audio Visual	Cultura Local	Artes de la Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	1	0	0	0	0	0	1	2	4
II	3	1	0	1	1	0	1	2	9
III	0	0	0	1	0	0	1	0	2
IV	1	1	0	2	0	0	4	1	9
V	3	2	2	1	3	1	1	3	16
VI	0	1	0	1	1	0	3	1	7
VII	0	1	0	1	1	1	1	1	6
VIII	2	4	1	0	2	3	3	1	16
IX	3	2	1	1	1	2	2	0	12
X	4	3	2	3	1	2	2	2	19
XI	2	2	0	2	1	0	1	0	8
XII	1	1	0	1	0	2	2	2	9
SUB-T.	20	18	6	14	11	11	22	15	117
R.M.	24	36	15	15	13	24	11	8	146
TOTAL	44	54	21	29	24	35	33	23	263



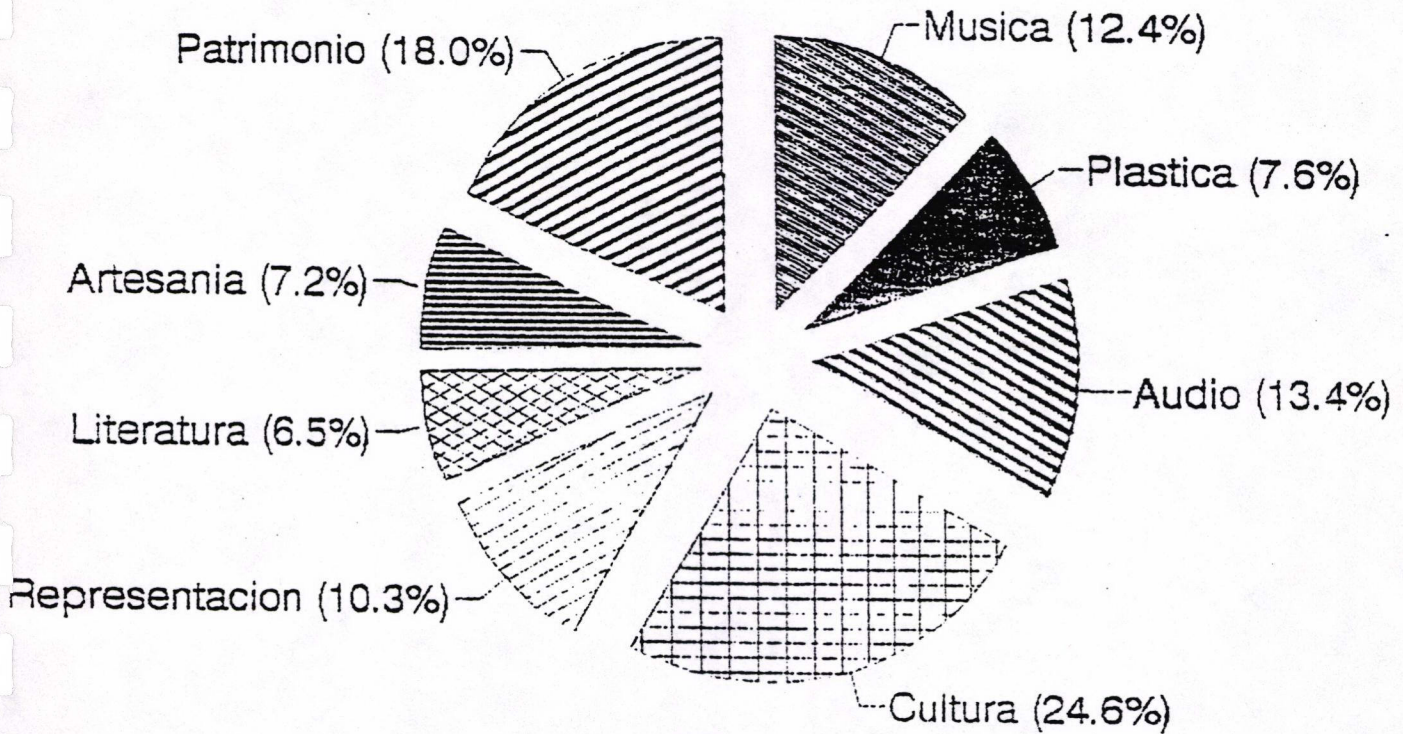


RECURSOS ASIGNADOS POR AREA ARTISTICA



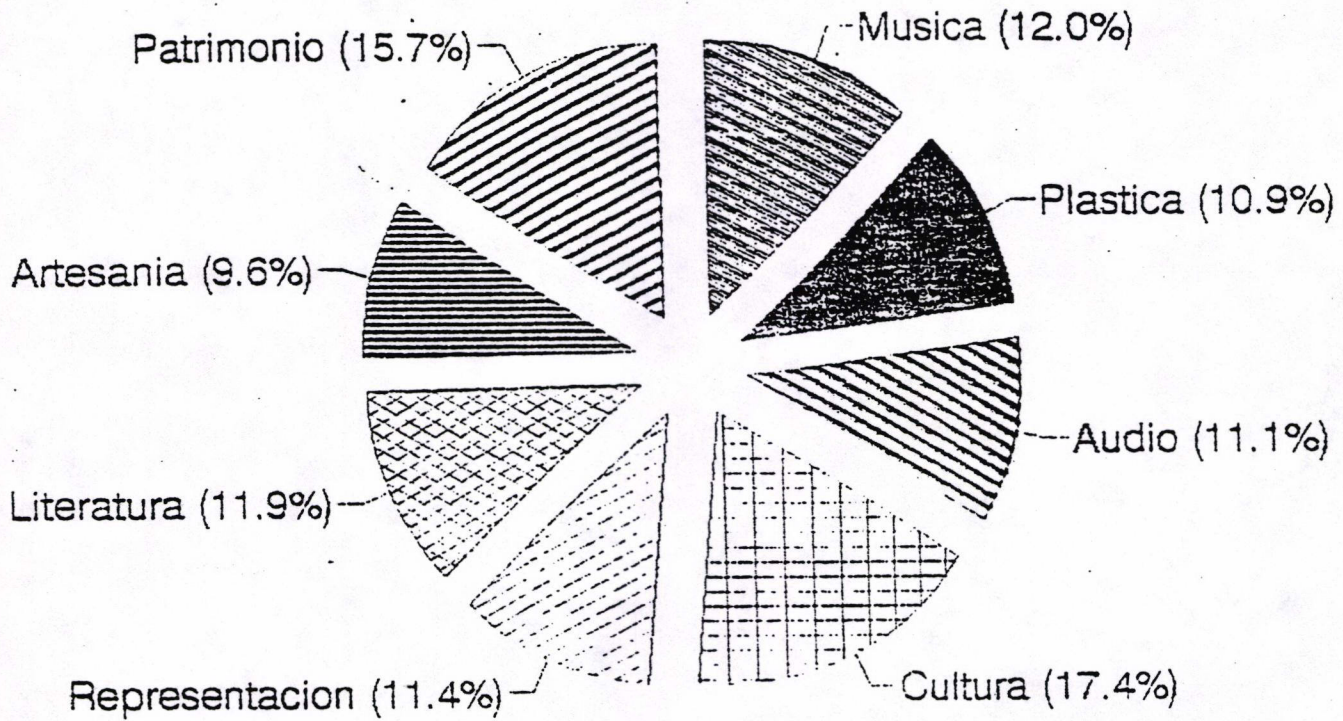


RECURSOS SOLICITADOS POR AREA ARTISTICA





PROYECTOS PRESENTADOS POR AREA ARTISTICA



Fondo de la Cultura y las Artes

PORCENTAJE PROYECTOS PRESENTADOS POR REGION Y AREA

REGION	Musica	Plastica	Audio	Cultura Local	Artes de la Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	9.8%	7.3%	2.4%	19.5%	7.3%	8.5%	18.3%	26.8%	100.0%
II	13.0%	6.0%	10.0%	31.0%	6.0%	10.0%	9.0%	15.0%	100.0%
III	18.2%	11.4%	4.5%	6.8%	9.1%	18.2%	6.8%	25.0%	100.0%
