



CANCIONES DE BOLSILLO EN EL CENTEX

Triple Siete / Bro Negro

*“la vida tiene una música de fondo.
Nadie sabe reconocer su origen, pero a
veces nos parece recordar su melodía”*

Roberto Juarroz, Poesía Vertical



“Yo no canto por cantar” dijo Victor Jara.

La música es muchas cosas a la vez.

La música es un sentimiento que nos permite vibrar con otros desde la emoción y compartir vivencias que nos acercan.

La música es una forma de conocimiento que nos permite valorar nuestras raíces, reconocer al otro e imaginar nuevas maneras de ser.

La música es una forma de acción que cambia el mundo al cambiarnos a nosotros mismos, una y otra vez.

La música es también la expresión de las diversas formas de ser en lo cotidiano.

Te invitamos este octubre a ser parte de esta experiencia transformadora, emocionante y comprometida que es la jornada de Canciones de Bolsillo.

Antil Camacho Campusano

Director Centro de Extensión (Centex)



TRIPLE SIETE

El cantante rastafari chileno Felipe Brichetto, o Triple Siete, conocido también como El 7, tiene sus raíces musicales en el hip hop, el reggae, el rhythm & blues (R&B) y el dancehall. Con 15 años de trabajo en la escena de la música nacional, variadas participaciones con bandas nacionales y un disco solista, sus letras abordan temáticas callejeras y sobre el movimiento rastafari.

Actualmente, se encuentra trabajando en dos discos: uno de rhythm & blues y el otro enfocado a un nuevo estilo llamado mode up, mezcla de dancehall y reggae.

FUEGO A MI GANJAH

Do-m, Sol-m

Coro:

Será tu olor

X 4

Estrofa 1:

Y cuando prendo el fuego a mi ganjah

el tiempo aquí se retrasa

todo lo malo ya pasa

el amor no transa

tu aroma sí me arrebatá

tu sonrisa me lleva

color piel canela

me encanta todo ese flavor

y esta noche tú y yo

haremos el contacto

de todo lo que siento

nena no me retracto

Pregón:

My babyyyy

so sexy

yo te dije que este amor

sería sin fin

Estrofa 2:

y aunque ahora te extraño
se pasan los años
del fuego cenizas
se van apagando
no regreses llorando
esta historia es mejor
que vayamos borrando

para que recordaaaaar?
si lo único que busco
es poderte olvidaaaaar
ya no mirar atraaas
este libro de vida se debe cerrar

Estrofa 3:

Y el sentimiento
se va olvidando con el tiempo
se borra mi recuerdo
voy quemando los momentos
lo siento
ya no eres la que quiero
guarda el arrepentimiento
tú ya sabes mis conceptos
te dije si me voy
no hay chance pal regreso!

Lo lamento.

RITMO DEL BARRIO

Mi-m, Do-M, Si-M

Coro

Tomé la chance aquí otra vez
ahora put your hands in the air
pa' esto tiene que renacer
voy adonde me corresponde.
X-2

Estrofa 1

Si ya llegué pa' encenderte la fiesta
ahora baila con el ritmo
DJS se conectan
voy a llegar a la meta
suena la music don't stop
en esta mierda usted respeta

... Vamos a romper el escenario
Ritmo del Barrio
la calle y el money
me volvieron mercenario

Soy en el emblema el riddim que quema
.....Vine con fuego
y pal envidioso flavor
para que me entienda
yo el respeto me lo gano
mi palabra está en la mesa!

Estrofa 2

Y en esto vine con el ritmo
pa' causarte sismo
hace un par de años loco
que no soy el mismo
vine pa' quemar la escena
para quebrar tu espejismo
se pasaron la movie
y se creyeron Tarantino!
soy el fucking escultor
de mi propio destino
pero si nadie me detiene
soy yo el que el
micro domino
voy a romper tu carretera
salte boy de mi camino
aquí llegó el peso pesao'
y como un bicho te extermino!

Pregón

Pa' que lo entienda
como Babylon va a arder
el 7 ahora se vino aquí a encender

Ya no hay contienda
ahora sé bien que voy a hacer
voy a mandar cantantes
pa' que vuelvan a nacer

Coro

X-2



BRO NEGRO

Solista de reggae que desde sus inicios ha mezclado los diversos ritmos jamaicanos y el ska, aunque con posterioridad su estilo ha derivado hacia el sound system, el que cultiva en la actualidad. Este formato está compuesto por un cantante y un selector (DJ), los que trabajan sobre riddim's (ritmos), incorporando reggae, dancehall y hip hop. Sus letras hablan principalmente del amor y la fe rastafari, así como de vivencias transversales a la sociedad.

Forma también parte del grupo **One More Time**, con el que toca todas las semanas en diferentes espacios de la región y fuera de ella. En esta jornada de Canciones de Bolsillo se presentará junto a la banda **Black Iwa Roots** (poder de las raíces), compuesta por distintos músicos de Valparaíso y sus alrededores.

LETRAS DE BRO NEGRO

En el nombre de su majestad imperial, Haile Selassie I,
Jah Rastafari I, Luz del Mundo
King Selassie me da el poder
King selassie me da el saber
King selassie me hace entender
que es Dios y rey y lo tienes que reconocer
nuestro padre, nuestro padre
Nos guía, nos guía, nos guiará
escúchalo, nuestro padre, nuestro padre
nos guía, nos guía, nos guiará
King Selassie me da el poder
King Selassie me da el saber
King Selassie me hace entender
que es Dios y rey y lo tienes que reconocer
nuestro padre, nuestro padre
nos guía, nos guía, nos guiará
escúchalo, nuestro padre, nuestro padre
nos guía, nos guía, nos guiará

VER AMANECER

Quiero ver amanecer contigo los campos florecer
poder en tus ojos ver sinceridad y armonía en tu ser (bis)
con tu presencia mi vacío llenas tímidamente sonreiría
si te acercas como la luna reluces entre las estrellas
sabiendo que eres una de ellas y la más bella
no es secreto que tú seas mi receta eres como la miel
que faltaba en la mesa cuando te abrazo mi corazón
se despierta recibe mi amor que esa es mi ofrenda

Quiero ver amanecer contigo los campos florecer
poder en tus ojos ver sinceridad y armonía en tu ser (bis)

Acércate quédate en mis brazos no te soltaré, no te dejaré
tu aroma a mujer me hace tan bien nunca me iré y si lo
llegaría a hacer por ti volveré en este viaje yo conduciré
nadie bajara la velocidad de este tren
tú y yo el monte Zion recorrer

Quiero ver amanecer contigo los campos florecer
poder en tus ojos ver sinceridad y armonía en tu ser (bis)

Tú me provocas el amor brota haces que el tiempo
más lento recorra
tú me provocas el amor brota haces que el tiempo
más lento recorra
tú me provocas el amor brota haces
que el tiempo más lento recorra



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)

Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 66 27
www.centex.cl

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez
Subdirectora Nacional: Lilia Concha Carreño
Jefa Departamento Ciudadanía: Moira Déllano Urrutia

Centro de Extensión (Centex)

Director: Antil Camacho Campusano
Producción General: Eduardo Olave Díaz
Producción Técnica: Gabriel Saxton Briones y
Rodrigo Veraguas Espinoza
Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano
Comunicaciones: Mónica Muñoz Montoya
Diseño: María Francisca Maldonado Torres
Coordinadora del Área de Mediación: Javiera Marín Román
Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Cristian Munilla Larenas
Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y
Kimberly Crosgrave Huerta
Fotógrafo: Freddy Ojeda Alveal