IV	18.1%	8.6%	6.7%	18.1%	2.9%	12.4%	18.1%	15.2%	100.0%
V	12.4%	8.6%	10.0%	23.0%	9.6%	11.0%	9.6%	15.8%	100.0%
VI	8.5%	10.9%	3.9%	20.2%	14.0%	14.7%	16.3%	11.6%	100.0%
VII	13.6%	10.2%	8.2%	25.9%	4.8%	10.2%	15.0%	12.2%	100.0%
VIII	14.1%	10.3%	12.4%	18.9%	9.7%	9.2%	9.7%	15.7%	100.0%
IX	19.7%	6.0%	4.3%	13.7%	8.5%	13.7%	17.9%	16.2%	100.0%
X	13.2%	6.8%	9.1%	26.9%	10.0%	9.1%	11.0%	13.7%	100.0%
XI	20.5%	18.2%	4.5%	18.2%	6.8%	4.5%	11.4%	15.9%	100.0%
XII	12.7%	3.6%	3.6%	21.8%	10.9%	12.7%	14.5%	20.0%	100.0%
RM	10.2%	13.0%	14.5%	13.3%	14.1%	12.8%	6.3%	15.8%	100.0%
TOTAL	12.0%	10.9%	11.1%	17.4%	11.4%	11.9%	9.6%	15.7%	100.0%



Fondo de La Cultura y Las Artes

PORCENTAJE RECURSOS ASIGNADOS POR AREA Y REGION

REGION	Musica	Plastica	Audio Visual	Cultura Local	Artes de la Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	1.0%								
II	7.6%	1.4%		1.3%	3.4%		2.1%	9.9%	2.0%
III				5.7%			1.4%	8.1%	3.2%
IV	7.4%	2.7%		7.8%			1.4%		1.1%
V	4.4%	2.7%	7.9%	4.9%	15.8%		10.3%	3.1%	4.0%
VI		2.4%		2.5%	2.4%	1.8%	1.4%	14.8%	7.3%
VII		1.4%		4.1%	6.1%	4.2%	5.5%	3.9%	2.1%
VIII	6.2%	5.2%	2.4%		4.3%	8.0%	1.4%	7.0%	3.2%
IX	5.5%	2.7%	0.8%	1.4%	3.6%	2.5%	8.2%	3.1%	4.2%
X	11.7%	4.6%	5.4%	11.4%	2.4%	3.9%	2.7%		2.2%
XI	1.5%	2.7%		5.3%	2.4%		6.4%	9.0%	7.3%
XII	1.5%	1.4%		0.6%			1.4%		1.7%
RM	53.1%	72.9%	83.6%	54.8%	59.5%	2.4%	4.1%	6.2%	2.1%
UB-TOTAL REGS.	46.9%	27.1%	16.4%	45.2%	40.5%	77.2%	53.9%	34.7%	59.6%
	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%



Fondo de la Cultura y las Artes

RESUMEN PROYECTOS PRESENTADOS

REGION	Musica	Plastica	Audio	Cultura	Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
	8	6	2	16	6	7	15	22	82
I	13	6	10	31	6	10	9	15	100
II	8	5	2	3	4	8	3	11	44
V	19	9	7	19	3	13	19	16	105
VII	26	18	21	48	20	23	20	33	209
VI	11	14	5	26	18	19	21	15	129
VIII	20	15	12	38	7	15	22	18	147
III	26	19	23	35	18	17	18	29	185
X	23	7	5	16	10	16	21	19	117
IX	29	15	20	59	22	20	24	30	219
IV	9	8	2	8	3	2	5	7	44
XI	7	2	2	12	6	7	8	11	55
RM	150	192	213	196	208	188	93	232	1,472
TOTAL	349	316	324	507	331	345	278	458	2,908

Fondo de Desarrollo
de la Cultura y las Artes

Ministerio de Educacion



Fondo de la Cultura y las Artes

RESUMEN RECURSOS SOLICITADOS

MILES DE \$

REGION	Musica	Plastica	Audio	Cultura	Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	52,220	20,907	47,100	203,834	26,551	38,783	100,929	164,106	654,430
II	76,850	26,275	87,983	375,019	18,733	54,109	39,460	207,918	886,347
III	140,569	26,454	11,454	46,084	13,614	22,176	11,925	89,954	362,230
IV	147,356	40,582	26,939	173,948	6,482	39,329	116,190	169,339	720,165
V	199,712	114,665	112,299	602,836	135,924	78,917	81,997	273,207	1,599,557
VI	54,006	61,847	29,225	259,128	69,782	57,559	84,872	122,387	738,806
VII	96,373	52,631	75,033	470,375	36,564	53,587	93,286	94,141	971,990
VIII	247,646	73,703	112,651	375,153	95,630	67,540	92,072	203,962	1,263,357
IX	180,396	27,137	63,377	120,997	20,213	53,741	105,028	87,946	658,835
X	169,871	39,199	157,332	433,727	122,257	77,970	124,109	228,133	1,352,598
XI	30,644	15,053	5,137	136,263	14,777	12,324	27,159	19,537	260,894
XII	64,834	5,441	7,332	139,745	13,670	13,187	39,457	51,606	335,272
RM	1,201,803	1,123,541	2,160,336	1,964,133	1,652,177	822,202	644,691	2,174,762	11,743,645
TOTAL	2,662,280	1,627,435	2,896,198	5,301,242	2,226,374	1,391,424	1,561,175	3,886,998	21,553,126



PORCENTAJE DE RECURSOS SOLICITADOS POR REGION Y AREA

REGION	Musica	Plastica	Audio	Cultura Local	Representacion	Literatura	Artesania	Patrimonio	TOTAL
I	8.0%	3.2%	7.2%	31.1%	4.1%	5.9%	15.4%	25.1%	100.0%
II	8.7%	3.0%	9.9%	42.3%	2.1%	6.1%	4.5%	23.5%	100.0%
III	38.8%	7.3%	3.2%	12.7%	3.8%	6.1%	3.3%	24.8%	100.0%
IV	20.5%	5.6%	3.7%	24.2%	0.9%	5.5%	16.1%	23.5%	100.0%
V	12.5%	7.2%	7.0%	37.7%	8.5%	4.9%	5.1%	17.1%	100.0%
VI	7.3%	8.4%	4.0%	35.1%	9.4%	7.8%	11.5%	16.6%	100.0%
VII	9.9%	5.4%	7.7%	48.4%	3.8%	5.5%	9.6%	9.7%	100.0%
VIII	19.5%	5.8%	8.9%	29.6%	7.5%	5.3%	7.3%	16.1%	100.0%
IX	27.4%	4.1%	9.6%	18.4%	3.1%	8.2%	15.9%	13.3%	100.0%
X	12.6%	2.9%	11.6%	32.1%	9.0%	5.8%	9.2%	16.9%	100.0%
XI	11.7%	5.8%	2.0%	52.2%	5.7%	4.7%	10.4%	7.5%	100.0%
XII	19.3%	1.6%	2.2%	41.7%	4.1%	3.9%	11.8%	15.4%	100.0%
RM	10.2%	9.6%	18.4%	16.7%	14.1%	7.0%	5.5%	18.5%	100.0%
TOTAL	12.4%	7.6%	13.4%	24.6%	10.3%	6.5%	7.2%	18.0%	100.0%

